



Federazione Italiana Sport Equestri

REGOLAMENTO PONY CLUB

Approvato con delibera n.143 nel Consiglio Federale del 31/01/2025 entra in vigore il 03/02/20245



Sommario

NC 1.0 – CATEGORIE	7
NC 1.1 – Categoria A	7
NC 1.1.1 – Categoria A Serie Mini Regionale	7
NC 1.2 – Categoria B	7
NC 1.3 – Categoria PERFORMANCE CLUB 14/A	7
NC 1.4 – Categoria PERFORMANCE CLUB 18	7
NC 1.5 3 – Categoria New Entry	7
NC 1.4 – Categorie sperimentali (solo pony games)	8
NC 2.0 – PARTECIPAZIONI	8
NC 3.0 – PESO DEL CAVALIERE	9
NC 4.0 – TENUTA	9
NC 5.0 – BARDATURE E IMBOCCATURE	10
NC 6.0 – MALTRATTAMENTO DEL PONY	10
NC 7.0 – Tecnico/Istruttore	11
LIBRO I	12
PONY GAMES	12
DEFINIZIONE	12
PRINCIPI FONDAMENTALI	12
LE ORIGINI	12
TITOLO I	13
RGpg 1.0 – REGOLE GENERALI PONY GAMES (RGpg)	13
RGpg 2.0 – LIMITAZIONI	14
RGpg 3.0 – SELLERIA	14
RGpg 4.0 – TENUTA	15
RGpg 5.0 – L'ARBITRO UFFICIALE	16
RGpg 6.0 – OBIEZIONI	16
RGpg 7.0 – GIUDICI	16
RGpg 8.0 – FASCE PER IL CAP	17
RGpg 9.0 – SPERONI E FRUSTINI	17
RGpg 10.0 – COMPORTAMENTI SCORRETTI E NON SPORTIVI	18
RGpg 11.0 – FUORI CLASSIFICA	18



TITOLO II.....	19
RCpg 1.0 – CAMPO GARA E TRACCE	19
RCpg 2.0 – EQUIPAGGIAMENTO ROTTO O MODIFICATO	21
RCpg 3.0 – PASSAGGIO DI TESTIMONE	22
RCpg 4.0 – ASSISTENZA	23
RCpg 5.0 – PERDITA/CADUTA DEL MATERIALE	23
RCpg 6.0 – MATERIALE FUORI SEDE.....	24
RCpg 7.0 – MATERIALE ROVESCiato	24
RCpg 8.0 – CADUTE	24
RCpg 9.0 – GESTIONE DEL PONY NON MONTATO IN LIBERTA'	25
RCpg 10.0 – CORREGGERE GLI ERRORI.....	25
RCpg 11.0 – OSTRUZIONI	26
RCpg 12.0 – ELIMINAZIONI	27
RCpg 13.0 – GIOCHI CON SLALOM.....	27
RCpg 14.0 – INFORTUNIO	27
RCpg 15.0 – CONDIZIONI METEOROLOGICHE AVVERSE	27
RCpg 16.0 – MANOMISSIONE DEL MATERIALE	28
RCpg 17.0 – USCITA DEL CAMPO GARA	28
RCpg 18.0 – POSIZIONAMENTO DEL MATERIALE	28
RCpg 19.0 – USO DEL VIDEO PLAYBACK (MOVIOLA)/VIDEO CAMERA.....	29
RCpg 20.0 – LA PARTENZA	29
RCpg 21.0 – L'ARRIVO	30
RCpg 22.0 – SISTEMAZIONE DEL MATERIALE	30
RCpg 23.0 – RECLAMI	31
RCpg 24.0 – SESSIONI DI GIOCO E FINALI	31
RCpg 25.0 – BATTERIE.....	31
RCpg 26.0 – ORDINI DI PARTENZA	31
RCpg 247.0 – PUNTEGGIO E CLASSIFICA	32
RCpg 258.0 – GIOCO DECISIVO (LE DUE BANDIERE/LE 5 BANDIERE)	32
RCpg 269.0 – BRIEFING	33
RCpg 2730.0 – ISPEZIONE	33
RCpg 2831.0 – SFILATA	33
TITOLO IV	34
PRESENTAZIONE	34



IL CAROSELLO	37
CAROSELLO MASTER	39
LE GIMKANE	41
REGOLE GENERALI: RGg	41
RGg 1.0 – Iscrizioni	41
RGg 2.0 – Partecipazione	41
RGg 3.0 – Regolamentazione.....	41
LINEA JUMP.....	42
RS 1.0 – La Gimkana 2	42
RS 2.0 – La Gimkana Jump 40	44
RS 3.0 – La Gimkana Jump 50	45
RS 4.0 – Il PGP (Piccolo Gran Premio).....	46
LINEA DERBY	48
RS 5.0 – Gimkana 2 Derby	48
RS 6.0 – Gimkana Derby 40.....	49
RS 7.0 – Gimkana Derby 50.....	50
LINEA CROSS	51
RS 8.0 – La Gimkana Cross	51
RS 9.0 – La Gimkana Cross 30	53
RS 10.0 – La Gimkana Cross 40.....	54
RS 11.0 – RUN & RIDE.....	54
RS 12.00 CATEGORIA COMBINATA.....	55
RIEPILOGO DISCIPLINE – AUTORIZZAZIONI A MONTARE – LIMITAZIONI	57
IMBOCCATURE PONY DRESSAGE	58
LIBRO II.....	60
Giochi Previsti	60
Regole dei giochi a squadre	61
1 – SLALOM	61
2 - PALLINA E CONO.....	61
3 - LE DUE TAZZE.....	61
4 - CAVALLETTE.....	62
5 - CORDA	62
6 - LE DUE BANDIERE.....	63
7 - PALLA E CONO INTERNAZIONALE	63



8 - LA TORRE.....	64
9 - LE CINQUE BANDIERE	64
10 - PIETRE	65
11 - LE DUE BOTTIGLIE	65
12 - IL PICCOLO PRESIDENTE	66
13 - POSTINO	66
14 - LE 5 TAZZE	67
15 - LE 4 BANDIERE	67
16 - CARTONI.....	68
17 - TEKSAB	68
18 - BASKET	69
19 - LE TRE TAZZE	69
20 - BOTTLE EXCHANGE.....	70
21 - HOOPLA.....	71
22 - PNEUMATICO	71
23 - A PIEDI A CAVALLO.....	72
24 - RIFIUTI.....	72
25 - CASSETTA DEGLI ATTREZZI	73
26 - PIRAMIDE.....	74
27 - I GALZINI	74
Regole dei giochi a coppie.....	75
1 - SLALOM	75
2 - PALLINA E CONO	76
3 - LE DUE TAZZE	76
4 - CAVALLETTA.....	76
5 - CORDA	77
6 - LE DUE BANDIERE	78
7 - PALLA E CONO INTERNAZIONALE.....	78
8 - LA TORRE	78
9 - LE CINQUE BANDIERE.....	79
10 - PIETRE	79
11 - LE DUE BOTTIGLIE	80
12 - IL PICCOLO PRESIDENTE	80
13 - POSTINO	81



14-	LE 5 TAZZE	81
15	- LE 4 BANDIERE	82
16	- CARTONI.....	82
17 -	TEKSAB.....	83
18 -	BASKET.....	83
19 -	LE TRE TAZZE	84
20 -	BOTTLE EXCHANGE	84
21 -	HOOPLA	85
22	-PNEUMATICO	85
23	-A PIEDI - A CAVALLO	86
24	-RIFIUTI	86
25	-CASSETTA DEGLI ATTREZZI	87
26	-PIRAMIDE	87
27	-I CALZINI	88
LIBRO III.....		90
UFFICIALI DI GARA E SERVIZI		90
UFFICIALI DI GARA		90
UP 1.1 – LA GIURIA		90
UP 1.2 – COLLABORATORI DELLA GIURIA		90
UP 1.3 – COMUNICAZIONI CON LO STARTER		91
LIBRO IV		92
MANIFESTAZIONI SPORTIVE		92
TITOLO I		92
TITOLO II		92
LIBRO V		100
ISCRIZIONI E QUOTE		100
SCUDERIZZAZIONE.....		103

LEGENDA:

IS: INDICE SPECIALITA'

NC: NORME COMUNI



NC 1.0 – CATEGORIE

NC 1.1 – Categoria A

La categoria A è riservata ai pony **atleta** con altezza massima di 117 cm (118 cm con i ferri) montati da **cavalieri atleti** di età compresa tra i 5 e i 12 anni. Sono previste 3 serie:

A Serie 1: riservata **ad cavalieri atleti** da 5 a 8 anni

A Serie 2: riservata **ad cavalieri atleti** da 6 a 10 anni

A Serie 3: riservata **ad cavalieri atleti** da 8 a 12 anni

NC 1.1.1 – Categoria A Serie Mini Regionale

riservata **ad cavalieri atleti** in fascia di età da 5 a 6 anni con pony **atleta** di altezza massima di 117 cm (118 cm con i ferri) prevista esclusivamente nelle seguenti specialità:

- Presentazione
- Pony Games
- Gimkana 2
- Carosello

La Categoria A serie Mini segue la regolamentazione della categoria A1.

NC 1.2 – Categoria B

La categoria B è riservata ai pony **atleta** di altezza compresa fra un minimo di 110 cm (111 cm con ferri) ed un massimo di 148 cm (149 cm con i ferri) montati da **cavalieri atleti** di età compresa tra 8 e 16 anni. Sono previste 3 serie:

B Serie 1: riservata **ad cavalieri atleti** da 8 a 12 anni

B Serie 2: riservata **ad cavalieri atleti** da 8 a 14 anni

B Serie 3: riservata **ad cavalieri atleti** da 10 a 16 anni

~~NC 1.3 – Categoria PERFORMANCE CLUB 14/A~~

~~Riservata a cavalieri di età da 10 a 14 anni in possesso di patente A, Brevetto e Brevetto MG e pony fino a 117 cm.~~

~~N.C.1.3 bis Categoria PERFORMANCE CLUB 14/B~~

~~Riservata a cavalieri di età da 10 a 14 anni in possesso di patente A, Brevetto e Brevetto MG con pony da 117 cm a 148 cm (149 con i ferri).~~

~~NC 1.4 – Categoria PERFORMANCE CLUB 18~~

~~Riservata a cavalieri di età da 14 a 18 anni in possesso di patente A, Brevetto e Brevetto MG e pony da 125 cm (126 cm con i ferri) a 148 cm (149 cm con i ferri).~~

~~Tutte le categorie Performance sono riservate alla specialità Pony Games.~~

NC 1.3 Categoria ELITE livello 3

Riservata a cavalieri di età 12-18 anni con pony da 110 cm (111 cm con i ferri) a 148 cm (149 cm. con i ferri) in possesso di patente A,B,BMG

NC 1.5 4 – Categoria New Entry.

New Entry A: riservata ad **allievi atleti** di età compresa dai 5 ai 12 anni con **pony atleta** fino a 117 cm (118 cm con i ferri).



New Entry B: riservata a **Cavalieri atleti** di età compresa dai 8 ai 16 anni con **pony atleta** da 110 cm (111 cm con i ferri) a 148 cm (149 cm con i ferri).

~~Partecipazione: a coppie di club – Riservata alle patenti A.~~

~~Giochi serie 1 del Regolamento.~~

~~In caso di problemi di sicurezza il Tecnico/Istruttore potrà fare ingresso in campo e tenere il pony e far continuare la prova al passo senza che ciò comporti l'eliminazione della squadra o della coppia.~~

~~Classifica: tutte le squadre/coppie saranno ex-aequo (è prevista una coccarda di partecipazione).~~

~~Le categorie Performance club 14, Performance club 18, New Entry A/B sono riservate solo alla specialità Pony Games
minimo~~

~~In caso di problemi di sicurezza il Tecnico/Istruttore potrà fare ingresso in campo e tenere il pony, e far continuare la prova al passo senza che ciò comporti l'eliminazione della squadra o della coppia.~~

~~Classifica: tutte le squadre/coppie saranno ex-aequo (è prevista una coccarda di partecipazione)~~

~~In tutte le categorie sarà applicato il Regolamento Club.~~

NC 1.5 – Categorie sperimentali (solo pony games)

Sperimentale per l'anno 2025 e solo in manifestazioni dove il programma lo preveda

Categoria Giovanissimi liv 1:

riservata a cavalieri di età compresa tra 5 e 8 anni con pony di altezza massima di 117 cm (118 cm con i ferri)

Categoria Giovanissimi Livello 2:

riservata a cavalieri di età compresa tra 8 e 12 anni con pony di altezza massima di 117 cm (118 cm con i ferri)

Categoria ELITE livello 1:

riservata a cavalieri di età compresa tra 8 e 12 anni con pony di altezza compresa fra un minimo di 110 cm (111 cm con ferri) ed un massimo di 138 cm (139 cm con i ferri)

Categoria Elite livello 2 :

riservata a cavalieri di età compresa tra 10 e 16 anni con pony di altezza compresa fra un minimo di 110 cm (111 cm con ferri) ed un massimo di 148 cm (149 cm con i ferri)

NC 2.0 – PARTECIPAZIONI

NC 2.1 – Cavalieri Atleti

Un **cavaliere atleta** può effettuare una sola categoria per specialità al giorno. Può partecipare, fuori classifica, a qualsiasi categoria di tutte le serie previste dal presente regolamento con pony atleta diverso. Nel caso in cui un **cavaliere atleta** normodotato partecipi in una squadra/coppia integrata, lo stesso può partecipare due volte anche nella stessa categoria/specialità.

NC 2.2 – Pony atleta



1 giorno: 4 partecipazioni
2 giorni: 6 partecipazioni (max 4 al giorno)
3 giorni: 9 partecipazioni (max 4 al giorno)
4 giorni: 10 partecipazioni (max 4 al giorno)

NC 2.3 – Pony Games

Per Pony Games massimo due categorie al giorno, ogni sessione di gioco vale una partecipazione.

NC 2.4 – Tesseramento Pony atleta

Possono partecipare solo pony **atleti** iscritti ai ruoli Federali ed in regola con il tesseramento per l'anno in corso.

NC 2.5 – Età minima

Età minima dei pony: **atleti** 4 anni per tutte le specialità.

N.C. 2.6 – Eccezioni

Per la specialità della Presentazione è ammessa una sola partecipazione per ogni pony **atleta** e tale partecipazione non fa cumulo sul numero complessivo delle partecipazioni massime di un pony **atleta** consentite dal presente Regolamento.

Per la specialità del Carosello una partecipazione non fa cumulo sul numero complessivo delle partecipazioni massime di un pony **atleta** consentite dal presente Regolamento, dal secondo carosello le partecipazioni concorreranno al cumulo delle partecipazioni di quel pony **atleta**.

NC 2.7 – Pony atleti interi

Non possono essere utilizzati pony **atleti** interi.

NC 2.8 – Esclusione di un pony atleta

Sentito il parere del veterinario di servizio potrà essere escluso dalla competizione un pony **atleta** che calcia o che appare in cattive condizioni fisiche.

NC 2.9 – Divieti

È vietato l'impiego di qualsiasi sistema di paraocchi o di cappuccio paraocchi, è consentito l'uso di protezioni di pelo applicate ai montanti purché non superino lo spessore di 3 cm misurati a partire dalla guancia.

NC 3.0 – PESO DELL'CAVALIERE ATLETA

NC 3.1 – Peso dell'cavaliere-atleta

La corporatura, il peso e l'esperienza di un **cavaliere atleta** devono corrispondere alla corporatura e all'esperienza del pony **atleta**. Se il Presidente di Giuria o lo Starter ritiene che la corporatura dell'**cavaliere atleta** sia pericolosa per sé o non proporzionata per il pony **atleta**, quell'**cavaliere-atleta** sarà eliminato dalla competizione a insindacabile giudizio del Presidente di Giuria o Starter.

NC 4.0 – TENUTA

NC 4.1 – Tenuta

Casco con tre punti di attacco con sottogola allacciato, la perdita del cap comporta



l'eliminazione in ogni specialità.

Divisa rappresentativa di club o divisa ufficiale.

Jodhpur con stivaletti, (scarpe da pony games solo per la disciplina), stivali da equitazione in gomma o cuoio, stivaletti, eventuali ghette di colore nero o marrone, con pantaloni da equitazione senza limitazioni di colore salvo per quanto espressamente previsto da ogni specifica disciplina.

~~L'uso di stivaletti senza tacco comporta l'utilizzo di staffe chiuse per le categorie A1, A2, A3, B1. Gli stivali e gli stivaletti devono avere il tacco~~

NC 5.0 – BARDATURE E IMBOCCATURE

NC 5.1 – Staffe

Per tutte le specialità: Categoria A1 e A2 staffe chiuse anteriormente, ~~mentre per le categorie A3 e B1 solo se si usano stivaletti senza tacco.~~

NC 5.2 – Gimkana2/Jump/Derby/PGP

È consentito il solo filetto (vedi appendice Dressage Pony), Pessoa (rif. Regolamento di Salto Ostacoli), bitless, sella inglese e bardette.

NC 5.3 – Gimkana Cross

È consentito il solo filetto (vedi appendice Dressage Pony), Pessoa (rif. Regolamento di Salto Ostacoli), e sella inglese, bardette, sella endurance.

NC 5.4 – Carosello

È consentito il solo filetto (vedi appendice Dressage Pony) e bitless. È consentita la martingala fissa, sella inglese o bardette.

NC 5.5 – Pony Games

Rif. Regolamento specifico e imboccature appendice Dressage + bitless. È consentita la martingala fissa ed ad anelli, sella inglese e bardette.

NC 5.6 – Redini

Le redini devono essere attaccate all'imboccatura tramite cuoio. Vietati ganci in ferro tipo moschettoni, anche sui montanti della testiera.

NC 5.7 – Fiocco Rosso

È obbligatorio il fiocco rosso allacciato alla coda del pony **atleta** qualora lo stesso calci o **viene venga** considerato pericoloso, fermo restando quanto espressamente previsto nelle discipline Pony Games e Carosello.

NC 6.0 – MALTRATTAMENTO DEL PONY **ATLETA**

NC 6.1 – Maltrattamenti

Il maltrattamento del Pony **atleta** non è mai permesso in nessun luogo dell'area in cui è in corso la competizione. Il Presidente di Giuria/Arbitro Starter può eliminare **un Tecnico/Istruttore**, una coppia o squadra da un gioco o dalla competizione ed eventualmente, sottoporre se lo ritiene opportuno, alla commissione di disciplina. Sono esempio di maltrattamento le seguenti condotte:

- Frustare o colpire un Pony **atleta** con violenza con qualsiasi oggetto, con una mano,



con una gamba.

- Strattonare violentemente un pony atleta in bocca
- Montare un pony atleta visibilmente spossato, fuori forma, debole, ferito o con zoppia
- Sensibilizzare in maniera anomala una qualsiasi parte del pony atleta
- Lasciare un pony atleta senza cibo, acqua e lettiera sporca o insufficiente
- Incuria e abbandono della custodia del pony atleta anche fuori all'area di gara

NC 6.2 – Previsioni e prescrizioni

Per quanto alle previsioni e alle prescrizioni in merito a:

- Tesseramento cavalieri atleti e autorizzazioni a montare
- Iscrizioni al ruolo dei cavalli atleti
- Comitati Organizzatori
- Disciplina dell'antidoping umano
- Disciplina dell'antidoping cavalli atleti
- Norme sulla Salute e il Benessere del cavallo atleta

si applicano le previsioni del Regolamento Generale F.I.S.E e degli specifici regolamenti tecnici.

NC 7.0 – Tecnico/Istruttore

NC 7.1 dove menzionato "Tecnico/Istruttore" si fa riferimento alle abilitazioni come da quadro sinottico nel Regolamento Formazione al seguente link: <https://www.fise.it/attivita-federazione/formazione/regolamenti-form.html>



LIBRO I

PONY GAMES

DEFINIZIONE

Pony Games si traduce in "Giochi in sella sui Pony **atleti**". Di conseguenza, ~~i cavalieri~~ **gli atleti** devono effettuare i loro giochi ~~sui~~ montando ~~i~~ pony **atleti** salvo quando il regolamento autorizza od obbliga a ~~scendere~~ **smontare**.

PRINCIPI FONDAMENTALI

Una delle caratteristiche fondamentali del Pony Games è quella di poter accogliere allo stesso momento e nello stesso campo di gara un gran numero di ~~cavalieri~~ **atleti**. Per questo un buon regolamento, ma soprattutto la sua giusta applicazione, è la componente essenziale per garantire la sicurezza a tutti i concorrenti.

Il Pony Games si rivolge ~~ad cavalieri atleti, bambini~~ in sella a pony **atleti**, con gare di squadra, ~~o a coppie e individuale~~. Si compone di vari tipi di giochi in linea, dove la posizione dell' ~~cavaliere~~ **atleta** e l'andatura alla quale si muove sono libere e non esiste il riscontro cronometrico. L'obiettivo principale di ogni ~~concorrente~~ **atleta** è quello di realizzare il suo percorso senza errori e nel minor tempo possibile per arrivare prima degli altri. Il **Regolamento** autorizza ~~il cavaliere l'atleta~~ a correggere eventuali errori incorrendo in perdita di tempo.

Infine questa attività è propedeutica alla competizione. È accessibile a tutti ~~i cavalieri~~ **gli atleti** anche principianti, a condizione di poter disporre di pony **atleti** adatti (taglia e livello di addestramento) e di rispettare il codice Pony Games: comportamento leale (fair play), rispetto del pony **atleta** (sono vietati: frusta, speroni e tutte le forme di brutalità fisica o verbale), rispetto degli altri (~~il cavaliere l'atleta~~ deve costantemente mantenere un comportamento corretto), rispetto delle regole.

Il Pony Games può costituire sia una forma di animazione, ~~che~~ una preparazione a tutte le altre discipline equestri.

LE ORIGINI

I Pony Games sono apparsi in Inghilterra alla fine degli anni 50. In questo periodo, in Gran Bretagna, l'equide costituiva ancora un modo di locomozione ed una pratica usuale, pertanto, ~~i cavalieri~~ in erba dovevano imparare a circolare con spigliatezza sia in ambiente naturale che urbano, ovviamente a bordo strada, e dovevano saper affrontare tutte le situazioni. In questo paese, a forte cultura equestre, il gioco a squadre e la competizione sono apparsi il miglior metodo di apprendimento. Il successo fu immediato e totale. D'altronde i migliori ~~cavalieri~~ **atleti** britannici attuali, sia in salto ostacoli che in completo, sono nati da questa scuola. Oggi i Pony Games sono usciti dalla nazione di origine ed hanno sempre maggiori seguaci in Europa e nel mondo. Le competizioni organizzate permettono di riunire praticanti di tutte le discipline equestri.



TITOLO I

RGpg 1.0 – REGOLE GENERALI PONY GAMES (RGpg)

RGpg 1.1 – Composizione squadre

Le squadre sono composte da 4/5 **cavalieri atleti** e 4/5 pony **atleti** e devono essere accompagnate da un responsabile di squadra (Tecnico/ Istruttore) in campo prova e in campo gara.

RGpg 1.2 – Composizione coppie

Le coppie sono formate da 2/3 **cavalieri atleti** e 2/3 pony **atleti** e devono essere accompagnate da un responsabile di squadra (Tecnico/ Istruttore) in campo prova e in campo gara.

RGpg 1.3 – Categorie e serie ammesse

A1/A2/A3/B1/B2/B3

New Entry A/New Entry B

Categorie sperimentali 2025 (NC 1.4)

Categoria Elite liv 3

RGpg 1.4 – Accompagnamento

Solo nelle manifestazioni regionali, il Tecnico/Istruttore può accompagnare in campo gara, nella stessa batteria, 2 coppie contemporaneamente (se i giochi previsti lo permettono, ad esempio se è previsto il gioco del postino o del teksab e le coppie sono entrambe da 2 non è possibile) e per entrambe le coppie sarà sufficiente un arbitro di corsia.

RGpg 1.5 – Modifiche alla composizione

A competizione iniziata, ~~i cavalieri~~ **gli atleti ed** i pony **atleti** dichiarati nell'ordine di partenza non possono essere sostituiti, (fatta eccezione per i punti 1.5 ed 1.6). Durante la gara a squadre/coppie, un ~~cavaliere~~ **atleta** o un pony **atleta**, dichiarati nell'ordine di partenza, possono entrare in campo gara in ritardo solo con l'autorizzazione del Giudice Starter o Presidente di Giuria, (es. in caso di ritardo o concomitanze).

RGpg 1.6 Sostituzione di un pony atleta

Una squadra o una coppia ~~possono~~ **può** sostituire un pony **atleta** a gara iniziata se il veterinario di servizio certifica che il pony **atleta** è incapace di continuare oppure se l'arbitro dichiara il pony **atleta** pericoloso e la perdita di questo pony **atleta** lascia la squadra con solo 3 pony **atleti** o la coppia con 1.

RGpg 1.7 – Sostituzione di un ~~cavaliere~~ atleta

Una squadra o una coppia ~~possono~~ **può** sostituire un ~~cavaliere~~ **atleta** se il medico di servizio dichiara che questo è incapace di continuare e la perdita di quest'ultimo lascia la squadra con soli 3 **giocatori** o la coppia con 1 solo giocatore. ~~L' atleta~~ **il cavaliere**, **iscritto alla manifestazione**, che subentra lo è fino alla fine della categoria e deve corrispondere ai requisiti che la categoria prevede. In caso contrario, la squadra può continuare a giocare fuori classifica (vedi punto 12.1).

RGpg 1.8 – Modifica ordine di partenza a gioco fermo

Quando il Giudice Starter per qualsiasi ragione ferma il gioco, le squadre/coppie che ripartono



possono modificare l'ordine di partenza ~~dei cavalieri degli atleti~~ e la combinazione dei ~~cavalieri/pony binomi~~.

RGpg 1.9 – Età minima ed autorizzazioni a montare

Potranno partecipare ~~cavalieri-atleti~~ con minimo 5 anni (millesimo anno di nascita) in possesso di patente A (con almeno 4 mesi di anzianità), ~~ed eventuali Brevetti e Brevetti BMG in categorie a loro riservate~~.

RGpg 1.10 – Precedenza

Nelle Manifestazioni Multidisciplinari la specialità del Pony Games ha la precedenza su tutte le altre specialità programmate.

RGpg 1.11 – Contemporaneità

La contemporaneità di uno stesso ~~pony atleta~~ impegnato in altre discipline potrà essere gestita in accordo con il **Presidente di Giuria/ Delegato Fise**.

Avendo la specialità del Pony Games la precedenza su tutte le altre, vedi RGpg 1.8 10, se un Tecnico/Istruttore è impegnato in più campi contemporaneamente, la sua squadra/coppia rimarrà in attesa in campo, fino al suo arrivo accumulando 0 (**zero**) punti per ogni gioco svolto (dalle altre squadre/coppie).

RGpg 2.0 – LIMITAZIONI

RGpg 2.1 – Limitazioni

Nelle categorie Pony Games A1/A2/A3/B1/B2/B3/~~New Entry A/New Entry B/Categorie sperimentali 2025~~ non sono ammessi Brevetti e Brevetti MG ~~ma solo nelle categorie a loro riservate Performance Club 14 A/B – 18~~. **Ad eccezione della sola nella categoria Elite liv 3**

In caso di squadre miste (se previste dal programma): almeno 2 concorrenti devono essere tesserati per la stessa Associazione Sportiva.

RGpg 3.0 – SELLERIA

RGpg 3.1 – Bardature

Le bardature (selle, testiere, imboccature e il resto dell'equipaggiamento) devono essere usate per lo scopo a cui sono preposte e non adattate in alcun modo per scopi diversi (ad esempio martingala ad anelli usata come fissa), è ammessa la martingala fissa in cuoio. È ammesso il nodo alle redini.

RGpg 3.2 – Sella

La sella può essere in materiale sintetico o in pelle con arcione bardette. Queste devono essere complete, all'inizio d'ogni gara, di staffe, porta staffili aperti, e sottopancia con due fibbie per parte.

RGpg 3.3 – Imboccature

Le imboccature ammesse sono quelle previste per le prove di dressage (vedi appendice imboccature Reg. Nazionale Pony Dressage).

RGpg 3.4 – Barre laterali dei filetti

La lunghezza totale delle barre laterali dei filetti non deve superare i 10 cm.



RGpg 3.5 – Testiere senza imboccature

Le testiere senza imboccatura sono permesse (tipo **bitless con redini attaccate direttamente alla trestiera**), non è permesso Hackamore. La sola capezza è consentita in casi particolari, solo su autorizzazione del Giudice Starter.

RGpg 3.6 – Ispezione della bardatura

Il Giudice Starter può ispezionare la selleria dei pony **atleti** in qualsiasi momento. Il suo giudizio sarà insindacabile.

RGpg 3.7 – Divieti

Sono **vietati** ramponi e criniere intrecciate e ogni altro equipaggiamento rumoroso.

RGpg 3.8 – Bardature autorizzate

Martingala fissa in cuoio su capezzina semplice o con chiudi bocca allacciata sulla parte superiore, martingala ad anelli con arresti, rosette, protezioni, cuffie, collare per la risalita in sella e sottocoda.

RGpg 3.9 – Rottura del materiale di selleria

Se durante il gioco si rompe del materiale di selleria (es. sottopancia, redine...), tale da impedire ad una squadra di continuare il gioco, essa, viene eliminata per quel gioco. Se il materiale di selleria non è correttamente posizionato es. redini sotto l'incollatura, sella girata, perdita della testiera, **il cavaliere l'atleta** deve fermarsi per riposizionare immediatamente il materiale per poter continuare il gioco.

RGpg 3.10 – Bardatura all'arrivo

All'arrivo, testiera e sella devono essere posizionate in modo corretto.

RGpg 4.0 – TENUTA

RGpg 4.1 – Obblighi

Obblighi: pantaloni da equitazione, stivali/stivaletti da equitazione, scarpe da pony games e cap omologato con attacco a tre punti.

RGpg 4.2 – Divieti

Divieti: chaps o ghettoni, modifiche del casco, gioielli e orologi.

RGpg 4.3 – Cap

Il sottogola del cap deve essere sempre allacciato durante la gara e quando si è a cavallo. Se il cap si slaccia durante la gara, **il cavaliere l'atleta** deve immediatamente riallacciarlo per continuare il gioco; il mancato rispetto di quanto specificato comporta l'eliminazione immediata. La perdita del cap comporta l'eliminazione immediata.

RGpg 4.4 – Stivaletti/Scarpe

Il cavaliere L'atleta che durante il gioco perde uno o due stivaletti/scarpa è tenuto immediatamente a rindossarli prima di proseguire in ogni altra azione, anche in caso di caduta, pena l'eliminazione.

RGpg 4.5 – Specifiche sull'uso del cap

Nella gara del postino e teksab il cap deve essere indossato ed allacciato anche da chi



consegna le lettere o le palline.

RGpg 4.6 – Gioielli

I gioielli che non possono essere tolti devono essere nascosti con un nastro adesivo o similare

RGpg 5.0 – L'ARBITRO UFFICIALE

RGpg 5.1 – Obbligo di presenza

Tutte le gare devono essere giudicate da un Giudice Starter le cui decisioni sono irrevocabili e definitive.

RGpg 5.2 – Posizionamento Arbitri di corsia

Il posizionamento degli Arbitri di Corsia verrà definito dallo Starter Ufficiale al momento del briefing, ma potrà essere modificato in campo, dallo Starter, a seconda delle esigenze contingenti.

RGpg 6.0 – OBIEZIONI

RGpg 6.1 – Obiezioni

Nessuna obiezione o rimostranza può essere fatta ad alcun Giudice responsabile della gara dopo il briefing.

RGpg 7.0 – GIUDICI

RGpg 7.1 – Arbitri di corsia

Ogni squadra/coppia dovrà entrare in campo accompagnata dal proprio Arbitro di Corsia. La mancata presenza dell'Arbitro comporterà 0 (zero) punti alla squadra per ogni gioco svolto senza Arbitro. Gli Arbitri di Corsia hanno l'obbligo di firma, al tavolo della Giuria, prima di iniziare a giudicare. Il loro posizionamento in campo verrà definito dallo Starter Ufficiale durante il briefing, ma potrà essere modificato in campo a seconda delle esigenze contingenti.

RGpg 7.2 – Autorizzati ad accedere all'area di gioco

Una volta iniziata la gara, solo le seguenti persone possono entrare nell'area di gioco: gli Organizzatori, il Giudice Starter, i Giudici, gli Arbitri di Corsia, ~~i commentatori~~ **gli speaker**, gli assistenti del Giudice Starter, i responsabili del campo gara, i posizionatori di materiali, gli atleti e un Tecnico/Istruttore per ogni squadra. I minori di 18 anni presenti in campo debbono obbligatoriamente indossare il cap allacciato anche se a piedi.

RGpg 7.3 – Presenza nell'area di gioco

Ogni squadra che porta nell'area di gioco più membri di quelli concessi al punto 7.1 può essere eliminata, salvo eventuali accordi con il Giudice Starter.

I posizionatori e gli Arbitri di Corsia debbono entrare in campo con la squadra e rimanere fino alla fine della sessione di gioco. La mancata presenza in campo dei posizionatori di materiale determinerà l'impossibilità di partecipazione della squadra/coppia per ~~ogni~~ **il** gioco e comporterà 0 (zero) punti alla squadra/coppia per ogni gioco svolto senza posizionatori.

RGpg 7.4 – Divieti nell'area di gioco

È severamente vietato l'uso del telefono cellulare (ed altri strumenti assimilabili), fumare e bere alcolici nella zona di gioco. Lo Starter può, a sua discrezione, allontanare chiunque



infranga questa regola.

RGpg 7.5 – Divieti per i posizionatori di materiale

I posizionatori di materiali non dovranno durante la loro permanenza in campo:

- Fare uso di telefoni e/o videocamere (e strumenti assimilabili)
- Incitare ~~i cavalieri~~ **gli atleti** in gara
- Suggestire la rettifica di un gioco
- Posizionare il materiale in modo tale da favorire/sfavorire una squadra/coppia ~~/binomio~~
- **Posizionare per un'altra squadra sprovvista di posizionatori**

La non osservanza di tali regole comportamentali può essere causa di cartellino giallo a carico della squadra/coppia ~~/binomio~~ che rappresentano.

RGpg 7.6 - Ingresso in campo Posizionatori

Se la squadra/coppia entra in campo sprovvista dei posizionatori prenderà **0 (zero)** punti sino al loro arrivo.

RGpg 7.7- Errata consegna del materiale di gioco

Se un Tecnico/Istruttore consegna alla squadra/coppia materiale di gioco non relativo al gioco che si dovrebbe giocare, e al segnale dello Starter il cavaliere in partenza entra nell'area di gioco (quindi compresa la zona di partenza) la squadra/coppia prenderà **0 (zero)** punti.

RGpg 7.8 – Cani

Per motivi di sicurezza è ~~altresì~~ **severamente** vietato l'accesso dei cani al campo di gara.

RGpg 8.0 – FASCE PER IL CAP

RGpg 8.1 – Utilizzo e colore

L'ultimo membro d'ogni squadra o coppia deve finire ~~la gara il gioco~~ indossando una fascia ben visibile sul cap e nettamente in contrasto con il copricap, di almeno 4 cm d'altezza di qualsiasi colore.

RGpg 8.2 – Posizionamento

La fascia del cap deve essere posizionata prima dell'inizio del gioco e non può essere passata da un ~~cavaliere-atleta~~ ad un altro una volta che il gioco è iniziato e fino a quando viene dichiarato chiuso dal Giudice Starter. Ogni infrazione comporta l'eliminazione.

RGpg 8.3 – Perdita della fascia

Se la fascia viene via durante il gioco, ~~il cavaliere~~ **l'atleta** deve ritornare nel punto in cui ha perso la fascia, rimettersela e da lì riprendere il gioco.

RGpg 9.0 – SPERONI E FRUSTINI

RGpg 9.1 – Divieti

Non è permesso l'uso degli speroni e ~~della frusta~~ **del frustino o sostituto similare** in campo gara e in campo prova.

RGpg 9.2 – Incitamento

Durante la gara un pony **atleta**, se montato, può essere incitato esclusivamente dalle gambe



dell'~~cavaliere~~ **atleta** o dalla voce.

RGpg 9.3 – Utilizzo di oggetti

Né il testimone né le redini né qualsiasi altro oggetto può essere utilizzato come frustino. Ogni infrazione comporta l'eliminazione.

RGpg 9.4 – Utilizzo dell'equipaggiamento

Non è permesso sventolare (agitare) intenzionalmente un pezzo dell'equipaggiamento di fianco al pony **atleta**. Ogni infrazione causa una ammonizione (cartellino giallo), alla seconda ammonizione scatta l'eliminazione per il gioco in cui è avvenuto il fatto.

RGpg 10.0 – COMPORTAMENTI SCORRETTI E NON SPORTIVI

RGpg 10.1 – Eliminazione per comportamento scorretto

A discrezione del Giudice Starter, comportamenti scorretti o non sportivi da parte ~~dei cavalieri~~ **degli atleti**, dei Tecnici/Istruttori, dei sostenitori, inclusa l'intimidazione dei Giudici, comportano l'eliminazione della squadra, ~~o della coppia~~ **e del singolo** per la sessione di gioco.

RGpg 10.2 – Cartellino giallo

A discrezione del Giudice Starter, ~~i cavalieri~~ **gli atleti** che montano in modo brutale e pericoloso, che intralciano deliberatamente gli altri concorrenti che si comportano in modo sconveniente, non conformi al Regolamento, potranno essere ammoniti con cartellino giallo; qualora fosse imputato un secondo cartellino giallo questo comporta l'eliminazione per cui alla sua squadra/coppia ~~verrà~~ **verranno** attribuiti punti 0 (**zero**) per quel gioco. Se sono programmate più sessioni di gioco, il primo cartellino giallo sarà riportato di sessione in sessione.

RGpg 10.3 – Deferimento

Potranno essere presi eventuali futuri provvedimenti disciplinari dal Giudice Starter o dal Presidente di Giuria nei confronti ~~dei cavalieri~~ **degli atleti**, dei Tecnici/ Istruttori, e dei sostenitori che hanno tenuto un comportamento scorretto.

RGpg 10.4 – Eliminazione in caso di difficoltà

Il Giudice Starter, nel caso in cui un ~~atleta cavaliere~~ sia in difficoltà per terminare la sua prova, mentre tutti gli altri ~~cavalieri~~ **atleti** hanno già terminato, può far intervenire il Tecnico/Istruttore per aiutarlo. Nel caso in cui il Tecnico/Istruttore non lo ritenga opportuno, lo Starter può chiudere il gioco prima che ~~il cavaliere~~ **l'atleta** abbia terminato. In entrambi i casi la squadra/coppia sarà eliminata.

Nelle categorie New Entry A e B, in caso di problemi di sicurezza, il Tecnico/Istruttore potrà fare ingresso in campo e tenere il pony atleta e far continuare la prova al passo senza che ciò comporti l'eliminazione della squadra o della coppia.

RGpg 11.0 – FUORI CLASSIFICA

RGpg 11.1

Se una squadra/coppia gioca fuori classifica, deve rispettare le regole della categoria (**per le età degli atleti e per le altezze pony atleta**), ~~ma~~ **e** non acquisisce punti.



TITOLO II

REGOLE DELLA COMPETIZIONE (RCpg)

RCpg 1.0 – CAMPO GARA E TRACCE

RCpg 1.1 – Campo gara

Il campo gara è definito dall'area recintata o cordata in cui avviene il gioco e dove sono tracciate le linee di gioco. Deve essere il più piano possibile. Le sue dimensioni non devono superare 100 metri di lunghezza e 75 metri di larghezza. È possibile modificare le dimensioni sopra indicate a seconda delle caratteristiche del terreno a disposizione.

Contemporaneamente saranno accettate sul campo di gara al massimo 6 squadre. Tutte le corsie, anche le ultime, devono essere delimitate dai paletti (facoltativo indoor) ~~che, dal momento che gli stessi, se cadono, in caso di abbattimento,~~ devono essere sempre rettificati.

RCpg 1.2 – Zona di gioco

Per certi giochi (ad esempio, due bandiere, pallina e cono, ecc ...) si intende per zona di gioco la corsia, la fascia di campo, situata fra la linea di partenza e la linea di fondo, di una larghezza preferibilmente da 6 a ~~10~~ 9 metri delimitata da due linee di paletti. Per altri giochi (ad esempio, slalom, postino ecc ...) si intende per zona di gioco la corsia, la fascia di campo, situata fra la linea di partenza e la linea fondo, di una larghezza da 3 a ~~5~~ 4,5 metri a destra e a sinistra della linea dei paletti.

RCpg 1.3 – Zona di partenza/scambio

La zona di partenza/scambio è situata fra la linea di partenza e la linea di attesa ed è la zona in cui si presentano i binomi per partire.

RCpg 1.4 – Zona di attesa

La zona di attesa è situata dietro la linea di attesa ed è la zona in cui i binomi aspettano il loro turno o aspettano la fine del gioco dopo il loro arrivo.

RCpg 1.5 – Zona di fondo

La zona di fondo è situata dietro la linea di fondo e la recinzione ed è la zona in cui i binomi si presentano per partire (dal fondo) o in cui i binomi aspettano il loro turno per partire o in cui aspettano la fine del gioco dopo il loro arrivo.

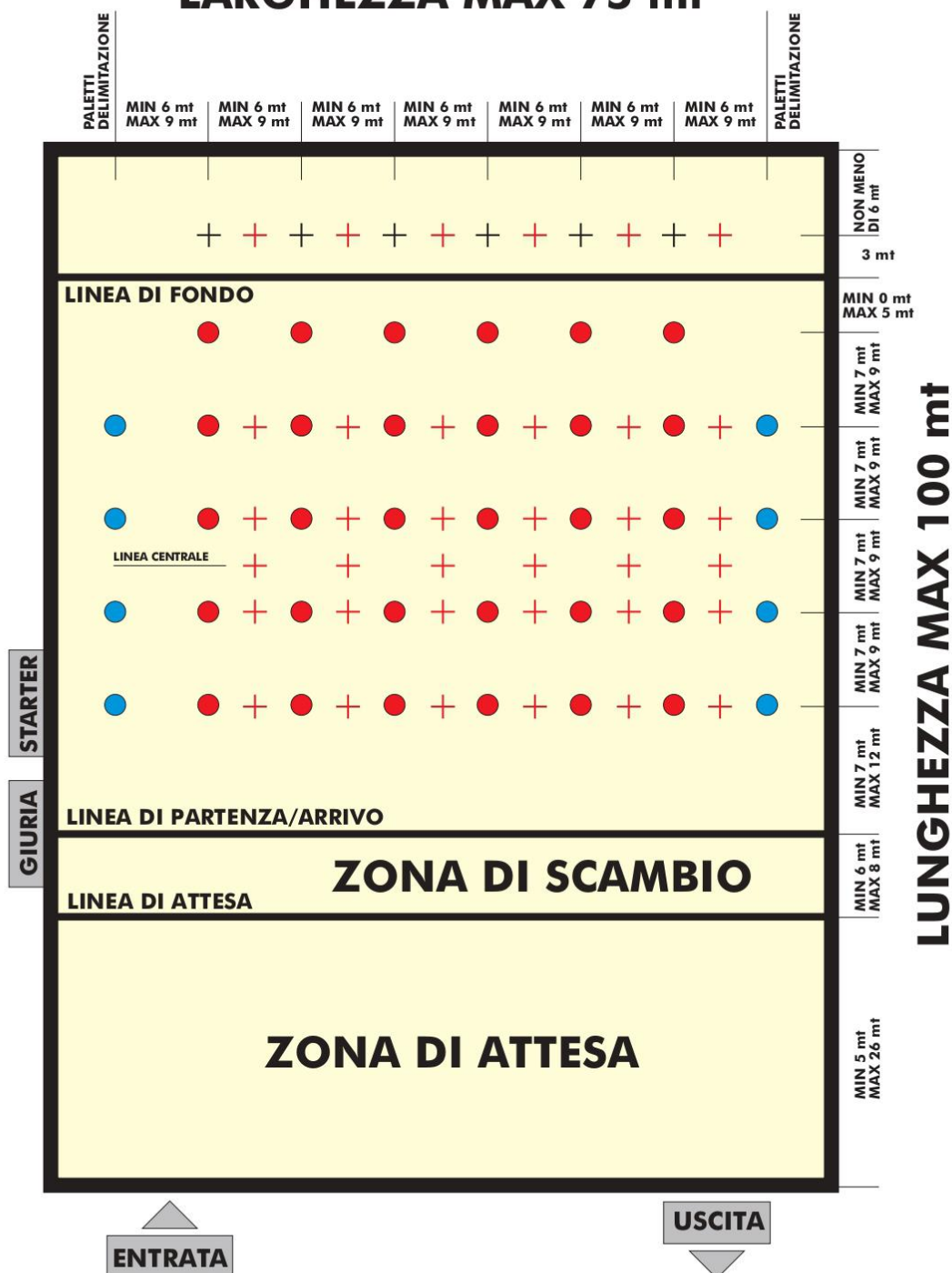
RCpg 1.6 – Marcatura del campo di gara

Il campo gara deve essere marcato secondo lo schema della figura. Il segno dei ~~picchetti~~ ~~paletti~~ deve avere un diametro almeno di 20 cm, i segni per gli altri materiali dimensione del pneumatico. Possono esserci variazioni in relazione alla grandezza del campo gara ed al numero di squadre. Ogni variazione sarà comunicata dal Giudice Starter durante il briefing. Il colore delle linee e dei segni del materiale in campo gara deve essere in contrasto con il colore del terreno di gara.



MISURE CAMPO GARA

LARGHEZZA MAX 75 mt



RCpg 1.7 – Riposizionamento materiale

Ogni attrezzatura abbattuta o spostata da un **cavaliere atleta**, deve essere riposizionata sul



segno o almeno deve toccare il segno o la circonferenza, l'errato riposizionamento comporta l'eliminazione.

RCpg 1.8 – Segni cancellati o mancanti

Nel caso in cui i segni siano cancellati, la decisione definitiva sul corretto posizionamento spetta al Giudice Starter. Nel caso in cui i segni non ci siano, il ripristino della posizione dell'oggetto non può disturbare un'altra squadra e non può riaccurciare l'intera distanza del gioco.

RCpg 1.9 – Ingresso nella zona di partenza dei pony **atleta**

A gioco iniziato nessun pony **atleta** può entrare nella zona di partenza tranne il pony **atleta** in partenza. Pena l'eliminazione.

RCpg 1.10 – Ingresso nella zona di partenza dei Tecnici/Istruttori

I Tecnici/Istruttori non possono entrare nella zona di partenza durante il gioco. Pena l'eliminazione.

RCpg 1.11 –

Quando **il cavaliere l'atleta** ha terminato il suo gioco, non deve in alcun caso tornare nella zona di gioco né nella zona di partenza. Pena eliminazione.

RCpg 1.12 –

Un solo **cavaliere atleta** sarà presente nella zona di gioco salvo nei giochi **a di coppia**.

RCpg 1.13 –

Quando **il cavaliere l'atleta** ha terminato la sua prova, deve fermarsi nella zona di attesa della sua squadra facendo attenzione a non invadere o intralciare le altre squadre. Eccezione: in terreni non perfettamente squadrate può essere prevista una corsia di sicurezza: in questo caso vige sempre l'obbligo di girare a mano destra.

RCpg 1.14 –

Nei giochi che prevedono materiale posizionato dietro la linea di fondo, **il cavaliere l'atleta** può scegliere di passare davanti o dietro al materiale stesso, ma sempre oltrepassando in totalità (**pony/cavaliere binomio**) la linea di fondo.

RCpg 1.15 – Caduta di un paletto

Se un **cavaliere atleta** fa cadere un paletto qualsiasi lo deve riposizionare immediatamente anche se non fa parte del gioco. Pena eliminazione.

RCpg 1.16 – Riscaldamento in campo gara

Qualora il terreno del campo gara sia diverso rispetto al terreno del campo prova, lo Starter Ufficiale può decidere che il riscaldamento delle squadre avvenga anche nel campo di gara.

RCpg 2.0 – EQUIPAGGIAMENTO ROTTO O MODIFICATO

RCpg 2.1 – Rottura dell'equipaggiamento

L'equipaggiamento rotto determina l'eliminazione della squadra interessata, perché essa non gareggia più nelle stesse condizioni di sicurezza e di equità rispetto alle altre squadre.



L'Arbitro **Starter** può decidere di interrompere il gioco, se il materiale rotto diventa pericoloso o se non permette alla squadra di continuare il gioco.

L'arbitro stabilisce la causa del danneggiamento ed il responsabile:

- Se la causa è attribuibile ad un difetto di costruzione o di manutenzione, **il cavaliere l'atleta** non è responsabile, quindi la propria squadra o coppia non sarà eliminata e parteciperà al rigioco nel caso in cui il gioco sia stato fermato.
- In tutti gli altri casi **il cavaliere l'atleta** è responsabile; quindi, la propria squadra o coppia sarà eliminata e non parteciperà al rigioco.

Quando il gioco viene ripetuto, ogni squadra o coppia che aveva terminato la prova al momento dell'interruzione non rigiocerà ma manterrà il suo ordine di arrivo originale. In ogni caso qualsiasi altra squadra o coppia che avesse commesso delle infrazioni non rettificabili causa di eliminazione prima che il gioco fosse fermato, non parteciperà al rigioco e sarà eliminata.

RCpg 2.2 – Modifica del materiale

È vietato qualsiasi modifica del materiale di gioco da parte dell'**cavaliere-atleta** es. bordo del sacco del postino arrotolato. La perdita del tessuto della bandiera non comporta l'eliminazione.

RCpg 2.3 – Omogeneità del materiale

Tutto il materiale deve essere omogeneo per tutte le squadre.

RCpg 2.4 – Consegna del materiale di gioco

Se il tecnico consegna il materiale errato all'**cavaliere-atleta** in partenza e quest'ultimo entra nel terreno di gioco, la squadra/coppia prenderà **0 (zero)** punti.

RCpg 3.0 – PASSAGGIO DI TESTIMONE

RCpg 3.1 – Scambio

Tutte le 4 gambe dei pony **atleti** impegnati nello scambio, devono essere dietro alla linea di partenza o di fondo oppure dentro la zona di attesa se esistente. Ogni infrazione comporta l'eliminazione salvo rettifica (ripassare la linea).

RCpg 3.2 – Caduta del materiale dietro la linea di partenza

Se un materiale cade dietro la linea di partenza o dietro la linea di fondo, durante uno scambio, qualsiasi **cavaliere atleta** implicato può recuperarlo. Se l'oggetto viene recuperato dall'**cavaliere-atleta** in arrivo può essere dato senza risalire sul pony **atleta**.

RCpg 3.3 – Caduta del materiale dentro l'area di gioco

Se un materiale cade dentro l'area di gioco durante uno scambio, può essere recuperato da uno qualsiasi dei due **atleti cavalieri**. Se lo recupera **il cavaliere l'atleta** in uscita egli deve ritornare a passare la linea a cavallo prima di procedere. Se lo recupera **il cavaliere l'atleta** in arrivo, lo scambio andrà ripetuto, sempre dietro alla linea di scambio.

RCpg 3.4 – Caduta del materiale nella zona di attesa

Se esiste la zona di attesa ed un materiale cade durante lo scambio dietro la linea che la delimita, è **l'atleta il cavaliere** in arrivo che deve raccogliergli e passarlo **all'atleta cavaliere** in partenza. Lo può dare a piedi senza risalire sul pony **atleta** ma obbligatoriamente nella zona di scambio. Anche il pony **atleta** deve rientrare nella zona di scambio.



RCpg 3.5 – Caduta del materiale sulle linee

Il materiale è considerato come caduto dentro l'area di gioco se cade sopra la linea di partenza o di fondo (Vedi RCpg 3.3).

RCpg 3.6 – Passaggio del materiale

Tutti i passaggi di materiale da un **atleta cavaliere** ad un altro devono essere fatti da mano a mano.

RCpg 4.0 – ASSISTENZA

RCpg 4.1

Nessun **atleta cavaliere** può aiutarne un altro, salvo che entrambi ~~non~~ siano attivamente coinvolti nello stesso gioco o si stia tentando di recuperare un pony **atleta** scappato. Per essere attivo, un **cavaliere atleta** deve aver cominciato, ma non ancora terminato, la sua parte del gioco. È sottinteso che **gli atleti i-cavalieri** si possono dare dei consigli verbali.

RCpg 4.2

Se il Giudice Starter, per ragione di sicurezza richiede al Tecnico/Istruttore di tenere un pony **atleta** a mano nella zona di gioco, la squadra sarà eliminata.

RCpg 4.3

Il Tecnico/Istruttore può aiutare un **cavaliere atleta** in qualunque situazione per la sua sicurezza ma sempre dietro la linea di attesa.

RCpg 4.4

Solo per la Cat. A1 il Tecnico/Istruttore è autorizzato ad accompagnare **il/i** concorrente/i durante il gioco che dovrà essere effettuato obbligatoriamente al passo, in questo caso la squadra/coppia non verrà eliminata. Se il Tecnico/Istruttore interviene a gioco iniziato la squadra/coppia verrà eliminata. (rif. 4.2).

RCpg 5.0 – PERDITA/CADUTA DEL MATERIALE

RCpg 5.1

Se ad un **cavaliere atleta** cade il materiale del gioco nel tentativo di metterlo o prenderlo da un contenitore, da un supporto o da un paletto, ~~il-cavaliere l'atleta~~ può scendere dal pony **atleta** per posizionare o prendere tale materiale dal contenitore, supporto o paletto. ~~il-cavaliere l'atleta~~ deve poi rimontare per continuare il gioco.

RCpg 5.2

~~il-cavaliere l'atleta~~ può continuare con qualsiasi materiale dell'equipaggiamento, non necessariamente quello preso originalmente. (es: 5 bandiere)

RCpg 5.3

Se del materiale cade dopo che ~~il-cavaliere l'atleta~~ ha passato la linea di arrivo/fondo e ~~il cavaliere l'atleta~~ successivo è già entrato nella zona di gioco, è responsabilità **dell'atleta cavaliere** attivo riposizionarlo. Per farlo, ~~il-cavaliere l'atleta~~ deve immediatamente recarsi presso il materiale fuori posto, fare la correzione e ripassare la linea di partenza/fondo prima di iniziare la sua parte di gioco. (es: 4 bandiere)



RCpg 5.4

Se un equipaggiamento cade dopo che l'ultimo **cavaliere atleta** ha oltrepassato la linea di arrivo, il gioco sarà ritenuto valido.

RCpg 6.0 – MATERIALE FUORI SEDE

RCpg 6.1

Se del materiale regolarmente posizionato a terra (es. anelli dell' Hoopla etc.) è balzato dentro l'area di gioco, ogni **cavaliere atleta** successivo può raccoglierlo a condizione che, o all'andata o al ritorno, oltrepassi la linea di fondo.

RCpg 6.2

Il materiale può essere sistemato, dove necessario, a mano, ma senza lasciare il pony **atleta**, pena eliminazione.

RCpg 7.0 – MATERIALE ROVESCIATO

RCpg 7.1

Se un **cavaliere atleta** fa cadere o sottrae il materiale di un altro, **il cavaliere l'atleta** che ha commesso l'infrazione deve ritornare immediatamente nella propria corsia senza tentare di riposizionarlo.

RCpg 7.2

Nel caso di un materiale ribaltato come nel punto 7.1, gli **Arbitri di Corsia** devono avvisare l'Arbitro **Ufficiale** alzando le loro bandiere. Il gioco può essere interrotto e rigiocato.

RCpg 7.3

Quando il gioco viene ripetuto, ogni squadra/coppia che aveva già terminato il gioco al momento dell'interruzione non rigiocherà ma manterrà il suo ordine di arrivo originale. La squadra/coppia che commette l'infrazione non prenderà parte al gioco ripetuto e sarà eliminata (fatto eccezione il caso in cui l'infrazione sia il diretto risultato di un'ostruzione -invasione- da parte di un altro **cavaliere-atleta**). In ogni caso, qualsiasi altra squadra/coppia che avesse commesso delle infrazioni non rettificabili (es. torre secchio rovesciato senza acqua) causa d'eliminazione prima che il gioco fosse fermato, non parteciperà al rigioco e sarà eliminata.

RCpg 7.4

Il gioco non sarà fermato in caso di materiale rovesciato se la squadra a cui appartiene il materiale ha finito il gioco ma la squadra che ha provocato il danno sarà eliminata.

RCpg 7.5

Il paletto è considerato caduto quando l'estremità superiore è a terra.

RCpg 7.6

Se un pony **atleta** rovescia il materiale prima che **il cavaliere l'atleta** abbia tentato di eseguire la prova, quest'ultimo deve riposizionare il materiale a piedi o **dal cavallo atleta** ma dovrà obbligatoriamente essere in sella per eseguire il gioco.

RCpg 8.0 – CADUTE



RCpg 8.1

Se un **cavaliere atleta** cade e perde il pony **atleta** deve recuperarlo e, per riprendere il gioco, deve ritornare al punto in cui è caduto. Se nella caduta perde l'oggetto che teneva in mano potrà recuperarlo solo dopo aver ripreso il pony atleta. Azione rettificabile pena l'eliminazione.

RCpg 8.2

Un pony **atleta** può essere tenuto da chiunque nel campo gara, ma una volta preso deve essere tenuto fuori dall'area di gioco nell'attesa che il suo **cavaliere-atleta** se ne riappropri.

RCpg 8.3

Una caduta che provoca un'ostruzione nei confronti degli altri determinerà l'eliminazione per la squadra/coppia in quel gioco.

RCpg 9.0 – GESTIONE DEL **PONY ATLETA NON MONTATO IN LIBERTA'**

RCpg 9.1

Un **cavaliere atleta** deve restare sempre in contatto col proprio **pony atleta**, salvo che il pony **atleta** non sia tenuto da un suo compagno di squadra che sia attivo nel gioco. Pena l'eliminazione.

RCpg 9.2

Se un **cavaliere atleta** perde il contatto col suo **pony atleta**, egli deve ritornare al punto in cui il contatto è stato perso, poi continuare il gioco. Pena l'eliminazione.

RCpg 9.3

Un **pony atleta** non deve mai essere lasciato volontariamente. Le redini devono sempre restare sull'incollatura e se passano sotto l'incollatura **il cavaliere l'atleta** per continuare il gioco deve riposizionarle, pena l'eliminazione.

RCpg 9.4

Per i giochi "pietre" e "a piedi a cavallo", **il cavaliere l'atleta** non può in nessun caso appoggiarsi al **pony atleta**. Pena l'eliminazione.

RCpg 9.5

Un pony **atleta** scontroso, pericoloso per la sicurezza **degli atleti dei cavalieri** e/o degli altri **pony atleti**, o difficilmente controllabile potrà essere escluso dalla competizione a discrezione del Giudice Starter.

RCpg 10.0 – CORREGGERE GLI ERRORI

RCpg 10.1

Ogni errore commesso deve essere immediatamente rettificato **dall'atleta cavaliere** interessato, prima di qualsiasi altra azione. Egli può rettificarlo sia restando in sella, sia a piedi, salvo eccezioni **specifiche per alcuni giochi**.

RCpg 10.2

Se un materiale cade dopo che l'ultimo **cavaliere atleta** ha oltrepassato l'arrivo, **il cavaliere**



l'atleta non deve tornare nell'area di gioco per correggerlo. La squadra/coppia non verrà eliminata.

RCpg 10.3

Gli errori devono essere rettificati nella giusta sequenza prima di continuare.

RCpg 10.4

Ogni **cavaliere atleta** può rettificare il suo errore anche dopo aver oltrepassato la linea di arrivo o di fondo, a patto che l'arbitro non abbia già fischiato la fine del gioco.

Se **il cavaliere l'atleta** non si è reso conto del suo errore e prosegue nel suo percorso, come ad esempio lo spostamento di un oggetto, egli deve ritornare e rimettere l'oggetto spostato dopo l'errore al suo posto prima di rettificare l'errore commesso in precedenza. Stessa logica per un gioco senza spostamento di oggetto. Se non corregge il suo errore e parte il secondo, poi il terzo, poi il quarto, per riparare l'errore commesso, questi **cavalieri atleti** dovranno rifare ciascuno il gioco alla rovescia per arrivare all'errore iniziale.

RCpg 10.5

Se del materiale è stato mal posizionato (ad esempio: piccolo presidente lettera al contrario), è **il cavaliere l'atleta** che ha commesso l'errore a doverlo correggere. (Rif. RCpg 10.4)

RCpg 10.6

Se, un pezzo del materiale cade dopo che **il cavaliere l'atleta** ha passato la linea ed **l'atleta il cavaliere** successivo è già partito, è responsabilità dell'**atleta cavaliere** attivo riposizionarlo. Per farlo, **il cavaliere l'atleta** deve immediatamente recarsi presso l'equipaggiamento fuori posto, fare la correzione e ripassare la linea di partenza prima di iniziare la sua parte di gioco.

RCpg 10.7

Se un **atleta cavaliere** si perde nella riparazione dell'errore potrà rimettere il gioco in ordine senza rispettare la sequenza, tornare dietro la linea da dove è partito e riaprire il suo gioco dall'inizio.

RCpg 10.8

Se un **cavaliere-atleta** incontra delle grosse difficoltà a terminare un gioco il Giudice Starter Ufficiale può decidere, per motivi di sicurezza, di far entrare in campo il Tecnico/Istruttore responsabile della squadra/coppia. La squadra/coppia sarà eliminata per quel gioco.

RCpg 11.0 – OSTRUZIONI

RCpg 11.1

Se un **cavaliere atleta** o un **pony atleta** esce dalla sua linea di gioco e ostruisce un avversario, la squadra/coppia che causa l'ostruzione è eliminata. L'ostruzione è considerata tale solo quando un **atleta cavaliere**, occupando la propria corsia, è costretto a modificare la sua traiettoria, la sua velocità, la sua strategia di gioco e/o quando un **pony atleta** offeso è rallentato, deviato o urtato.

RCpg 11.2

L'invasione di campo senza ostruzione può essere causa di eliminazione, a discrezione del Giudice Starter, se il controllo del **pony atleta** è precario e crea pericolo.



RCpg 12.0 – ELIMINAZIONI

RCpg 12.1

Se una squadra/coppia è eliminata non guadagna alcun punto in quel gioco.

RCpg 12.2

Se un'infrazione, punibile con l'eliminazione, accade dopo che il gioco è terminato e prima che abbia inizio il gioco successivo, la squadra/coppia sarà eliminata nel gioco successivo.

RCpg 12.3

Se una squadra/coppia commette più di un'infrazione, punibile con eliminazione, all'interno dello stesso gioco, verrà eliminata solo per quel gioco.

RCpg 13.0 – GIOCHI CON SLALOM

RCpg 13.1

In tutti i giochi che comportano il passaggio fra i paletti dello slalom, ~~il cavaliere~~ l'atleta può passare il primo paletto sia a destra che a sinistra.

RCpg 13.2

Se un ~~cavaliere~~ atleta salta una "porta", deve ritornare indietro e ripassarla dalla parte corretta (per fare uno slalom).

RCpg 13.3

Se un paletto cade deve essere rimesso a posto dal ~~cavaliere~~ interessato che potrà riprendere lo slalom da qualsiasi parte, ma obbligatoriamente deve partire dietro al paletto abbattuto.

RCpg 13.4

Se un ~~cavaliere~~ atleti abbatte un paletto e non lo riposiziona correttamente sul segno o che tocchi il segno, sarà eliminato.

RCpg 14.0 – INFORTUNIO

RCpg 14.1

Se un ~~cavaliere~~ atleta si infortuna il Giudice Starter, fischiando, può interrompere il gioco. Il gioco sarà riorganizzato. La squadra/coppia potrà rigiocare senza ~~il cavaliere~~ l'atleta infortunato che dovrà essere assistito dal medico di servizio; sarà il medico di servizio a confermare l'idoneità o non idoneità ~~dell'atleta del cavaliere~~ a riprendere la competizione per i giochi successivi.

Se la squadra/coppia non può rigiocare (squadra da 4, coppia da 2 componenti) prenderà il minor punteggio disponibile per quel gioco.

RCpg 14.2

Quando il gioco è rigiocato ogni squadra/coppia che aveva già terminato il gioco nel momento in cui questo è stato interrotto, non deve rigiocare e mantiene la sua posizione d'arrivo o un'eventuale eliminazione.

RCpg 15.0 – CONDIZIONI METEOROLOGICHE AVVERSE



RCpg 15.1

Nel caso in cui il vento o la pioggia manomettano la corretta posizione del materiale prima che ~~il cavaliere~~ **l'atleta** possa effettuare il suo gioco, gli Arbitri di Corsia devono avvisare il Giudice Starter alzando le loro bandiere. Il gioco sarà interrotto dal Giudice Starter e dopo aver consultato il Direttore di Campo e la Giuria, deciderà di farlo giocare, cambiarlo o annullarlo.

RCpg 15.2

L'Arbitro Starter deciderà se coni, recipienti, secchi etc. devono essere zavorrati in caso di condizioni di vento forte. Se questo fosse necessario dovrà essere mantenuto per tutte le batterie della sessione di gioco.

RCpg 15.3

Se i pesi vengono aggiunti ad un materiale per motivi meteorologici, allora i pesi diventano parte del materiale stesso per tutta la gara.

RCpg 15.4,

Nel caso di condizioni metereologiche estreme o per qualsiasi altra causa imprevista, l'Arbitro Starter può decidere, dopo essersi consultato con la Giuria ed il Direttore di Campo di interrompere la gara o posticiparla o annullarla, se ritiene ci sia un rischio per ~~gli atleti i cavalieri~~ o i ~~pony~~ **atleti** o in ogni caso per garantire la sicurezza della competizione.

RCpg 16.0 – MANOMISSIONE DEL MATERIALE

RCpg 16.1

A gioco iniziato la manomissione del materiale o il suo posizionamento scorretto da parte di posizionatori, il Tecnico/ Istruttore, giocatori, sarà causa di eliminazione.

RCpg 16.2

Toccare volontariamente o spostare il materiale di gioco durante il riscaldamento in campo gara o durante il trasferimento ~~degli atleti dei cavalieri~~ per raggiungere le loro posizioni al di là della linea di fondo comporta l'eliminazione per il gioco che dovrà iniziare.

Le squadre o coppie potranno giocare ma con un punteggio azzerato.

RCpg 17.0 – USCITA DEL CAMPO GARA

RCpg 17.1

Un ~~pony~~ **atleti** o un ~~cavaliere~~ **atleti** che abbandoni il campo gara durante il gioco, causa l'eliminazione della squadra/coppia. (fatto salvo l'abbandono causato da forza maggiore a discrezione del Giudice Starter).

RCpg 17.2

Un pezzo del materiale gettato al di fuori del campo di gara da ~~un atleta cavaliere~~ o da un ~~pony~~ **atleta**, comporta l'eliminazione.

RCpg 18.0 – POSIZIONAMENTO DEL MATERIALE

RCpg 18.1

È responsabilità del Direttore di Campo e del Giudice Starter accertarsi che la posizione dei



materiali sia identica per ogni corsia.

RCpg 18.2

Lo Starter può fermare il gioco e farlo ripetere se trova che il materiale non sia posizionato in modo uguale per tutti.

RCpg 18.3

Per tutti i giochi che prevedono l'uso dei secchi, come i cartoni, le maniglie dei secchi devono essere messe tutte nella stessa direzione.

RCpg 18.4

Nel caso i cui, per decisione dello Starter, una squadra/coppia, non giochi la relativa corsia dovrà esser comunque allestita dai propri posizionatori.

RCpg 19.0 – USO DEL VIDEO PLAYBACK (MOVIOLA)/VIDEO CAMERA

RCpg 19.1

Nelle competizioni in cui si fa uso di videocamera per registrare gli ordini d'arrivo ed eventualmente sulla linea di fondo, l'Arbitro Starter può avvalersi delle registrazioni ufficiali. Le altre registrazioni non saranno prese in considerazione.

RCpg 20.0 – LA PARTENZA

RCpg 20.1

Il segnale di partenza di tutti i giochi è la discesa della bandiera oppure ogni altro segnale indicato dallo Starter al briefing. Lo Starter fischia per richiamare l'attenzione degli atleti dei cavalieri. Tutti gli atleti i cavalieri e i pony atleti devono trovarsi dietro la linea d'attesa per la partenza. Lo Starter alza la bandiera, gli atleti i cavalieri vengono chiamati ad avanzare, stanno fermi dietro la linea di partenza e il gioco ha inizio quando viene abbassata la bandiera.

RCpg 20.2

Lo Starter decide quando la partenza è giusta. Se ritiene che non lo sia può fischiare e far ripetere la partenza.

RCpg 20.3

Ogni pony atleta che passa la linea di partenza prima che venga abbassata la bandiera è mandato, dallo Starter, dietro la linea d'attesa.

RCpg 20.4

Se un pony atleta che è stato retrocesso passa la linea di attesa prima che la bandiera sia abbassata, causa l'eliminazione della squadra alla fine del gioco.

RCpg 20.5

Un cavaliere atleta che passa la linea di attesa prima del segnale dello starter può correggere il suo errore come per gli altri errori di linea.

RCpg 20.6

Se lo Starter fa retrocedere un binomio per falsa partenza, il Tecnico/Istruttore non può



cambiare il binomio con un altro della squadra.

RCpg 20.7

Tutti **gli atleti i cavalieri** devono essere a **cavallo-atleta in sella** al momento della partenza, fatto salvo quanto diversamente specificato nelle regole di quel gioco.

RCpg 20.8

Lo Starter può a sua discrezione nominare un Assistente alla Partenza che si posizioni sulla linea di partenza e che lo aiuti a controllare la partenza.

RCpg 20.9

Se un **cavaliere atleta** non è pronto può alzare una mano solo se si trova dietro alla linea di attesa. Lo Starter non darà inizio al gioco. Una volta che la bandiera è stata alzata e i binomi entrano nell'area di partenza, il Giudice Starter non è tenuto a fermare la procedura di partenza a causa di mani alzate da parte del responsabile della squadra o **degli atleti cavalieri**.

RCpg 20.10

Se la partenza è impedita da un pony **atleta** troppo agitato questo potrà essere mandato dietro la linea di attesa. Se un pony **atleta** non riesce ad entrare nella zona di attesa si potrà dare ugualmente la partenza.

RCpg 21.0 – L'ARRIVO

RCpg 21.1

~~I cavalieri~~ **Gli atleti** devono essere in sella con entrambe le ginocchia affiancate alla sella, non necessariamente con i piedi nelle staffe, quando passano il traguardo, la linea di arrivo o la linea di scambio.

RCpg 21.2

L'ordine di arrivo sarà determinato dal passaggio della testa del pony **atleta** sulla linea di arrivo quando sono montati. Quando arrivano in coppia è la testa del secondo **pony atleta** che lo determina. Quando **gli atleti i cavalieri** attraversano la linea di arrivo a piedi si fa riferimento all'ultimo **atleta cavaliere**.

RCpg 21.3

Quando un **atleta cavaliere** finisce il suo gioco portando una parte del materiale deve passare la linea di arrivo portando tale materiale con le proprie mani.

RCpg 21.4

Alla fine di un gioco **gli atleti i cavalieri** che si trovano dietro la linea di fondo possono entrare nell'area di gioco per ritornare nella zona di partenza solo dopo che lo Starter ha chiuso il gioco fischiando. Ogni infrazione causa l'eliminazione.

RCpg 21.5

Se, per una ragione qualsiasi, i **Giudici** non possono decidere sull'ordine di arrivo di un gioco, solo le squadre in dubbio sono dichiarate a pari merito e si dividono i punti.

Rcpq 22.0 – SISTEMAZIONE DEL MATERIALE



RCpg 22.1

Nessun materiale può essere messo in bocca. Tutto il materiale deve essere unicamente tenuto dalla mano o dalle mani **degli atleti dei cavalieri**.

Rcpg 23.0 – RECLAMI

RCpg 23.1

Qualsiasi reclamo inerente la partenza, il giudizio o l'arbitraggio di una prova è ammesso solo al Giudice Sportivo con le modalità previste dal regolamento Generale. Per quanto riguarda procedure e modalità di presentazione dei reclami si rimanda al Regolamento Generale - Libro VI Manifestazioni Sportive – Titolo VI “Reclami”.

Rcpg 24.0 – SESSIONI DI GIOCO E FINALI

RCpg 24.1

Sul programma della manifestazione deve essere indicato obbligatoriamente il numero di sessioni previste per ciascuna categoria e lo svolgimento di eventuali finali. -

Rcpg 25.0 – BATTERIE

RCpg 25.1

Per determinare il numero di batterie di ciascuna categoria è necessario tenere in considerazione il numero di squadre/coppie iscritte ed il numero di linee di gioco disponibili. Se il numero di partecipanti è superiore al numero di linee di gioco, si deve procedere alla creazione di più batterie. In ogni batteria il numero di squadre/coppie partecipanti dovrà essere il più possibile omogeneo. Ove questo non sia possibile si dovrà considerare lo scarto di una corsia a partire dall'ultima batteria.

Ad esempio:

17 partecipanti con 6 linee di gioco – Prima batteria 6, seconda batteria 6, terza batteria 5

16 partecipanti con 6 linee di gioco – Prima batteria 6, seconda batteria 5, terza batteria 5

15 partecipanti con 6 linee di gioco – Prima batteria 5, seconda batteria 5, terza batteria 5

Rcpg 26.0 – ORDINI DI PARTENZA

RCpg 26.1 – Prima Sessione

L'ordine di partenza della prima sessione di gioco è redatto per sorteggio.

RCpg 26.2 – Sessioni successive

L'ordine di partenza delle sessioni successive alla prima è redatto sulla base della classifica provvisoria dopo la sessione precedente. Il criterio da utilizzare è il seguente: la classifica viene suddivisa, in base al numero di batterie, andando a completare la griglia in modo sequenziale. Il primo classificato sarà il primo della prima batteria, il secondo sarà il primo della seconda batteria, il terzo sarà il primo della terza batteria, ecc.

Ad esempio (5 batterie con 5 coppie ciascuna):



	1ª Corsia	2ª Corsia	3ª Corsia	4ª Corsia	5ª Corsia
1ª Batteria	1° Class.	6° Class.	11° Class.	16° Class.	21° Class.
2ª Batteria	2° Class.	7° Class.	12° Class.	17° Class.	22° Class.
3ª Batteria	3° Class.	8° Class.	13° Class.	18° Class.	23° Class.
4ª Batteria	4° Class.	9° Class.	14° Class.	19° Class.	24° Class.
5ª Batteria	5° Class.	10° Class.	15° Class.	20° Class.	25° Class.

RCpg 26.3 – Finali

L'ordine di partenza delle finali è redatto sulla base della classifica dopo le sessioni di qualifica. Alla finale partecipa un numero di squadre pari al numero delle linee di gioco (se non diversamente specificato sul programma della manifestazione o comunicato al briefing).

RCpg 247.0 – PUNTEGGIO E CLASSIFICA

RCpg 247.1

Alla fine di ogni gioco si attribuiscono dei punti ad ogni squadra/coppia secondo il loro ordine di arrivo. I punti di ogni gioco sono sommati per determinare la classifica della competizione.

RCpg 247.2

Si attribuisce il punteggio in base al numero di squadre/coppie in competizione (esempio: sei squadre/coppie - Prima: 6 punti - Ultima: 1 punto- eliminata 0 punti).

RCpg 247.3

Quando per una categoria vi sono più batterie ed esse non sono composte dallo stesso numero di squadre/coppie, i punteggi, per le batterie con numero inferiore di partecipanti, verranno assegnati con lo stesso criterio indicato al punto RCpg 247.2 ovvero attribuendo punti partendo dal maggior numero di squadre/coppie di cui è composta la prima batteria. (esempio: la seconda batteria ha 5 squadre/coppie– Prima: 6 punti – Ultima: 2 punti – Eliminata 0 punti)

RCpg 27.4 – Classifica a sessione unica

Nel caso in cui la categoria sia svolta con sessione unica, la classifica viene redatta sulla base dei punti acquisiti nella sessione stessa.

RCpg 27.5 – Classifica a più sessioni senza finale

Nel caso in cui la categoria sia svolta in 2 o più sessioni, senza finale, la classifica verrà redatta per "somma di punti"; ovvero verranno sommati i punti acquisiti da ciascuna squadra/coppia in ogni sessione.

RCpg 27.6 – Classifica a più sessioni e finale

Nel caso in cui la categoria sia svolta in 2 o più sessioni, con finale, la classifica verrà redatta in base al seguente criterio. Per gli ammessi alla finale, in base al risultato della finale stessa, per i non ammessi alla finale in base alla "somma di punti" acquisiti nelle sessioni di qualifica.

RCpg 258.0 – GIOCO DECISIVO (LE DUE BANDIERE/LE 5 BANDIERE)

RCpg 258.1

In caso di parità fra più squadre, può essere organizzato un gioco supplementare per uno



spareggio fra le squadre ex-aequo (“Le due bandiere” o “Le 5 bandiere”). **In caso di ex-aequo, per quanto concerne l'accesso alle finali è obbligatorio procedere con lo spareggio.** Qualora non fosse possibile effettuare lo spareggio (tempi non idonei, condizioni meteo avverse, impossibilità e/o difficoltà nel richiamare le altre squadre) al fine di redigere la classifica finale, sarà preso in considerazione il punteggio dell'ultimo gioco. In caso di ulteriore parità di punteggio, si va a ritroso guardando i singoli giochi precedenti fino a determinare la classifica.

RCpg 269.0 – BRIEFING

RCpg 269.1

È diretto dal Presidente di Giuria e dallo Starter, riunisce il Tecnico/Istruttore o responsabili delle squadre ed i membri della Giuria. Il suo obiettivo è di verificare tutti i parametri necessari al buono svolgimento della competizione (orari, presenza delle squadre, dei Giudici, dei materiali, ordine dei giochi, formula della competizione, conoscenza delle regole, ecc.) e di risolvere tutti i problemi eventuali prima dell'inizio della competizione.

RCpg 269.2

Si definirà l'organizzazione in base al numero di squadre presenti per serie e categorie, al tempo disponibile, al terreno ed al numero di corsie previste. La competizione può essere organizzata in batterie o ad eliminazioni.

RCpg 269.3

Sarà definita l'organizzazione delle premiazioni al termine di ogni singola prova o secondo quanto previsto dal programma ufficiale.

RCpg 2730.0 – ISPEZIONE

RCpg 2730.1

~~I cavalieri~~ Gli atleti e i pony atleti potranno essere sottoposti ad un'ispezione sulla tenuta e sulla selleria prima dell'inizio della competizione. In questo caso si verificherà che la selleria sia in buono stato e che la tenuta degli atleti dei cavalieri sia regolamentare. In caso contrario si richiederà di cambiare l'elemento non conforme.

RCpg 2831.0 – SFILATA

RCpg 2831.1

È consigliato far sfilare le squadre sul campo di gioco all'inizio della competizione per presentarsi e permettere agli atleti ai cavalieri ed ai pony atleti di prendere conoscenza del terreno.



TITOLO IV

PRESENTAZIONE

Orientamenti

Sensibilizzare i bambini al mondo dell'animale, all'importanza della sua cura, ai comportamenti corretti di sicurezza per la gestione e la cura dell'animale e la sua presentazione.

Campo

La prova si svolgerà in un campo recintato, composto da poste, una per ciascuna coppia. Ogni posta dovrà essere larga minimo 3 metri. Se possibile, organizzare le poste in base alle partecipazioni, etichettando ogni posta col nome della coppia e club di appartenenza **o numerate**. Per la parte in sella è sufficiente un'area chiusa di 12m x 24m, con una postazione per la giuria.

Schema di valutazione

Ogni coppia avrà a disposizione 20 minuti per pulire e sellare il proprio pony **atleta**. Saranno valutati i gesti corretti, il buon uso del materiale, il rispetto delle regole della sicurezza, il comportamento col pony, il Kit di pulizia, la selleria.

Prova di conoscenza

Durante o dopo la prova di pulizia un giudice porrà ad ogni coppia 3 domande, una domanda per ogni tema. I tre temi sono:

- 1) comportamento del **pony atleta** e sue caratteristiche
- 2) cura del **pony atleta**
- 3) sellare il **pony atleta**

alla scadenza del tempo concesso per la pulizia, i Giudici faranno sellare il **pony atleta** e ne controlleranno le azioni.

Solo i partecipanti alla categoria A1 non dovranno sellare il **pony atleta**, ma solamente mettere correttamente la testiera e potranno eventualmente essere aiutati dalla madrina o padrino (maggioresni e tesserati). Questo eventuale aiuto sarà oggetto di valutazione da parte dei giudici.

Prova di presentazione e di monta

La categoria A1 verrà giudicata per la parte del grooming e le domande di teoria, non verrà svolta la prova montata ma il **pony atleta** verrà presentato a mano secondo lo schema allegato. Nella prova di presentazione a mano il Giudice giudicherà il risultato della prova di pulizia con specifico riguardo alla tolettatura del **pony atleta** ed alla tenuta **dell'atleta-cavaliere** che presenta il **pony atleta** a mano con redini sotto l'incollatura

Tutte le altre categorie verranno valutate sia per la prova di conoscenza, tolettatura, che per la prova di monta seguendo le schede allegate.

Nella prova montata sono ammessi gli speroni **mentre non è ammessa** e la frusta **(mx 60 cm) come da Regolamento Dressage**. Guanti **bianchi obbligatori facoltativi**.

L'uscita del **pony atleta** dal rettangolo e la caduta **dell'atleta del cavaliere** vengono penalizzati assegnando alla coppia 0 **(zero)** punti complessivi sulla scheda di valutazione; la coppia sarà quindi classificata in ultima posizione con 0 **(zero)** punti.

Ai fini della classifica, in caso di parità di punteggio tra due o più coppie, verrà considerato il



miglior risultato della prova montata. In caso di ulteriore parità classifica ex-aequo.

Partecipazione

Coppie formate da 2 **cavalieri atleti** e un pony **atleta**.

Per ciascun pony **atleta** è ammessa una sola partecipazione nella specialità della presentazione e tale partecipazione non fa cumulo con il numero complessivo di partecipazioni massime consentite al giorno.

Categorie/Serie ammesse

A1/A2/A3/B1/B2 **New Entry A/B**

Tenuta

Regolamentare di club con casco a 3 punti di attacco.

L'uso del corpetto protettivo è obbligatorio nelle categorie B ed è facoltativo nelle categorie A.

Madrina/Padrino

In tutte le categorie ciascuna coppia dovrà obbligatoriamente essere accompagnata da una madrina o un padrino regolarmente tesserati (minimo patente A).

Per la categoria A1 la madrina o il padrino dovranno essere maggiorenni; per tutte le altre categorie l'età minima è di 16 anni. Nel caso in cui la madrina o il padrino siano minorenni dovranno indossare il cap allacciato.

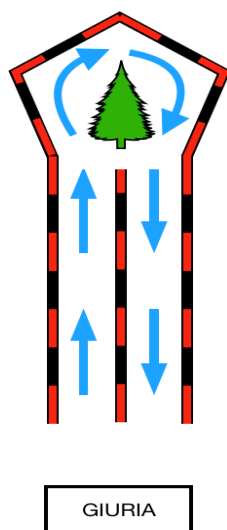


Figura 1 - Schema presentazione a mano categoria A1

Domande

Comportamento del **pony atleta** e sue caratteristiche

Per la categoria A1 **New Entry A/B** ~~In caso di pericolo come si difende un pony libero e perché?~~

- 1) Come comunica con te un pony **atleta**?
- 2) Come dorme un pony **atleta**?
- 3) Cosa si intende per mantello, descrivi qualche mantello
- 4) Quali sono le andature del pony **atleta**?



5) **In caso di pericolo come si difende un pony atleta libero e perché?**

Per tutte le altre categorie

- 1) In caso di pericolo come si difende un pony **atleta** libero e perché?
- 2) Come comunica con te un pony **atleta**?
- 3) Come dorme un pony **atleta**?
- 4) Cosa si intende per mantello, descrivi qualche mantello
- 5) Quali sono le andature del pony **atleta**?
- 6) Indica la groppa, la spalla, il garretto
- 7) Il numero dei denti nel maschio e nella femmina è uguale?
- 8) Qual è l'altezza massima di un pony **atleta** e dove si misura?
- 9) Da cosa si capisce l'età di un pony **atleta**?
- 10) Qual è la differenza fra balzana, lista e remolino?

Cura del pony atleta

Per la categoria A 1 **e New Entry A/B**

- 1) È importante pulire i piedi dei pony **atleta** e quando li pulisci cosa usi?
- 2) Perché si mette il grasso e dove si mette?
- 3) Cosa usi per pulire il muso del pony **atleta**?
- 4) Quando si fa la doccia al pony **atleta**?
- 5) Perché si pulisce il pony **atleta** e che cosa usi?

Per tutte le altre categorie

- 1) Perché si pulisce il pony **atleta** e cosa usi?
- 2) È importante pulire i piedi dei pony **atleta** e quando li pulisci cosa usi?
- 3) Perché si mette il grasso e dove si mette?
- 4) Cosa usi per pulire il muso del pony **atleta**?
- 5) Quando si fa la doccia al pony **atleta**?
- 6) Cosa usi per togliere l'acqua dal mantello del pony **atleta** dopo la doccia?
- 7) Coda e criniera si possono accorciare, come e perché?
- 8) Per quale motivo si ferra un pony **atleta** e come si chiama il professionista che lo ferra?
- 9) Perché si tosano i pony **atleta**?
- 10) Cosa mangia e quanta acqua beve al giorno un pony **atleta**?

Sellare il pony atleta

Per la categoria A1 **New Entry A/B**

- 1) Perché si puliscono i finimenti e come
- 2) A che cosa servono le redini?
- 3) Cos'è il sottocoda e a cosa serve?
- 4) Descrivi le parti della testiera
- 5) Cos'è il sottosella e a che cosa serve

Per tutte le altre categorie



- 1) Cos'è il sottosella e a cosa serve
- 2) Perché si puliscono i finimenti e come
- 3) A che cosa servono le redini?
- 4) Cos'è il sottocoda e a cosa serve?
- 5) Descrivi le parti della testiera
- 6) Descrivi le parti della sella
- 7) Cosa serve la martingala e quali conosci
- 8) Come si lega il pony **atleta in** sicurezza?
- 9) Dimmi la differenza fra morso e filetto
- 10) Cos'è il sottopancia, perché si stringe e quando

Allegate al presente regolamento le schede della Presentazione.

IL CAROSELLO

Orientamenti

Il carosello è una prova libera, in costume e/o divisa di club, con l'utilizzo della musica. L'obiettivo principale è quello di favorire l'avvicinamento al dressage. Inoltre, la creazione di costumi e la realizzazione musicale, consentono il coinvolgimento di genitori e di amici creando uno "spirito" di club. Il carosello permette alle squadre una grande libertà nella costruzione del loro programma e nella realizzazione dei costumi.

Campo

Ripresa da eseguire in un rettangolo di 20m x 40m.

Per la categoria A1 le lettere del rettangolo possono essere contraddistinte con i seguenti colori:

GIALLO=B/E

BLU=H/F/K/M

ROSSO=A/C

Regolamentazione carosello

Per poter determinare l'esatta durata della prova la ripresa inizia dall'ALT e SALUTO e termina con L'ALT e SALUTO. Il saluto dovrà essere conforme al regolamento Dressage.

~~I cavalieri~~ **Gli atleti** dovranno restare in sella per tutta la durata della prova

Non sono ammessi attrezzi ritenuti pericolosi e non flessibili, i ~~cavalieri~~ devono avere in mano solo ed esclusivamente le redini. Vietato l'uso del frustino, nel caso in cui venga utilizzato la ripresa terminerà con zero punti **Sono ammessi gli speroni (Rif. Regolamento Dressage Pony)**

Cause di eliminazione

- Uscita dal rettangolo di un pony atleta (con tutti e 4 gli arti)
- Caduta di un **cavaliere-atleta**
- Tenuta non regolamentare (vedi "Tenuta e Bardatura")
- Zoppia



Le eliminazioni vengono penalizzate assegnando alla squadra/coppia 0 punti complessivi sulla scheda di valutazione; la squadra/coppia sarà quindi classificata in ultima posizione con 0 punti.

Ai fini della classifica, in caso di parità di punteggio tra due o più squadre/coppie, verrà considerato il miglior punteggio delle note artistiche. In caso di ulteriore parità classifica ex-aequo.

Partecipazione

Squadre composte da 4 a 6 binomi

Coppie composte da 2 o 3 binomi

Cavalieri Atleti in possesso di patente A o Brevetto o Brevetto MG

~~I cavalieri~~ **Gli atleti** che hanno effettuato categorie di Dressage E300 e superiori non potranno partecipare al carosello

Per la specialità del Carosello una partecipazione non fa cumulo sul numero complessivo delle partecipazioni massime di un pony **atleta** consentite dal presente Regolamento, dal secondo carosello le partecipazioni concorreranno al cumulo delle partecipazioni di quel **pony atleta**.

Categorie/Serie ammesse

A1/A2/A3/B1/B2/B3

Tenuta e bardatura

Prova in costume o divisa di club. Travestimento libero ma senza l'utilizzo di materiali rigidi e quindi pericolosi. Obbligo del cap con attacco a 3 punti, stivali o stivaletti da equitazione.

L'uso del corpetto protettivo è obbligatorio nelle categorie B ed è facoltativo nelle categorie A.

È ammessa la martingala fissa con corretto utilizzo come da regolamento art. NC 5.4

Musica

La musica della prova dovrà essere consegnata al Tecnico/Istruttore in segreteria almeno 60 minuti prima dell'inizio della categoria su chiavetta o via email, è consentito l'utilizzo di musica dal vivo.

Schema di valutazione

Movimenti

Fig.	Note tecniche	Coefficiente
1	Passo	1
2	Alt	1
3	Trotto	1
4	Galoppo	1
5	Saluto	1

Punti d'insieme



Fig.	Note tecniche	Coefficiente
1	Distanze e allineamento	2
2	Impulso	2
3	Sottomissione	2
4	Armonia di squadra	2

Fig.	Note artistica	Coefficiente
1	Coreografia	3
2	Tenuta e toelettatura	2
3	Adattamento musicale	2

Tutti i movimenti tecnicamente superiori verranno presi in considerazione nelle note artistiche, tempo accordato da 3,5 minuti a 4,5 minuti.

CAROSELLO MASTER

Orientamenti

Stessi orientamenti e stessa regolamentazione del carosello.

Non esiste una norma precisa, ma questo non vuol dire che non ci sia metodo.

La partecipazione implica una creazione di un numero artistico definito in uno o più quadri con la partecipazione dei **pony atleti** (spettacolo del club). Il carosello master è una categoria dimostrativa senza classifica.

Il Pas de deux è ammesso.

Campo

Le dimensioni della pista sono da definire secondo la disponibilità del campo, l'equipe che vorranno ridurre le dimensioni della pista lo potranno fare prima della loro performance.

Il posizionamento di materiale e della scenografia deve essere fatto dal club prima della rappresentazione e la durata dell'operazione non deve superare i 3 minuti. Ugualmente per lo smontaggio.

Regolamentazione carosello

Il tempo dell'esecuzione è definito dall'ingresso del primo artista sulla pista e dal saluto finale. Non è obbligatorio salutare all'inizio del quadro.

I numeri presentati devono rispettare le norme di sicurezza dell'ambiente e il benessere animale. Durata massima 8 minuti

Partecipazione

Categoria dimostrativa, senza classifica, aperta a squadre composte da massimo 15 binomi.

Tutti ~~i cavalieri~~ **gli atleti** devono essere in possesso di patente A o superiore (**anche eventuali figuranti non a cavallo**) e potranno partecipare anche ~~i cavalieri~~ **gli atleti** che hanno partecipato a categorie di dressage E 300 e superiori.

Tenuta e bardatura

La tenuta **degli atleti dei cavalieri** è libera purché tutti indossino ~~il cap a norma~~. **il cap con**



attacco a 3 punti, stivali o stivaletti da equitazione. L'uso del corpetto protettivo è obbligatorio.

Musica

Almeno 60 minuti prima dell'inizio dello spettacolo ciascun club dovrà fornire la musica alla regia su chiavetta o via email insieme ad una nota destinata allo speaker che introduca il numero: titolo, durata, numero artisti e dei **cavalli atleti**, nome del club e l'elenco dei nomi degli artisti e dei **cavalli atleti**.

Le musiche devono essere montate in una sola traccia, la registrazione deve essere fatta con un suono molto alto. È ammessa la musica dal vivo.

La regia del suono, con un tecnico per i volumi al mixer, dovrà disporre di un microfono wireless e uno fisso. Un membro di ciascuna equipe potrà stare al fianco del tecnico del suono per aiutarlo con le musiche e le eventuali voci narranti.



LE GIMKANE

Linea Jump, linea Derby, linea Cross

Orientamenti

Ciascuna linea di gimkana è un programma educativo di sviluppo dell'apprendimento e di valutazione continua finalizzato al raggiungimento di questi obiettivi primari.

Avviamento alla specialità nella sicurezza sviluppando la reattività ~~del cavaliere dell'atleta~~ integrando i fondamenti dell'equitazione: impulso, equilibrio e direzione attraverso dei grafici prestabiliti ma lasciando anche la possibilità di adeguarsi alle varie situazioni mantenendo sempre comportamenti corretti e di controllo del **pony atleta**. Le gimkane hanno come obiettivo la naturale prosecuzione di un programma di avviamento alle categorie di salto ostacoli. Tale obiettivo viene conseguito attraverso la progressiva eliminazione dai grafici della gimkana2 delle prove di abilità e successivamente degli esercizi di controllo e sostituendo, in progressione, i "salti" con ostacoli di diversa tipologia.

REGOLE GENERALI: RGg

RGg 1.0 – Iscrizioni

RGg 1.1

A discrezione dell'organizzatore, si ~~può~~ **possono** organizzare per la stessa prova tre classifiche: a squadra, a coppia, individuale, proponendo ai concorrenti 3 tipi di iscrizioni a prezzi diversi.

RGg 2.0 – Partecipazione

RGg 2.1

Potranno partecipare **cavalieri atleti** in possesso di patente A (da almeno 4 mesi) o BMG o Brevetto. Sono esclusi dalla partecipazione alle gimkane ~~tutti i cavalieri-gli atleti~~ che hanno partecipato a categorie di altezza 80 cm o superiori; con decorrenza 08/02/2021

RGg 2.2

La squadra/coppia è composta da binomi (un binomio = un pony **atleta** e un ~~cavaliere atleta~~)

- Coppia: 2 o 3 binomi
- Squadra: 4 o 5 binomi

RGg 2.3

Partecipazione **pony atleta**: Riferimento NC 2.2

RGg 3.0 – Regolamentazione

RGg 3.1

Prova prevista individuale, a coppie (2/3 binomi), a squadre (4/5 binomi).

RGg 3.2

Le distanze possono essere adeguate alla dimensione del campo rispettando il massimo e minimo prestabilito.



RGg 3.3

L'uso degli speroni o l'uso della frusta prevede 5 secondi di penalità cadauno. L'uso di speroni e della frusta prevede 20 secondi di penalità.

Per la categoria new entry è consentito l'uso della frusta sia in campo gara che in campo prova, la cui lunghezza massima non superi i 75 cm; l'uso degli speroni prevede 5 punti di penalità l'uso di entrambi 20 punti di penalità.

Un uso eccessivo o inappropriato di frusta e/o speroni, mani e/o gambe, anche a percorso concluso, comporterà 30 secondi di penalizzazione sul tempo.

La penalizzazione in secondi viene applicata all'ingresso in campo dei cavalieri degli atleti anche a percorso non ancora iniziato

RGg 3.4

Il Tecnico/Istruttore è autorizzato ad entrare in campo per gestire la squadra, ma non potrà aiutare ~~i cavalieri~~ **gli atleti** durante l'esecuzione del percorso. Ogni tipo di aiuto/intervento vocale da parte del Tecnico in campo potrà essere penalizzato con 5/10/15 secondi forfetari ~~a cavaliere~~ **ad atleta**. Al fine di sviluppare lo spirito di squadra sono ammessi aiuti vocali da parte dei compagni. Questa regola verrà applicata a discrezione del Presidente di Giuria, che dovrà avvertire tutti i tecnici prima dell'inizio della gara.

RGg 3.5

È vietato l'uso di martingala fissa in gara ed in campo prova.

RGg 3.6

Può essere programmata con le seguenti formule

Gimkana 2, Gimkana 2 Derby

- A tempo Tabella C (+ regolamento Pony Games)
- Di precisione Tabella A
(barriera abbattuta = 4 penalità, passaggio obbligato rettificato / esercizio di controllo rettificato / gioco rettificato = 2 punti di penalità)
- Tandem (**solo per le categorie** A1 e B1 **a tempo/ precisione**)
- a tempo Tabella C (+ regolamento Pony Games) **di precisione**
Cat New Entry A/B solo di precisione

Gimkana Jump40, Gimkana Jump 50, Gimkana Derby 40, Gimkana Derby 50

- A tempo Tabella C (+ regolamento Pony Games)
- Di precisione Tabella A
(barriera abbattuta = 4 penalità, passaggio obbligato rettificato / esercizio di controllo rettificato / gioco rettificato = 2 punti di penalità, **speroni= 5 penalità, frusta e speroni= 20 penalità**)

LINEA JUMP

REGOLE SPECIFICHE RS

RS 1.0 – La Gimkana 2



RS 1.1 – Grafico

Grafico della Gimkana 2

P.O. = Passaggio Obbligato

RS 1.2 – Partenza/Arrivo

Il tempo verrà preso al momento in cui il concorrente attraverserà la linea di partenza, delimitata dalle bandiere bianca e rossa e si fermerà nel momento in cui attraverserà la linea di arrivo. Linea di partenza e arrivo verranno posizionate a discrezione del direttore di campo.

RS 1.3 – Penalità ostacoli

Come da tabella C regolamento salto ostacoli. Tempo limite: come da tabella.

RS 1.4 – Penalità giochi

Rettifica dell'errore come da regolamento Pony Games.

RS 1.5 – Errori esercizi di controllo

Non sono considerati rifiuti gli errori nell'esecuzione degli "Esercizi di Controllo". In caso di errore di esecuzione, degli "Esercizi di Controllo" (caduta **birille cono**, paletto, tazza, spostamento barriera o birillo) essi andranno ripetuti dopo il ripristino da parte **dell'atleta cavaliere** con conseguente perdita di tempo. Se mentre rettifica un passaggio obbligato ripete un salto già effettuato o salta un ostacolo del percorso è eliminato ma se salta, e prima del salto doveva rettificare un esercizio di controllo allora dovendo riprendere il percorso dell'esercizio di controllo rettificato il salto ripetuto non comporterà l'eliminazione.

RS 1.6 – Cause di eliminazione

- Caduta **del pony atleta**
- Caduta dell'**atleta cavaliere**
- Terzo rifiuto. Nelle manifestazioni di interesse federale e nei Trofei secondo rifiuto
- Errore di percorso non rettificato. La rettifica è possibile prima del taglio della linea di arrivo
- Coni abbattuti e non riposizionati nel segno
- P.O. barriere del corridoio spostate di più di 50 cm
- Il non passare completamente dentro il corridoio
- Superare il tempo limite
- Saltare un ostacolo al contrario o non facente parte del percorso o non nella giusta sequenza

RS 1.7 – Punteggio eliminazione

In caso di eliminazione, il concorrente eliminato, (ad esempio: al punto numero 1, errore di percorso non rettificato) sarà penalizzato con 299 secondi **o punti di penalità**, mentre se eliminato al punto 2, i secondi di penalità saranno 298 **o punti di penalità**, e così via. Il concorrente eliminato (senza ultimare la prova) dovrà, al suono della campana, dirigersi nel luogo dove i compagni di squadra/coppia sono in attesa o, se individuale, lasciare il terreno di gara. L'eliminazione di un concorrente non comporta così l'eliminazione della squadra/coppia.

RS 1.8 – Categorie/Serie previste

Gimkana 2 prova riservata alle categorie: A/B serie 1/2/3, **New Entry A e B**

RS 1.8.1 – Tandem



Le categorie A1 e, B1 e ~~New Entry A e B~~ possono eseguire il percorso “Tandem” formula a tempo o precisione

Le cat. New Entry A/B solo di precisione

Il tempo verrà preso al momento in cui il primo ~~cavaliere~~ atleta attraverserà la linea di partenza, determinata dalle bandiere bianca e rossa e si fermerà nel momento in cui entrambi ~~i cavalieri~~ gli atleti attraverseranno la linea di arrivo.

In caso di errore sugli esercizi di controllo (caduta cono, paletto, tazza, spostamento della barriera) non ha importanza ~~chi quale~~ dei due ~~atleti~~ cavalieri fa la rettifica, l'importante è che entrambi abbiano fatto correttamente l'esercizio di controllo.

Il primo ~~cavaliere~~ atleta deve spostare la prima tazza, il secondo ~~atleta cavaliere~~ deve spostare la seconda tazza. In caso di abbattimento della barriera, se fatta dal primo ~~atleta cavaliere~~, il secondo deve comunque continuare il suo percorso, la penalità per abbattimento sarà di 4 secondi.

RS 1.9 – Norme tecniche

Altezza e percorso

Categorie A/B/~~New Entry A/B~~

Serie 1– altezza minima 10cm massima 20cm – fino al punto 18/21

Serie 2 – altezza minima 20cm massima 30cm – fino al punto 25/33/40

Serie 3 – altezza minima 30cm massima 40cm – fino al punto 25/33/40

~~New Entry A/B - altezza massima 10 cm – fino al punto 18 (solo di precisione o tandem)~~

Velocità e Tempo limite

Categorie A/B

Serie 1– velocità da 90 m/min a 120m/min

Serie 2 – velocità da 100 m/min a 140m/min

Serie 3 – velocità da 130 m/min a 180m/min

~~New Entry A/B – tempo limite 150 secondi~~

RS 1.10 – Classifica

Per la classifica finale della squadra saranno presi in considerazione i quattro migliori tempi; per la coppia i due migliori ~~tempi~~, ove prevista, classifica individuale.

RS 1.11 – Accompagnamento New Entry

Nelle categorie New Entry A e B, in caso di problemi di sicurezza, il Tecnico/Istruttore potrà fare ingresso in campo e aiutare l'atleta, senza però tenere il pony atleta, e far continuare la prova al passo senza che ciò comporti l'eliminazione della squadra o della coppia.

~~RS 1.11 – Categoria addestrativa~~

~~Categoria aperta a tutti, senza classifica, altezza massima 20 cm, fino al punto 25, tempo limite 180 secondi, individuale, nella quale il Tecnico/Istruttore può intervenire.~~

RS 2.0 – La Gimkana Jump 40

Obiettivo: capire la traiettoria e le varie andature.

RS 2.1 – Grafico

Stesso percorso predefinito e stesso regolamento della Gimkana2 con ostacoli verticali



altezza massima 40cm, togliendo una parte degli "Esercizi di Controllo".

RS 2.2 – Partenza/Arrivo

Il tempo verrà preso al momento in cui il concorrente attraverserà la linea di partenza, delimitata dalle bandiere bianca e rossa e si fermerà nel momento in cui attraverserà la linea di arrivo.

RS 2.3 – Penalità per ostacoli

Come da tabella C regolamento Salto Ostacoli. Tempo limite: come da tabella o in base alla formula scelta.

RS 2.4 – Errori

Errori, partecipazioni e classifiche come Gimkana2 o regolamento generale.

RS 2.5 – Errori esercizi di controllo

Non sono considerati rifiuti gli errori nell'esecuzione degli "Esercizi di Controllo". In caso di errore di esecuzione, gli "Esercizi di Controllo" (caduta **birillo del cono**) andranno ripetuti successivamente al ripristino da parte **dell'atleta cavaliere** con conseguente perdita di tempo. Vedi RS 1.5

RS 2.6 – Cause di eliminazione

Riferimento RS 1.6

RS 2.7 – Punteggio eliminazione

Riferimento RS 1.7

RS 2.8 – Categorie/Serie previste

Riservata alla categoria A serie 2/3, categoria B serie 1/2/3 , **categoria New Entry A, New Entry B ma solo di precisione**

RS 2.9 – Norme tecniche (in relazione ai grafici predefiniti)

Massimo 8 ostacoli, altezza massima 40cm

Tempo limite

Serie 1 – categoria B da 90 m/min a 120m/min

Serie 2 – categoria A/B da 100 m/min a 130m/min

Serie 3 – categoria A/B da 100 m/min a 150m/min

New Entry A/B – tempo limite 150 secondi

RS 3. 0 – La Gimkana Jump 50

Obiettivo: verifica della comprensione del concetto della traiettoria e con integrazione di ostacoli di varia configurazione (dritti, larghi, triplice, ed altri)

RS 3.1 – Grafico

Stesso percorso predefinito, stesso regolamento della Gimkana Jump 40

RS 3.2 – Partenza/Arrivo



Il tempo verrà preso al momento in cui il concorrente attraverserà la linea di partenza, delimitata dalle bandiere bianca e rossa e si fermerà nel momento in cui attraverserà la linea di arrivo.

RS 3.3 – Penalità per ostacoli

Come da tabella C regolamento salto ostacoli. Tempo limite: come da tabella.

RS 3.4 – Errori esercizi di controllo

Non sono considerati rifiuti gli errori nell'esecuzione degli "Esercizi di Controllo". In caso di errore di esecuzione, gli "Esercizi di Controllo" (caduta **birillo del cono**) andranno ripetuti successivamente al ripristino da parte del cavaliere con conseguente perdita di tempo.

RS 3.5 – Cause di eliminazione

Riferimento RS 1.6

RS 3.6 – Punteggio eliminazione

Riferimento RS 1.7

RS 3.7 – Categorie/Serie previste

Riservata alla categoria A serie 3 e alla categoria B serie 2/3, **New Entry B ma solo di precisione**

RS 3.8 – Norme tecniche (in relazione ai grafici predefiniti)

Massimo 8 ostacoli, altezza minima 40cm, massima 50cm

Sequenza degli ostacoli:

N°1 ferro da stiro, N°2 largo con invito, N°3 croce, N°4 triplice, N° 5 verticale con siepe, N°6 verticale con cancelletto, N° 7 muretto, N° 8 oxer con barriere pari.

Tempo limite

Serie 2 B – da 110 m/min a 160m/min

Serie 3 A – da 100 m/min a 150m/min

Serie 3 B – da 150 m/min a 220m/min

New Entry B – tempo limite 150 secondi

RS 3.9 – Errori

Errori, partecipazioni e classifiche come Gimkana2 o regolamento generale.

RS 4.0 – Il PGP (Piccolo Gran Premio)

Obiettivo: conclusione della linea Gimkana Jump, porta ad affrontare le prime difficoltà legate alla configurazione dei salti

RS 4.1 – Programmazione

Potrà essere programmato scegliendo uno dei tre grafici, (come in allegato), in base alla difficoltà. Nel programma del concorso dovrà essere specificato il grafico (o i grafici) e la tipologia di gara (per il solo grafico 3).

Grafico 1 (facile) – a punti a tempo

Grafico 2 (medio) – a punti a tempo



Grafico 3 (difficile) – potrà essere programmato a punti a tempo oppure a fasi consecutive P.F. 19.2 o P.F. 20.1 (prima fase ostacoli dall'1 al 6, seconda fase ostacoli dal 7 all'11) .

RS 4.2 – Punteggi prova “a punti a tempo”

Ciascun ostacolo ha un punteggio e può essere saltato una sola volta

- Ferro da stiro, Croce, Largo invitante: 4 punti
- Cancelli su verticale, Siepe: 5 punti
- Muro, Largo pari: 6 punti
- Fosso: 7 punti
- Riviera: 8 punti
- Gabbia di verticali: 9 punti
- Doppia gabbia: 12 punti

Le combinazioni per assegnare i punti devono essere superate nette in tutti i loro elementi.-

RS 4.3 – Partenza/Arrivo prova “a punti a tempo”

Il tempo verrà preso al momento in cui il concorrente attraverserà la linea di partenza, delimitata dalla bandiera bianca e rossa e si fermerà nel momento in cui attraverserà la linea di arrivo

RS 4.4 – Penalizzazioni prova “a punti a tempo”

Rifiuto: viene penalizzato con il tempo. ~~Il cavaliere~~ **l'atleta** è obbligato a ripetere l'ostacolo.

Rifiuto con abbattimento: ~~Il cavaliere~~ **l'atleta** verrà avvisato dal suono della campana che l'ostacolo deve essere ricostruito ed il tempo verrà fermato; una volta ricostruito l'ostacolo, al suono della campana, ~~Il cavaliere~~ **l'atleta** riprenderà il percorso. Verranno attribuiti 6 secondi di penalizzazione.

Ostacolo abbattuto: vengono assegnati 0 punti

L'uso di speroni e frustino non comporta secondi di penalità.

RS 4.5 Cause di eliminazione

- Caduta del pony **atleta**
- Caduta ~~del cavaliere~~ **dell'atleta**
- Terzo rifiuto

RS 4.6 Classifica prova “a punti a tempo”

In base al miglior punteggio raggiunto da ogni singolo **cavaliere atleta** sommando i vari punti attribuiti per ogni ostacolo nettamente superato. In caso di parità di punteggio vale il miglior tempo impiegato.

RS 4.6.1 Classifica prova “a fasi consecutive”

Si rimanda al Prontuario FISE

RS 4.7 – Categorie/Serie previste

Riservata alla categoria A serie 3 e alla categoria B serie 2/3

Partecipazione individuale, possono partecipare anche ~~i cavalieri~~ **gli atleti** che abbiano già partecipato a categorie di 80 cm o superiori.

RS 4.8 – Norme tecniche

Altezza: da 50cm a 60cm

Velocità: 325 m/min



Gabbia e doppia gabbia devono essere costruite esclusivamente di verticali, mini-fosso (3m di fronte e massimo 50cm di larghezza), mini riviera (massimo 1m di larghezza).

RS 4.9 – Bardatura

Per quanto riguarda imboccature e bardature si fa riferimento al presente regolamento articolo NC 5.2

RS 4.9.1 – Limitazioni

Dove non diversamente specificato si fa riferimento al regolamento salto ostacoli **Pony atleta** in vigore

LINEA DERBY

Orientamenti

La Linea Derby (40/50) ha come obiettivo la naturale prosecuzione di un programma di avviamento alle categorie di campagna sostituendo, in progressione, i "salti" con ostacoli fissi di diversa tipologia.

RS 5.0 – Gimkana 2 Derby

RS 5.1 – Grafico

Stesso percorso della Gimkana2 ma con minimo 4 tronchi naturali di massimo 30cm al posto delle barriere.

RS 5.2 – Partenza/Arrivo

Il tempo verrà preso al momento in cui il concorrente attraverserà la linea di partenza, delimitata dalle bandiere bianca e rossa e si fermerà nel momento in cui attraverserà la linea di arrivo.

RS 5.3 – Penalità per ostacoli

Come da tabella C regolamento Salto Ostacoli, eventuali penalità agli ostacoli saranno tramutate in 4 secondi. Tempo limite: come da tabella.

RS 5.4 – Penalità per giochi

Rettifica dell'errore come da regolamento Pony Games.

RS 5.5 – Errori esercizi di controllo

Non sono considerati rifiuti gli errori nell'esecuzione degli "Esercizi di Controllo". In caso di errore di esecuzione, gli "Esercizi di Controllo" (caduta birillo, paletto, tazza, spostamento barriera o birillo) andranno ripetuti successivamente al ripristino da parte dell'**atleta-cavaliere** con conseguente perdita di tempo. Vedi RS 1.5

RS 5.6 – Cause di eliminazione

Riferimento RS 1.6

RS 5.7 – Punteggio Eliminazione

Riferimento RS 1.7

RS 5.8 – Categorie/Serie previste



Riservata alla categoria A serie 3 e alla categoria B serie 1/2/3

RS 5.9 – Norme tecniche

Altezza e percorso

Serie 1/2/3 – altezza minima 20cm massima 30cm – fino al punto 25/33/40

Velocità e Tempo limite

Serie A3/B1/B2 – da 100 m/min a 140m/min

Serie B3 – da 130 m/min a 180m/min

RS 5.10 – Errori

Errori, partecipazioni e classifiche come Gimkana2.

RS 6.0 – Gimkana Derby 40

Obiettivo: controllo della direzione (traiettorie) e delle andature.

RS 6.1 – Grafico

Stesso percorso predefinito e stesso regolamento della Gimkana2 Derby con minimo 4 tronchi con altezza massimo 40 cm, togliendo una parte degli "Esercizi di Controllo" (tazze, slalom, alcuni birilli, alcune barriere)

RS 6.2 – Partenza/Arrivo

Il tempo verrà preso al momento in cui il concorrente attraverserà la linea di partenza, delimitata dalle bandiere bianca e rossa e si fermerà nel momento in cui attraverserà la linea di arrivo.

RS 6.3 – Penalità per ostacoli

Come da tabella C regolamento salto ostacoli. Tempo limite: come da tabella.

RS 6.4 – Errori esercizi di controllo

Non sono considerati rifiuti gli errori nell'esecuzione degli "Esercizi di Controllo". In caso di errore di esecuzione, gli "Esercizi di Controllo" (caduta ~~birillo~~ **del cono**) andranno ripetuti successivamente al ripristino da parte ~~del cavaliere dell'atleta~~ con conseguente perdita di tempo. (Riferimento RS 2.5)

RS 6.5 – Cause di eliminazione

Riferimento RS 1.6

RS 6.6 – Punteggio Eliminazione

Riferimento RS 1.7

RS 6.7 – Categorie/Serie previste

Riservata alla categoria A serie 3 e alla categoria B serie 2/3

RS 6.8 – Norme tecniche



Velocità e Tempo limite

Serie A3/B2 – da 100 m/min a 140m/min

Serie B3 – da 130 m/min a 180m/min

RS 6.9 – Errori

Errori, partecipazioni e classifiche come Gimkana2.

RS 7.0 – Gimkana Derby 50

Obiettivo: verifica della comprensione del concetto della traiettoria con integrazione di ostacoli di varia configurazione (dritti, larghi, triplice ed altri).

RS 7.1 – Grafico

Stesso percorso predefinito e stesso regolamento della Gimkana2 Derby con massimo 8 ostacoli di cui minimo 4 salti naturali rustici con altezza massimo 50 cm, togliendo una parte degli "Esercizi di Controllo" (tazze, slalom, alcuni birilli, alcune barriere)

RS 7.2 – Partenza/Arrivo

Il tempo verrà preso al momento in cui il concorrente attraverserà la linea di partenza, delimitata dalle bandiere bianca e rossa e si fermerà nel momento in cui attraverserà la linea di arrivo.

RS 7.3 – Penalità per ostacoli

Come da tabella C regolamento salto ostacoli. Tempo limite: come da tabella.

RS 7.4 – Errori esercizi di controllo

Non sono considerati rifiuti gli errori nell'esecuzione degli "Esercizi di Controllo". In caso di errore di esecuzione, gli "Esercizi di Controllo" (caduta **birillo del cono**) andranno ripetuti successivamente al ripristino da parte del cavaliere con conseguente perdita di tempo. (Riferimento RS 2.5)

RS 7.5 – Cause di eliminazione

Riferimento RS 1.6

RS 7.6 – Punteggio Eliminazione

Riferimento RS 1.7

RS 7.7 – Categorie/Serie previste

Riservata alla categoria A serie 3 e alla categoria B serie 3

RS 7.8 – Norme tecniche (in relazione ai grafici predefiniti)

Velocità e Tempo limite

Serie A3 – da 160 m/min a 260m/min

Serie B3 – da 200 m/min a 350m/min

RS 7.9 – Errori

Errori, partecipazioni e classifiche come Gimkana2.



LINEA CROSS

Orientamenti

La gimkana cross è propedeutica all'apprendimento equestre di campagna e a velocizzare l'~~atleta il cavaliere~~ integrando i fondamentali dell'equitazione: impulso, equilibrio e traiettoria per mezzo del controllo del **pony atleta**, attraverso grafici predefiniti e fissi che contengono prove di abilità, ed alcuni ostacoli. La gimkana cross è una gara che si svolge su un percorso misto di passaggi obbligati, e/o di piccoli e semplici ostacoli di cross-country intervallati da "Esercizi di Controllo". Si può svolgere in un campo ostacoli o su un prato naturale con qualche lieve dislivello. Il percorso non deve nascondere insidie o difficoltà che non siano superabili dai giovani ~~cavalieri atleti~~ che vi partecipano.

RS 8.0 – La Gimkana Cross

RS 8.1 – Pony atleti

Ogni **pony atleta** può prendere parte ad un massimo di 3 gimkana cross al giorno, fermo restando quanto previsto dalle norme comuni.

RS 8.2 – Tenuta

Casco con minimo 3 punti di attacco, corpetto omologato **livello 3**, stivali o stivaletti di equitazione, divisa rappresentativa del Club.

RS 8.3 – Grafico

Riferimento grafico allegato

RS 8.4 – Ostacoli

Tronchi ~~appoggiati fissati~~ a terra. Gli ostacoli, per quanto facili, devono essere il più possibile inquadrati da elementi ai lati (piante, ripari, etc.) con fronte massimo di 3 metri (evitare ostacoli larghi).

RS 8.5 – Partenza

Da fermo in un recinto di 4mt per 4mt., con la possibilità di entrare lateralmente (come per le prove di Cross-Country del Concorso Completo) o davanti alla linea di partenza. Dopo la partenza, prima del primo ostacolo deve esserci sempre un "Esercizio di Controllo". Il giudice alla partenza darà segnale di "Pronto!" seguito da "Via!" o suonerà la campana. Il tempo partirà dal momento in cui ~~il cavaliere l'atleta~~ attraverserà la linea di partenza, delimitata dalle bandiere bianca e rossa. Il tempo si fermerà nel momento in cui ~~il cavaliere l'atleta~~ attraverserà la linea di arrivo. Gli altri componenti la squadra/coppia aspettano in un'area delimitata.

RS 8.6 – Arrivo

Mai in dirittura con un salto o un passaggio obbligato. Fra l'ultimo salto, o fra l'ultimo passaggio obbligato, e l'arrivo deve esserci sempre un "Esercizio di controllo".

RS 8.7 – Bandiere

La partenza e l'arrivo sono inquadrati dalle classiche bandiere rossa a destra e bianca a sinistra. I passaggi obbligati, gli ostacoli e gli esercizi di controllo sono inquadrati dalle bandiere e sono numerati secondo la sequenza con cui vanno affrontati. La sequenza deve

essere sempre e comunque tale per cui ~~il cavaliere~~ **l'atleta** deve cercare la velocità, ma al tempo stesso, e soprattutto, il controllo. Dopo ogni passaggio obbligato, o dopo ogni salto, deve esserci sempre un "Esercizio di Controllo".

RS 8.8 – Passaggi Obbligati

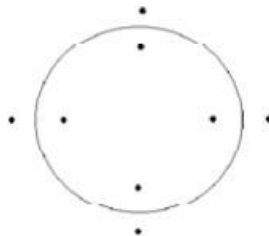
Oltre che dalle classiche bandiere (rossa a destra, bianca a sinistra), devono essere inquadrati da elementi che richiamino la situazione tipica del Cross-Country (balle di paglia, balle di truciolo, piante, etc.)

RS 8.9 – Esercizi di Controllo

Gli esercizi di controllo devono essere eseguiti dall'~~atleta cavaliere~~-dove previsti.

RS 8.9.1 – Circolo

Circolo da 15 a 20 m (il circolo deve essere inquadrato da due coni, piante o altro ai quattro punti cardinali).

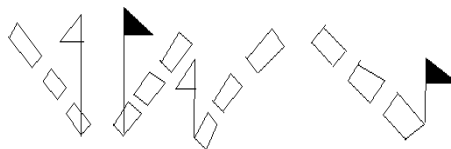


RS 8.9.2 – Slalom

Per lo slalom si possono utilizzare balle di paglia, piante, coni.

RS 8.9.3 – Imbuto

Delimitazione da stretto a largo, o da largo a stretto prima o dopo di salti, di passaggi obbligati, di slalom, di circoli. La delimitazione fatta con balle di paglia, tronchi a terra, piante (sconsigliati i coni).

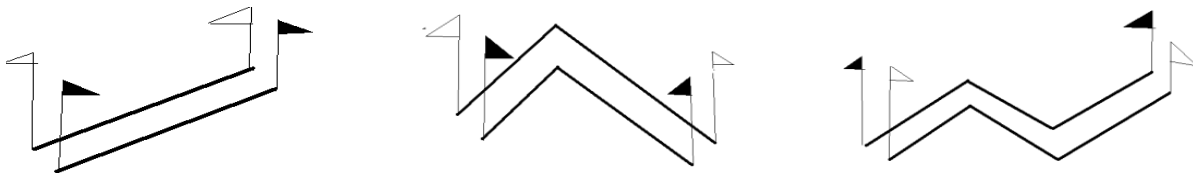


RS 8.9.4 – Traiettoria obbligata

Curva inquadrata, o serie di curve, delimitata all'interno e all'esterno da coni, balle di paglia, piante, etc.

RS 8.9.5 – Corridoio fra le barriere

Esempi:



RS 8.10 – Penalizzazioni

Per la prova a tempo, l'uso degli speroni o della frusta prevede 5 secondi di penalità cadauno. L'uso di speroni e della frusta prevede 20 secondi di penalità. (Riferimento RG 3.4). **La penalizzazione in secondi viene applicata all'entrata in campo del cavaliere dell'atleta anche a percorso non ancora iniziato**

Ogni tipo di aiuto/intervento verbale da parte del Tecnico/Istruttore in campo potrà essere penalizzato con 10/15/20 secondi forfettari **ad atleta a cavaliere**. Al fine di sviluppare lo spirito di squadra, sono ammessi aiuti verbali da parte dei compagni. Questa regola verrà applicata a discrezione del Presidente di Giuria, che dovrà avvertire tutti tecnici prima dell'inizio della gara. (Rif. **erimento** RGg 3.4)

RS 8.11 – Penalità

Non esistono penalità agli ostacoli, salvo l'eliminazione al terzo rifiuto sull'intero percorso. Non sono considerati rifiuti gli errori nell'esecuzione degli "Esercizi di Controllo". In caso di errore di esecuzione gli "Esercizi di Controllo" andranno ripetuti successivamente al ripristino da parte del Tecnico/Istruttore con conseguente perdita di tempo. **Il cavaliere l'atleta** non deve scendere ma, per poter ripartire sul percorso, deve aspettare che il Tecnico/Istruttore dopo aver riparato l'errore, sia ritornato ad un posto fisso (definito dal Direttore di Campo in accordo con il Presidente di Giuria) e abbia alzato il braccio.

RS 8.12 – Cause di eliminazione

- Prima caduta del **pony atleta**
- Prima caduta **dell'atleta cavaliere**
- Terzo rifiuto sull'intero percorso
- Errore di percorso non rettificato
- Saltare un ostacolo non facente parte del percorso o in senso contrario o non nella giusta sequenza

RS 8.13 – Punteggio eliminazione

In caso di eliminazione, il concorrente eliminato, (ad esempio: al punto numero 1, errore di percorso non rettificato) sarà penalizzato con 299 secondi, mentre, se eliminato al punto 2, i secondi di penalità saranno 298, e così via. L'eliminazione di un concorrente non comporta così l'eliminazione della squadra/coppia.

RS 9.0 – La Gimkana Cross 30

RS 9.1 – Categorie/Serie previste

Riservata alla categoria A serie 3 e alla categoria B serie 2/3

RS 9.2 – Norme tecniche

Altezza degli ostacoli: massimo 30cm

Lunghezza del percorso: da 400 a 700 metri



Velocità e Tempo limite

Serie B2 da 180 m/min a 300 m/min

Serie A3 da 160 m/min a 260 m/min

Serie B3 da 200 m/min a 325 m/min

RS 10.0 – La Gimkana Cross 40

RS 10.1 – Categorie/Serie previste

Riservata alla categoria A serie 3 e alla categoria B serie 2/3

RS 10.2 – Norme tecniche

Altezza degli ostacoli: massimo 40cm

RS 11.0 – RUN & RIDE

RS 11.1 – Generalità

È una categoria di velocità nella quale partecipano 2 **cavalieri atleti** con un pony **atleta** alternandosi sul pony **atleta** ed effettuando il cambio nelle specifiche aree predisposte (il cambio si considera effettuato e concluso quando il compagno che deve montare ha scavalcato completamente il **pony atleta**; pertanto, il compagno “a terra” non può uscire dalla zona cambio fino a cambio ultimato).

Il *trinomio* deve arrivare insieme al traguardo.

RS 11.2 – Zone di cambio

Le zone di cambio devono essere opportunamente segnate sul terreno lungo il percorso, devono avere dimensioni di un quadrato di lato 4/5m e il numero e la posizione varierà in base alla lunghezza dell'anello.

RS 11.3 – Classifica

Vince il trinomio che percorre l'intero anello (o multipli di esso secondo la categoria) nel minor tempo possibile.

Nello specifico il tempo viene fermato esattamente all'arrivo dell'ultimo componente del trinomio all'interno dell'ultima zona di cambio.

RS 11.4 – Penalità

- Pony atleta tenuto dal bambino a piedi durante la corsa: 10 secondi ogni volta.
- Cambio al di fuori della zona predisposta: 60 secondi. Lo scambio può essere rettificato, il trinomio dovrà uscire dalla zona di scambio (entrambi i **cavalieri binomi** e il **pony atleta** con tutti e quattro gli arti, rientrare nell'area di scambio e ripeterlo, se rettificato non verrà applicata la penalità
- Fuga del pony **atleta** (scosso) sul percorso di gara: 120 secondi.
- Uscita del pony **atleta** dal campo di gara: 500 secondi. Nel caso in cui il campo non sia delimitato nella sua interezza in modo da impedire l'uscita del pony **atleta** dal campo gara la penalizzazione relativa sarà assegnata a discrezione della giuria.
- Caduta dell'~~atleta~~-**cavaliere** che sta montando: 500 secondi. In questo caso, oltre, alla penalizzazione, il trinomio dovrà lasciare il campo.



RS 11.5 – Uso di frusta e speroni

Nella specialità Run & Ride è **vietato** l'uso di frusta e/o speroni.

RS 11.5 6 – Tabella riassuntiva delle categorie

La suddivisione in categorie e serie è la medesima, limitatamente alle categorie A e B delle altre discipline Club; si rimanda pertanto agli articoli NC 1.1 e NC 1.2 del presente regolamento.

CAT.	PERCORSO	ACCOMPAGNATRE	CAMBI
A1 New Entry A New Entry B	200m - 300m	Facoltativo*	Ogni zona di scambio
A2	200m - 300m	Vietato	Ogni zona di scambio
A3	200m - 300m	Vietato	Ogni zona di scambio
B1	600m - 700m	Vietato	Ogni zona di scambio
B2	600m - 700m	Vietato	Ogni zona di scambio
B3	700m	Vietato	Ogni zona di scambio

* Per la categoria A1 la presenza dell'accompagnatore prevede una penalità di 20 secondi.

** Per la categoria New Entry A e B la presenza dell'accompagnatore **NON** prevede nessuna penalità.

L'accompagnatore non dovrà tenere il pony **atleta** né aiutare **gli atleti i cavalieri**, ogni suo intervento verrà penalizzato con 10 secondi.

RS 12.00 CATEGORIA COMBINATA

RS 12.1– Generalità

Potranno esser programmate categorie combinate comprendenti le seguenti specialità club: gimkana 2 o gimkana jump 40 o gimkana cross, carosello, pony games

Le coppie/squadre partecipanti dovranno mantenere gli stessi binomi in tutte le specialità.

RS 12.2– Categorie:



A e B tutte le serie ed Elite livello 3.

RS 12.3– Classifica

La classifica potrà esser elaborata assegnando i punti d'onore in base al numero dei partenti più uno a scalare. In caso di ex- si considera il miglior risultato ottenuto nei pony games.



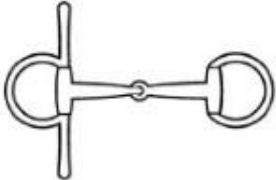
RIEPILOGO DISCIPLINE – AUTORIZZAZIONI A MONTARE – LIMITAZIONI

DISCIPLINA	PATENTE A (4 MESI DI ANZIANITA')	BREVETTO	BREVETTO MG	PRONTUARIO	LIMITAZIONI
PONY GAMES SERIE A - B 1/2/3 New Entry A e B	✓	⊘	⊘	A PUNTI	
PERFORMANCE- CLUB 14a-b/18- Elite liv. 3	✓	✓	✓	A PUNTI	FINO AL- 31/12/2023
PRESENTAZIONE	✓	⊘	⊘	A PUNTI	
CAROSSELLO	✓	✓	✓	A PUNTI	AVER EFFETTUATO CATEGORIE DI DRESSAGE E300 O SUPERIORI
GIMKANE (GIMKANA 2 / JUMP40-50 / DERBY 40- 50 / CROSS 30-40)	✓	✓	✓	°A TEMPO (TAB.C+ REG. PG) °DI PRECISIONE	AVER PARTECIPATO A CATEGORIE DI ALTEZZA PARI O SUPERIORE AD 80cm A DECORRERE DAL 08/02/2021
PICCOLO GRAN PREMIO	✓	✓	✓	A PUNTI O A FASI	
RUN&RIDE	✓	✓	✓	A TEMPO (TAB. C)	

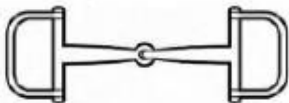
IMBOCCATURE PONY DRESSAGE



Filetto diritto in plastica



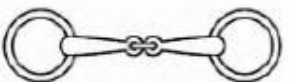
Filetto a "oliva": a) con asta
b) senza aste



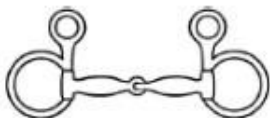
Filetto a "D"



Filetto snodato ad anelli scorrevoli



Filetto a doppio snodo con anelli scorrevoli con la piastrina
o oliva centrali (il pezzo centrale dovrebbe essere arrondato).



Filetto snodato con aste superiori



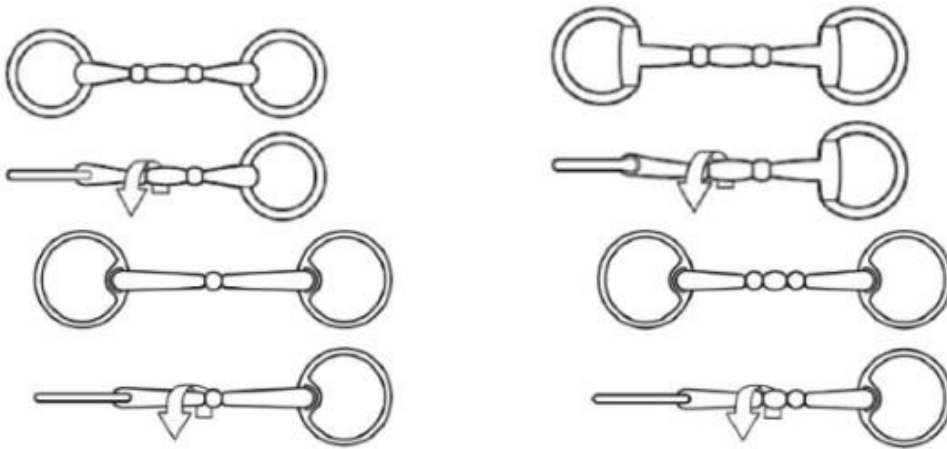
Filetto con cannone rigido



Filetto rotante con snodo girevole



Filetto a doppio snodo con anellino centrale girevole



Filetti rotanti

Imboccature Permesse

- Filetto rotante con snodo girevole
- Filetto a doppio snodo con anellino centrale girevole
- Filetto rotante con il pezzo centrale girevole
- Filetto rotante con il pezzo centrale girevole ed anelli ad occhiello



LIBRO II

GIOCHI PONY GAMES

Giochi Previsti

		<i>New Entry</i>	<i>A1 Giovanis simi liv.1</i>	<i>B1 Giovanis simi liv. 2</i>	<i>A2/B2 Elite liv.1</i>	<i>A3 Elite liv. 2</i>	<i>B3 Elite liv. 3</i>
1	SLALOM	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	PALLINA E CONO	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	LE DUE TAZZE	x	✓	✓	✓	✓	✓
4	CAVALLETTE	✓	✓	✓	✓	✓	
5	CORDA		✓	✓	✓	✓	✓
6	LE DUE BANDIERE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	PALLA E CONO INTERNAZIONALE		✓	✓	✓	✓	✓
8	LA TORRE (CON PALLINA DA TENNIS)		✓				
8	LA TORRE			✓	✓	✓	✓
9	LE 5 BANDIERE			✓	✓	✓	✓
10	PIETRE			✓	✓	✓	✓
11	LE DUE BOTTIGLIE			✓	✓	✓	✓
12	IL PICCOLO PRESIDENTE			✓	✓	✓	✓
13	POSTINO				✓	✓	✓
14	LE 5 TAZZE				✓	✓	✓
15	LE 4 BANDIERE					x	✓
16	CARTONI				✓	✓	✓
17	TEKSAB					✓	✓
18	BASKET (CON SECCHIO)					✓	✓
18	BASKET (CON CANESTRO)						✓
19	LE TRE TAZZE					✓	✓
20	BOTTLE EXCHANGE					✓	✓
21	HOOPLA					✓	✓
22	PNEUMATICO						✓
23	A PIEDI A CAVALLO						✓
24	RIFIUTI						✓
25	CASSETTA DEGLI ATTEZZI						✓
26	PIRAMIDE						✓
27	I CALZINI						✓
28	BALL SWAP						✓



Regole dei giochi a squadre

1 – SLALOM

Materiale per ogni corsia

- 1 testimone
- ~~5 paletti da slalom installati in linea dritta e distanziati da 7,30 metri a 9,15 metri lungo la linea longitudinale del campo. 5° paletto~~

Regole del gioco

Al segnale di partenza, ~~il cavaliere~~ l'atleta n° 1, tenendo il testimone, fa lo slalom attorno ai paletti all'andata come al ritorno e, avendo tagliato interamente la linea di arrivo, ~~dà~~ passa il testimone all'atleta cavaliere n° 2. ~~I cavalieri~~ gli atleti n° 2, n° 3 e n° 4 fanno la stessa cosa. La squadra vincente è quella il cui atleta cavaliere n° 4 taglia per primo la linea di arrivo sul suo pony atleta con il testimone in mano.

Errori

Se un atleta cavaliere manca una porta, dovrà tornare al punto dove l'ha mancata (dietro il paletto) e dovrà riprendere lo slalom dalla stessa parte nel quale l'aveva iniziato. Se l'atleta ~~il cavaliere~~ fa cadere il paletto, dopo averlo rimesso a posto, può ripassare la porta da qualunque lato, ma sempre passando dietro al paletto. (Riferimento RCpg 13.1/2/3/4).

2 - PALLINA E CONO

Materiale per ogni corsia

- 2 coni ~~di altezza da 46 a 50 cm. da pallina~~
- 2 palline da tennis

Regole del gioco

~~I cavalieri~~ Gli atleti n° 1 e n° 3 si trovano dietro la linea di partenza. ~~I cavalieri~~ Gli atleti n° 2 e n° 4 attendono dietro la linea di fondo. Al segnale di partenza, ~~il cavaliere~~ l'atleta n° 1, con una pallina, parte per posarla sul primo cono (sprovvisto di pallina) sistemato in corsia sullo stesso allineamento del primo paletto. Poi va subito a prendere la pallina che si trova sul secondo cono che è sistemato in corsia sullo stesso allineamento del quarto paletto dello slalom. ~~Dà~~ Passa la pallina presa all'atleta ~~al cavaliere~~ n° 2 che fa lo stesso percorso in senso inverso. Gli atleti ~~I cavalieri~~ n° 3 e n° 4 fanno successivamente la stessa cosa.

Errori

Se la pallina cade dal cono, o se il cono viene rovesciato, ~~il cavaliere~~ l'atleta dovrà risistemare il materiale se necessario anche ~~scendendo smontando~~ dal pony atleta. Dovrà, comunque obbligatoriamente, rimontare ~~a sul~~ cavallo atleta prima di posizionare la pallina sul cono se non aveva provato a metterla o prima di andare a raccogliere la successiva pallina.

3 - LE DUE TAZZE

Materiale per ogni corsia

- 2 tazze sistemate sul primo e sul terzo paletto.
- ~~4 paletti~~



Regole del gioco

~~I cavalieri~~ Gli atleti n° 1 e n° 3 si trovano dietro la linea di partenza. ~~I cavalieri~~ Gli atleti n° 2 e n° 4 attendono dietro la linea di fondo. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1 parte, prende la tazza posata sul primo paletto e la posa sul secondo. Poi prende la tazza posata sul terzo paletto e la posa sul quarto. Poi va a tagliare la linea di fondo. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 2 parte a sua volta verso la linea di arrivo e sposta le tazze nella ~~stessa maniera dal primo paletto al secondo e dal terzo al quarto a ritroso~~. ~~I cavalieri~~ Gli atleti n° 3 e n° 4 agiscono nella stessa maniera.

Errori

Quando ~~il cavaliere l'atleta~~ prende una tazza, se questa cade, può ~~scendere smontare~~ per recuperarla, ma dovrà obbligatoriamente rimontare in sella prima di metterla sul paletto. Al contrario, quando ~~il cavaliere l'atleta~~ mette una tazza, se questa cade, potrà rimetterla sul paletto ~~anche~~ restando a terra.

4 - CAVALLETTE

Materiale per ogni corsia

- 1 testimone

Regole del gioco

Ogni squadra dispone i suoi 4 ~~pony atleti~~ allineati paralleli fra loro in corrispondenza dei primi 4 paletti ~~dello slalom~~ e con la groppa rivolta verso i paletti. I pony ~~atleti~~ devono essere tenuti da altre persone.

Al segnale di partenza, il primo ~~cavaliere atleta~~ parte con il testimone in mano e scavalca i pony ~~atleta~~ che si trovano allineati davanti a lui. A sua scelta può fare uso delle staffe. Scavalcato il 4° ~~pony atleta corre~~, passando davanti ai pony atleta, alla linea di partenza e consegna il testimone ~~al cavaliere all'atleta~~ n° 2 che effettua la stessa prova. Lo stesso farà il ~~cavaliere l'atleta~~ n° 3. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 4, scavalcato il terzo ~~pony atleta~~, monta sul quarto ~~pony atleta~~ e taglia la linea di arrivo ~~sul cavallo atleta~~.

Errori

Scavalcare il pony ~~atleta~~ senza mettere una mano sulla sella. Rimanere nella zona di scambio dopo il passaggio del testimone.

Se il testimone cade, mentre scavalca il pony ~~atleta~~, l'esercizio su quel pony ~~atleta~~ deve essere ripetuto, mentre se il testimone cade fra i pony atleti, ~~il cavaliere l'atleta~~ lo può raccogliere e continuare la corsa. Chi tiene il quarto 4° pony ~~atleta~~ non deve mai abbandonare la postazione; solo in caso di necessità può ~~solo~~ indietreggiare di un passo per lasciare passare il pony ~~atleta~~, ma deve ritornare subito nella sua postazione e non si potrà muovere fino al termine del gioco ~~e così anche tutti coloro che tengono i pony atleti~~. Coloro che tengono i pony ~~atleti~~ non devono mai incitare il pony ~~atleta~~ né verbalmente né con gesti. La caduta dei paletti non deve essere rettificata. ~~Il passare dietro ai pony atleti durante la fase di rientro verso la linea di partenza comporta eliminazione~~.

5 - CORDA

Materiale per ogni corsia

- 1 corda
- ~~4~~ paletti



Regole del gioco

~~I cavalieri~~ Gli atleti n° 1 e n° 3 si trovano dietro la linea di partenza. ~~I cavalieri~~ Gli atleti n° 2 e n° 4 attendono dietro la linea di fondo. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1, tenendo la corda, effettua lo slalom, passa la linea di fondo e si affianca all'atleta ~~cavaliere~~ n° 2 che prende l'altra estremità della corda. Insieme e tenendo ciascuno una estremità della corda, ritornano facendo lo slalom fino alla linea di partenza. Dietro questa linea, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1 lascia la corda. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 3 prende la corda e riparte con il n° 2 facendo lo slalom verso la linea di fondo. Dietro a questa linea, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 2 lascia la corda e lascia il suo posto all'atleta ~~cavaliere~~ n° 4 che prende la corda e ritorna con l'atleta ~~il cavaliere~~ n° 3 in slalom fino alla linea d'arrivo.

Errori

Se un ~~atleta cavaliere~~ lascia la corda, non effettua lo slalom o fa cadere un paletto, i due ~~cavalieri atleti~~ interessati dovranno ritornare e riparare l'errore dal punto dove è stato commesso. Il passaggio della corda da un ~~cavaliere atleta~~ all'altro deve essere fatto dietro alle linee di partenza e di fondo.

Gli ultimi due ~~atleti cavalieri~~ dovranno tassativamente passare totalmente la linea d'arrivo tenendo le due estremità della corda.

~~I cavalieri~~ gli atleti possono tenere solo un'estremità della corda. Questa non deve essere arrotolata attorno alle mani ~~dei gli atleti cavalieri~~. Le mani degli atleti ~~dei cavalieri~~ non si devono incrociare.

(Per lo slalom Riferimento RCpg 13.1/2/3/4)

6 - LE DUE BANDIERE

Materiale per ogni corsia

- 2 coni per bandiera
- 2 bandiere

Regole del gioco

~~I cavalieri~~ Gli atleti n° 1 e n° 3 si trovano dietro la linea di partenza. ~~I cavalieri~~ Gli atleti n° 2 e n° 4 attendono dietro la linea di fondo. Al segnale di partenza, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1, con una bandiera, va verso il cono vuoto situato sullo stesso allineamento del primo paletto ~~dello slalom~~ e vi posa la sua bandiera. Si dirige subito verso il cono situato sullo stesso allineamento del quarto paletto ~~dello slalom~~ e prende la bandiera che esso contiene. **Passa Supera** la linea di fondo e ~~dà~~ **passa** la bandiera all'atleta ~~cavaliere~~ n° 2 che effettua lo stesso percorso in senso inverso. ~~I cavalieri~~ Gli atleti n° 3 e n° 4 fanno successivamente la stessa cosa.

Errori

Tutti gli errori possibili, un cono rovesciato, una bandiera caduta, dovranno essere corretti al momento in cui si verificano, ~~dall'atleta cavaliere~~ interessato. ~~Il cavaliere l'atleta~~ può **scendere smontare** per correggere il suo errore. Se il cono cade prima che ~~il cavaliere~~ abbia tentato di posizionare la bandiera il cono potrà esser riposizionato da terra, ma la bandiera dovrà essere messa da **cavallo atleta**. La perdita del tessuto della bandiera non è considerato un errore. In caso di vento forte, il tessuto della bandiera potrà essere arrotolato e tenuto con un elastico ~~e tolto~~.

7 - PALLA E CONO INTERNAZIONALE



Materiale per ogni corsia

- 2 coni ~~da pallina~~
- 2 palline

Regole del gioco

~~I cavalieri~~ Gli atleti n° 1, n° 2, n° 3 e n° 4 attendono dietro la linea di partenza. Al segnale di partenza, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1 parte con una pallina e la posa sul cono vuoto posizionato sulla linea centrale. Va subito a prendere la pallina che si trova sul cono posizionato a ~~2~~ 3 metri dietro la linea di fondo e ritorna per darla al n° 2.

~~il cavaliere l'atleta~~ n° 2 va verso il cono posizionato a ~~2~~ 3 metri dietro la linea di fondo e qui deposita la sua pallina. Al ritorno, prende la pallina sul cono situato sulla linea mediana e la trasmette al n° 3. ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 3 fa come il n° 1 e ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 4 fa come il n° 2.

Errori

Se la pallina cade dal cono, o se il cono viene rovesciato, ~~il cavaliere l'atleta~~ dovrà risistemare il materiale se necessario anche ~~scendendo smontando~~ dal pony atleta. Dovrà, comunque obbligatoriamente, rimontare ~~sul a cavallo atleta~~ prima di posizionare la pallina sul cono se non aveva provato a metterla o prima di andare a raccogliere la successiva pallina.

8 - LA TORRE

Materiale per ogni corsia

- 1 cono ~~di circa 75 cm di altezza da Torre~~
- 1 torretta di legno
- 1 palla di legno ~~di circa 75 mm di diametro~~ o pallina da tennis per cat, A1 e Mini
- 1 secchio ~~di capacità di circa 15 litri~~ riempito per ~~metà~~ 2/3 di acqua

Regole del gioco

~~I cavalieri~~ Gli atleti n° 1 e n° 3 si trovano dietro la linea di partenza. ~~I cavalieri~~ Gli atleti n° 2 e n° 4 si trovano dietro la linea di fondo. Al segnale di partenza, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1, tenendo la torretta, parte verso il cono, posizionato in mezzo alla corsia in linea con il primo paletto ~~dello slalom~~, e deposita la torretta sul cono. Poi va a tagliare la linea di fondo. ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 2, tenendo la palla di legno, parte e la posa da ~~cavallo atleta~~ sulla torretta prima di tagliare la linea di arrivo. ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 3 si dirige verso il cono, prende la palla e la butta nel secchio, situato in mezzo alla corsia in linea con il quarto paletto ~~dello slalom~~, poi taglia la linea di fondo. ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 4 ripesci la palla dal secchio (da cavallo o da terra) e la rimette da cavallo atleta sulla torretta prima di tagliare la linea di arrivo.

Errori

Se del materiale cade ~~il cavaliere l'atleta~~ lo dovrà rimettere a posto, se necessario anche ~~scendendo smontando~~ dal pony atleta. Se il secchio viene rovesciato dovrà essere rimesso a posto ~~dall' atleta cavaliere~~ interessato. Dovrà però contenere acqua sufficiente perché la palla galleggi. In caso contrario, la squadra sarà eliminata.

9 - LE CINQUE BANDIERE

Materiale per ogni corsia

- 2 coni per bandiere



- 5 bandiere

Regole del gioco

~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1 si trova dietro la linea di partenza, ~~i cavalieri gli atleti~~ n° 2, 3 e 4 si trovano dietro la linea di attesa. Al segnale di partenza, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1, parte con una bandiera, la va a depositare nel cono che è situato ~~2 3~~ metri dietro la linea di fondo. Ritornando, prende una delle 4 bandiere dal cono che è sulla linea centrale e la dà ~~al cavaliere~~ all'atleta n° 2. ~~I cavalieri~~ Gli atleti n° 2, n° 3 e n° 4 ripetono la stessa cosa. La squadra vincente sarà quella ~~il cui cavaliere dove l'atleta~~ n° 4 passa la linea di arrivo con una bandiera e le altre 4 sono sistemate nel cono che si trova dietro la linea di fondo.

Errori

Tutti gli errori possibili, un cono rovesciato, una bandiera caduta o la presa di più bandiere, dovranno essere corretti ~~dall'atleta-cavaliere~~ interessato al momento che si verificano. Il ~~cavaliere l'atleta~~ può scendere per correggere il suo errore. Se nel tentativo di prendere una bandiera il cono si rovescia e tutte le bandiere cadono a terra il cavaliere potrà, dopo aver rimesso le bandiere nel cono anche da terra, ripartire con una qualsiasi. La perdita del tessuto della bandiera non è considerata un errore. In caso di vento forte, il tessuto della bandiera potrà essere arrotolato e tenuto con un elastico ~~o tolto~~.

10 - PIETRE

Materiale per ogni corsia

- 6 pietre

Regole del gioco

~~I cavalieri~~ Gli atleti n° 1 e n° 3 si trovano dietro la linea di partenza. ~~I cavalieri~~ Gli atleti n° 2 e n° 4 attendono dietro la linea di fondo. Al segnale di partenza, ~~il cavaliere~~ l'atleta n° 1 va verso le pietre che sono sistemate tra il secondo ed il terzo paletto in mezzo ad ogni corsia perpendicolarmente alla linea centrale (ogni pietra è distanziata dalle altre per la misura di un diametro di una pietra), ~~scende smonta~~ e tenendo il suo pony atleta per le redini, che debbono rimanere sull'incollatura, cammina su ciascuna pietra senza mettere i piedi per terra. Una volta passate le pietre deve rimontare sul ~~pony atleta~~ e tagliare la linea di fondo. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 2 effettua il percorso in senso inverso. ~~I cavalieri~~ gli atleti n° 3 e n° 4 fanno successivamente la stessa cosa.

Errori

Se un ~~cavaliere atleta~~ o un ~~pony atleta~~ rovesciano una o più pietre il ~~cavaliere~~ l'atleta dovrà rimetterle a posto. ~~Il cavaliere l'atleta~~ non dovrà posare un piede a terra mentre fa le pietre ~~Il cavaliere l'atleta~~ non potrà utilizzare la pietra per salire in sella. In ogni caso di ~~Il cavaliere l'atleta~~ dovrà obbligatoriamente ricominciare dalla prima pietra e nello stesso senso. ~~Il cavaliere l'atleta~~ non può appoggiarsi al pony
(Riferimento RCpg 9.3/4)

11 - LE DUE BOTTIGLIE

Materiale per ogni corsia

- 2 tavoli (~~bidoni~~)
- 2 bottiglie ~~in plastica flessibile, di un'altezza minima di 20 cm e massima di 30 cm, a metà riempite di sabbia.~~



Regole del gioco

n° 1 e n° 3 si trovano dietro la linea di partenza. ~~I cavalieri gli atleti~~ n° 2 e n° 4 attendono dietro la linea di fondo. Al segnale di partenza ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1, tenendo una bottiglia in mano, parte per depositarla sul tavolo posizionato ~~in corsia~~ sullo stesso allineamento del primo paletto ~~dello slalom~~. Prosegue per prendere la bottiglia che si trova sul secondo tavolo, posizionato sullo stesso allineamento del quarto paletto ~~dello slalom~~, e la passa ~~al cavaliere all'atleta~~ n° 2 che fa lo stesso percorso in senso inverso. ~~I cavalieri-gli atleti~~ n° 3 e n° 4 fanno successivamente la stessa cosa.

Errori:

Se un tavolo è rovesciato, se una bottiglia cade o si rovescia sul tavolo, ~~il cavaliere l'atleta~~ deve rimetterla a posto, se necessario, ~~scendendo smontando dal cavallo atleta~~. Dovrà tuttavia obbligatoriamente rimontare ~~sul a cavallo atleta~~ prima di andare a prendere l'altra bottiglia. ~~il cavaliere l'atleta~~ è tenuto a posizionare la sua bottiglia dritta sul tavolo.

12 - IL PICCOLO PRESIDENTE

Materiale per ogni corsia

- 1 paletto
- 1 tavolo
- 5 tubi in plastica rigida ~~di lunghezza 15/20 cm di larghezza leggermente superiore alla dimensione del paletto tondo/quadrato a sezione tonda o quadrata~~ con lettere ITALY.

Regole del gioco

~~I cavalieri gli atleti~~ n° 1, n° 2, n° 3 e n° 4 attendono dietro la linea di partenza. Un tavolo con sopra posizionati verticalmente i 4 tubi ITAL è posizionato ~~2 3~~ metri dietro la linea di fondo. ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1 parte col tubo Y e va ad infilarlo sul paletto posizionato ~~in corsia~~ sullo stesso allineamento del primo paletto ~~dello slalom~~. Poi va prendere il tubo L sul tavolo, lo infila nel paletto e passa la linea di arrivo. ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 2 va prendere il tubo A, torna, lo infila nel paletto e va a passare la linea di arrivo. ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 3 fa la stessa cosa col tubo T e ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 4 fa la stessa cosa col tubo I. Alla fine del gioco, tutte le lettere devono essere messe nel loro verso giusto e si dovrà leggere sul paletto dall'alto verso il basso la parola ITALY.

Errori

Se un tubo o un paletto cade ~~il cavaliere l'atleta~~ deve rettificare il suo errore, in sella o a piedi. In caso di caduta del tavolo o dei tubi su di esso ~~il cavaliere l'atleta~~ potrà ~~scendere smontare~~ per rimettere tutto in ordine. Dovrà obbligatoriamente ~~risalire rimontare~~ per infilare il tubo nel paletto. Se una lettera viene messa al contrario dovrà esser rimessa nel verso giusto ~~dall'atleta cavaliere~~ che ha sbagliato.

(Riferimento RCpg 10.5)

13 - POSTINO

Materiale per ogni corsia

- 1 sacco di 60 cm di altezza e 40 cm di larghezza
- 4 lettere ~~di 20x10 di legno compensato da 3 o 5 mm di spessore con gli angoli arrotondati~~
- 4 paletti



Regole del gioco

~~I cavalieri~~ **gli atleti** n° 1, n° 2, n° 3 e n° 4 attendono sulla linea di partenza. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 5, col cap allacciato (se la squadra è composta da 5 cavalieri, deve obbligatoriamente essere il quinto **cavaliere atleta** a fare il postino, se la squadra ha solo 4 **cavalieri-atleti**, deve essere il Tecnico/Istruttore con cap allacciato), si posiziona in un cerchio di circa 1,5 metri di diametro ~~2-3~~ metri oltre la linea di fondo.

~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1, tenendo il sacco, parte, fa lo slalom, prende la lettera che gli tende il postino, la mette nel sacco e ritorna verso la linea di arrivo facendo lo slalom. ~~Dà~~ **passa** il sacco al n° 2 che fa la stessa cosa, così ~~i cavalieri~~ **gli atleti** n° 3 e n° 4. Il postino può girare su sé stesso dando la lettera e può anche appoggiare le lettere a terra.

Errori

Ogni ~~cavaliere-atleta~~ deve aver messo la lettera dentro al sacco prima di passare la linea di arrivo e dare il sacco al concorrente successivo. (Per lo slalom Riferimento RCpg 13.1/2/3/4) Durante il passaggio dal postino ~~all'atleta cavaliere~~, se la lettera cade o ricade (non il sacco), il postino può raccoglierla e ridarla, ma non deve uscire dal suo cerchio né appoggiare fuori dal cerchio nessuna parte del corpo pena eliminazione.

Il postino non deve tenere il **pony atleta**, ma può parlare. Non deve però agitare il materiale o spostarsi o agitarsi o battere le mani per far ripartire il **pony atleta**.

14 - LE 5 TAZZE

Materiale per ogni corsia

- 5 tazze
- 1 tavolo (**bidone**)
- ~~4~~ **paletti**

Regole del gioco

Il tavolo è situato a ~~2-3~~ metri dietro la linea di fondo di fronte alla linea ~~dello slalom dei paletti~~. Sopra vi sono posate 4 tazze rovesciate. ~~I cavalieri~~ **gli atleti** n° 1, n° 2, n° 3 e n° 4 attendono dietro la linea di partenza. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1, tenendo una tazza, va a posarla su un paletto a sua scelta poi va a prendere una tazza sul tavolo e ritorna fino alla linea di partenza e ~~dà~~ **passa** la tazza ~~all'atleta~~ **cavaliere** n° 2. ~~I cavalieri~~ **gli atleti** n° 2, n° 3 e n° 4 effettuano la prova come ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 4 taglia la linea di arrivo con una tazza in mano.

Errori

Se una tazza o un paletto cade ~~il cavaliere l'atleta~~ dovrà risistemare il materiale, se necessario, ~~scendendo smontando~~ dal **pony atleta**. Dovrà, però, obbligatoriamente rimontare ~~a sul cavallo~~ **atleta** prima di andare a prendere una tazza. Se il tavolo viene rovesciato il cavaliere può ~~scendere smontare~~ per metterlo in ordine.

La tazza rovesciata sul tavolo se non cade non è considerata errore. (RCpg 10.6)

15 - LE 4 BANDIERE

Materiale per ogni corsia

- 4 bandiere con colori diversi (rosso, bianco, giallo, blu)



- 1 ~~attrezzatura supporto~~ porta bandiere (rosso, bianco, giallo, blu)
- 1 cono per bandiere

Regole del gioco

~~I cavalieri~~ **gli atleti** n° 1, n° 2, n° 3, e n° 4 sono dietro la linea di partenza. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n°1 va a prendere una bandiera a sua scelta nel cono posizionato a ~~2 3~~ metri dietro la linea di fondo e va a metterla dentro al tubo ~~della porta bandiere del supporto~~ dello stesso colore della bandiera, posizionato **in corsia nell' sull'allineamento del primo paletto dello slalom**. Poi passa la linea di arrivo. ~~I cavalieri~~ **gli atleti** n° 2, n° 3 e n° 4 fanno la stessa cosa ~~I cavalieri~~ **gli atleti** devono essere obbligatoriamente in sella per mettere la bandiera nel tubo.

Errori

Se una bandiera cade o se il cono viene rovesciato dietro la linea del fondo, ~~Il cavaliere l'atleta~~ potrà ~~scendere smontare~~ per rettificare e dovrà risalire per riprendere il gioco. Se una bandiera cade mentre ~~Il cavaliere l'atleta~~ tenta di metterla nel tubo del ~~porta bandiere supporto~~, potrà ~~scendere smontare~~ per recuperarla ma dovrà rimetterla obbligatoriamente da cavallo **atleta**. Se ~~l'attrezzatura porta bandiera il supporto~~ viene ribaltato, le bandiere già posizionate possono essere riposizionate anche a piedi.

16 - CARTONI

Materiale per ogni corsia

- 4 ~~bottiglie rotonde, in plastica morbida, da 7 cm a 9 cm di diametro, di 20 cm di lunghezza dopo aver tagliato il collo, chiamate~~ cartoni
- 1 secchio ~~di una capacità di 15 litri~~
- ~~4 paletti installati in linea dritta lungo la linea del campo (stessa installazione dello slalom senza il paletto di fondo).~~

Regole del gioco

Il secchio è sistemato per terra a ~~2 3~~ metri dietro la linea di fondo di fronte ai paletti. I cartoni sono posizionati su ogni paletto ~~I cavalieri~~ **gli atleti** n° 1, n° 2, n° 3, n° 4 attendono dietro la linea di partenza. Al segnale di partenza ~~il cavaliere l'atleta~~ n°1 parte, prende a sua scelta uno dei cartoni posizionati sui paletti e lo va a depositare dentro al secchio e ritorna per attraversare la linea di partenza. ~~I cavalieri~~ **gli atleti** 2, 3 e 4 fanno la medesima cosa.

Errori

Se un paletto cade ~~il cavaliere l'atleta~~ deve risistemarlo, se necessario ~~scendendo smontando~~ dal **pony atleta**. Se un cartone cade ~~il cavaliere l'atleta~~ può ~~scendere smontare~~ e riprenderlo ma dovrà obbligatoriamente rimontare prima di posare il cartone dentro al secchio. Se un **cavaliere atleta** manca il secchio, o lo rovescia, può ~~scendere smontare~~ per correggere il suo errore. Se un ~~cavaliere atleta~~ manca un cartone senza che però cada dal paletto può prenderne un altro. Dopo la rettifica di un errore ~~il cavaliere l'atleta~~ può scegliere di riprendere un qualsiasi altro cartone.

17 - TEKSAB

Materiale per ogni corsia

- 4 coni ~~da palla e cono~~ **pallina**
- 4 palline



Regole del gioco

~~I cavalieri gli atleti~~ n° 1, n° 2, n° 3 e n° 4 attendono dietro la linea di partenza. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 5 col cap allacciato (se la squadra è composta da 5 ~~cavalieri atleti~~, deve obbligatoriamente essere il quinto ~~cavaliere atleta~~ a dare la pallina, se la squadra ha solo 4 ~~cavalieri atleti~~, deve essere il Tecnico/Istruttore con cap allacciato), a piedi, è situato in un cerchio di circa 1,5 metri di diametro a ~~2 3~~ metri dietro la linea di fondo e tiene le 4 palline in mano o posate a terra. I quattro coni sono posizionati ~~in corsia~~ sullo stesso allineamento dei paletti ~~dello slalom~~.

~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1 parte, attraversa la linea di fondo, prende la pallina che gli passa il quinto componente della squadra e, ritornando verso la linea di partenza, la posa su uno dei quattro coni ed attraversa la linea di partenza/arrivo. ~~I cavalieri gli atleti~~ n° 2, n° 3 e n° 4 effettuano la prova come il cavaliere n° 1.

Il giocatore che porge le palline può girare su sé stesso dando la pallina. ~~Il giocatore che porge le palline può mettere le palline a terra.~~

Errori

Se durante il passaggio la pallina cade chi la consegna può raccoglierla da terra e porgerla nuovamente ma non deve uscire dal suo cerchio né appoggiare le mani a terra fuori dal cerchio pena eliminazione.

Il giocatore che porge le palline non deve tenere il ~~pony atleta~~ ma può parlare. Non deve però agitare il materiale o spostarsi o agitarsi o battere le mani per far ripartire il pony ~~atleta~~.

Se il pony ~~atleta~~ fa perdere l'equilibrio al giocatore che porge le palline e lo fa uscire dal suo cerchio (basta un arto fuori) la squadra verrà eliminata.

18 - BASKET

Materiale per ogni corsia

- 4 coni ~~uguali a quelli di palla e cono da pallina~~
- 5 palline ~~da tennis~~
- 1 secchio ~~della capienza di 15 litri (canestro con prolunga per cat. Performance)~~

Regole del gioco

I quattro ~~cavaliere atleti~~ si trovano dietro la linea di partenza. I coni sono sistemati ~~in corsia~~ sullo stesso allineamento dei primi quattro paletti dello slalom. Su ciascun cono è posata una pallina. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1, tenendo una pallina, la va a depositare nel secchio (~~o canestro~~) situato a ~~2 3~~ metri dietro la linea di fondo. Ritornando prende una pallina da un qualsiasi cono e la passa all'~~atleta cavaliere~~ successivo. ~~I cavalieri gli atleti~~ n° 2, n° 3 e n° 4 fanno successivamente la stessa cosa, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 4 passa la linea di arrivo con la pallina in mano.

Errori

Tutte le palline cadute, tutti i coni rovesciati devono essere sistemati dall'~~atleta cavaliere~~ che ha commesso l'errore, se necessario ~~scendendo smontando~~ dal pony ~~atleta~~. Se il secchio è rovesciato ~~il cavaliere l'atleta~~ dovrà sistemare la totalità del materiale.

Dovrà obbligatoriamente rimontare ~~sul a cavallo atleta~~ prima di andare a prendere una pallina. Se mettendo la pallina nel secchio questa cade può rimetterla nel secchio solo da ~~cavallo atleta~~.

19 - LE TRE TAZZE



Materiale per ogni corsia

- 3 tazze posizionate sui primi 3 paletti
- ~~4 paletti installati in fila dritta e distanziati da 7,30 metri a 9,15 metri lungo la linea longitudinale del campo (stessa installazione dello slalom senza il paletto di fondo)~~

Regole del gioco

~~I cavalieri~~ **gli atleti** n° 1, n° 2, n° 3 e n° 4 si trovano dietro la linea di partenza. Al segnale di partenza ~~il cavaliere~~ **l'atleta** n° 1 parte per spostare le tazze da un paletto ad un altro secondo il seguente ordine: la tazza posata sul paletto n° 3 è da mettere sul n° 4, poi la tazza sul paletto n° 2 sarà da mettere sul paletto n° 3 e infine la tazza sul paletto n° 1 sarà da mettere sul paletto n° 2. Dopo aver fatto questo, ~~il cavaliere~~ **l'atleta** n° 1 passa la linea di arrivo. ~~il cavaliere~~ **l'atleta** n° 2 parte per spostare le tazze da un paletto all'altro secondo il seguente ordine: la tazza posata sul paletto n° 2 è da rimettere sul paletto n° 1, poi la tazza del paletto n° 3 è da rimettere sul paletto n° 2 e infine la tazza del paletto n° 4 è da rimettere sul paletto n° 3. Alla fine, taglia la linea di arrivo. ~~il cavaliere~~ **l'atleta** n° 3 deve fare come il n° 1 e il ~~il cavaliere~~ **l'atleta** n° 4 fa lo stesso percorso ~~del cavaliere dell'atleta~~ **n° 2**.

Errori

Quando il ~~cavaliere~~ **l'atleta** prende una tazza, se questa cade, può ~~scendere~~ **smontare** per recuperarla ma dovrà obbligatoriamente rimontare in sella per trasportarla sul paletto successivo. Al contrario, ~~quando il cavaliere~~ **l'atleta** mette una tazza, se questa cade, potrà rimetterla sul paletto restando a terra.

20 - BOTTLE EXCHANGE

Materiale per ogni corsia

- 2 tavoli **(bidoni)**
- 2 bottiglie ~~flexibile in plastica, di un'altezza minima di 20 cm e massima di 30 cm, a metà riempite di sabbia.~~
- 1 paletto ~~che fa parte del gioco, posizionato a 1,80-2 m dietro la linea di fondo~~

Regole del gioco

~~I cavalieri~~ **gli atleti** n° 1, n° 2, n° 3 e n° 4 attendono dietro la linea di partenza. Al segnale di via, ~~il cavaliere~~ **l'atleta** n° 1 parte con una bottiglia e la va a posare in piedi sul tavolo vuoto situato **in corsia** all'altezza del secondo **picchetto paletto**. Va poi a prendere la bottiglia che si trova sul tavolo situato ~~al secondo bidone posizionato~~ all'altezza del quarto **picchetto paletto** e raccoglie la bottiglia, continua **e girerà** ~~giro~~ intorno al ~~picchetto~~ **paletto**, posizionato a ~~1,80~~ **3** m dietro la linea di fondo, e torna per appoggiare sul ~~bidone~~ **tavolo** che si trova all'altezza del quarto paletto la bottiglia, raggiunge l'altro ~~bidone~~ **tavolo** posizionato all'altezza del secondo paletto, raccoglie la bottiglia, e ritorna per scambiarla con il n° 2. ~~I cavalieri~~ **l'atleta** n° 2 e n° 3 ripetono le azioni dell'~~atleta~~ **cavaliere** n° 1. ~~I cavalieri~~ **l'atleta** n° 4 ripete le azioni degli altri, ma taglierà l'arrivo con la bottiglia in mano.

Le bottiglie devono rimanere dritte ~~sui contenitori~~ **tavoli** durante il gioco.

Errori

Se un tavolo si rovescia, se una bottiglia cade a terra o una bottiglia si rovescia sul tavolo ~~I cavalieri~~ **l'atleta** dovrà rimetterla a posto, se necessario ~~scendendo~~ **smontando** dal **pony atleta**; dovrà comunque obbligatoriamente rimontare prima di andare a prendere la successiva bottiglia e per il passaggio. Il paletto alla fine del passaggio è considerato come parte



dell'equipaggiamento per questo gioco e deve rimanere in piedi.

21 - HOOPLA

Materiale per ogni corsia

- 1 cono ~~in linea con la prima fila di picchetti~~ da pallina
- 4-5 anelli di gomma (~~diametro interno tra 11 cm e 12 cm, diametro esterno tra 15 cm e 17 cm, peso tra 220g e 250g~~)

Regole del gioco

~~I cavalieri~~ **gli atleti** n° 1, n° 2, n° 3 e n° 4 attendono dietro la linea di partenza. Al segnale di via, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1 parte con un anello e lo va a posare sul cono posizionato **in corsia** all'altezza del primo ~~picchetto-paletto~~. **Va** subito a prendere uno degli anelli che sono posizionati in terra dietro la linea di fondo (~~2 3~~ metri) e ritorna per passarlo **all'atleta cavaliere** n° 2. ~~I cavalieri~~ **gli atleti** 2 e 3 ripetono le azioni ~~dell'atleta cavaliere~~ n° 1.

~~I cavalieri~~ **gli atleti** n° 4 dovrà, sul cammino del ritorno, depositare sul cono l'anello che ha raccolto prima di passare la linea di arrivo.

Gli anelli possono essere raccolti da terra sia a piedi che a cavallo.

Errori

Sparpagliare gli anelli a terra non è considerato errore, ma se un **atleta cavaliere** prende un anello all'interno dell'area di gioco, deve obbligatoriamente passare la linea di fondo prima o dopo averlo preso.

Gli anelli devono essere posizionati sopra il cono in modo che la parte superiore del cono sia visibile sopra gli anelli.

22 - PNEUMATICO

Materiale per ogni corsia:

- 1 pneumatico da bicicletta o motocicletta con diametro interno non inferiore a 40 cm.

Regole del gioco:

~~I cavalieri~~ **gli atleti** n° 1, n° 2 e n° 4 si trovano dietro la linea di partenza. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 3 attende dietro la linea di fondo. Al segnale di via, ~~i cavalieri-gli atleti~~ n° 1 e n° 2 vanno verso la linea centrale dove è posato a terra il pneumatico, mentre ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1 scende smonta e passa dentro il pneumatico, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 2 tiene il suo **pony atleta**. Poi il **cavaliere l'atleta** n° 1 rimonta sul suo **pony atleta** e i due ~~cavalieri-atleti~~ tagliano la linea di fondo; il n° 2 riparte con il n° 3. Mentre ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 2 scende smonta e passa dentro il pneumatico, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 3 tiene il suo **pony atleta**. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 2 rimonta e assieme al n° 3 tagliano la linea di partenza. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 3 riparte con il n° 4. Mentre ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 3 scende smonta e passa dentro il pneumatico, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 4 tiene il suo pony. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 3 rimonta e questi due ~~cavalieri atleti~~ vanno a tagliare la linea di fondo. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 4 riparte con il n° 1. Mentre ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 4 scende smonta e passa dentro il pneumatico, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1 tiene il suo **pony atleta**. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 4 rimonta. Insieme vanno a tagliare la linea d'arrivo.

RC 21.2

Errori:



~~I cavalieri~~ ~~gli atleti~~ dovranno tenere i ~~pony atleti~~ per le redini che debbono rimanere sull'incollatura e non per l'imboccatura o il montante. ~~Il cavaliere l'atleta~~ in attesa può partire quando i due ~~cavalieri atleti~~ precedenti hanno tagliato la linea. Il pneumatico dovrà restare interamente nella zona situata fra il 2° e il 3° paletto pena l'eliminazione; sarà obbligatoriamente ~~il cavaliere l'atleta~~ che l'ha spostato che dovrà a rimetterlo al suo posto RC 10.5.

I due ~~cavalieri atleti~~ dovranno tagliare la linea regolarmente in sella RC 21.1. Paletto caduto RC 1.15

23 - A PIEDI A CAVALLO

Materiale per ogni corsia:

- 5 paletti installati in linea dritta e distanziati da 7,30 metri a 9,15 metri lungo la linea longitudinale del campo.

Regole del gioco:

~~I cavalieri~~ ~~gli atleti~~ n° 1, n° 2, n° 3 e n° 4 attendono dietro la linea di partenza. ~~I cavalieri~~ ~~gli atleti~~ n° 1 e n° 3 sono a piedi e ~~i cavalieri~~ ~~gli atleti~~ n° 2 e n° 4 a ~~cavallo atleta~~.

Al segnale di partenza, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1, tenendo il suo ~~pony atleta~~ per le redini, corre senza fare lo slalom fino al quinto paletto, e una volta superato sorpassato, rimonta ~~a sul cavallo atleta~~ prima di passare la linea di arrivo. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 2 parte ~~a sul cavallo atleta~~, scende smonta obbligatoriamente prima del quinto paletto, lo passa a piedi e ritorna di corsa a passare la linea di arrivo.

I 5 paletti dovranno essere sempre alla sinistra ~~dell'atleta-cavaliere~~ sia all'andata che al ritorno. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 3 agisce come ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1 ed il ~~cavaliere l'atleta~~ n° 4 effettua lo stesso percorso del n° 2.

La coppia ~~atleta cavaliere/pony atleta~~ deve aver passato nella sua totalità la linea di arrivo prima che la coppia ~~atleta cavaliere/pony atleta~~ seguente parta.

Errori:

Paletto caduto RC1.15

Un paletto rotto determina l'eliminazione. ~~Un atleta-cavaliere~~ a piedi non dovrà utilizzare il suo ~~pony atleta~~ per andare più veloce (farsi tirare, appoggiarsi, etc.), le redini debbono sempre rimanere sopra l'incollatura. Non mantenere i paletti sempre alla sinistra: in tal caso il ~~cavaliere l'atleta~~ dovrà ritornare dietro al paletto dove è avvenuto l'errore e proseguire con i paletti alla sua sinistra.

9RC 9.3 - RC 9.4

24 - RIFIUTI

Materiale per ogni corsia:

- 1 pattumiera bidone
- 4/6 bottiglie tonde, in plastica flessi averne da 7 a 9 cm di diametro, di 20 cm di lunghezza dopo gliato il collo, chiamate .4 rifiuti.
- 1 canna di bambù di lunghezza 1,20 metri le cui estremità sono ricoperte da nastro isolante. per rifiuti

Regole del gioco:

I quattro cartoni rifiuti sono sistemati a terra fianco a fianco a metri 2 3 mt. dietro la linea di fondo con la parte chiusa rivolta verso la linea di fondo. La pattumiera Il bidone è posato sulla



linea centrale. ~~I cavalieri~~ **gli atleti** n° 1, n° 2, n° 3 e n° 4 attendono dietro la linea di partenza. Al segnale di partenza, ~~il cavaliere~~ **l'atleta** n° 1, tenendo la canna, va verso la linea di fondo, la supera, infila un cartone rifiuto con la canna e ritorna per depositarlo nella pattumiera nel bidone. Passa poi la canna al n° 2. ~~I Cavalieri~~ **gli atleti** n° 2, n° 3 e n° 4 faranno successivamente la stessa cosa.

Errori:

~~Il cavaliere~~ **l'atleta** dovrà rimanere obbligatoriamente ~~a sul cavallo~~ **atleta** per raccogliere il cartone rifiuto, trasportarlo e posarlo nella pattumiera nel bidone per mezzo della canna. Se il cartone rifiuto cade mentre viene messo nella pattumiera nel bidone, ~~il cavaliere~~ **l'atleta** può scendere smontare per raccogliarlo con la canna e metterlo dentro alla pattumiera bidone restando a terra.

In nessun momento il cartone rifiuto dovrà essere toccato con le mani ~~dagli atleti i cavalieri~~, anche quando sono a terra. Solo nei seguenti casi ~~il cavaliere~~ **l'atleta** potrà toccare il rifiuto: se si rovescia la pattumiera il bidone, ~~il cavaliere~~ **l'atleta** potrà rimettere dentro la pattumiera il bidone tutti i rifiuti con la mano; se la canna trapassa il rifiuto, ~~il cavaliere~~ **l'atleta** è autorizzato a sfilarlo con le mani per metterlo sulla punta della canna per poi infilarlo nella pattumiera bidone; se il rifiuto viene schiacciato ~~il cavaliere~~ **l'atleta** può prenderlo con le mani, sistemarlo, e poi riprendere il gioco. Ciò non determinerà eliminazione per rottura di equipaggiamento.

Se ~~un atleta cavaliere~~, per mezzo della sua canna, o il suo ~~pony~~ **atleta** fa passare la linea di fondo a un cartone rifiuto, questo è considerato come in gioco ed è il solo che potrà essere raccolto da ~~quell'atleta cavaliere~~.

Se un ~~cavaliere~~ **atleta** prende un rifiuto all'interno dell'area di gioco, deve obbligatoriamente passare la linea di fondo prima o dopo averlo preso. (RC 6.1)

Sparpagliare i rifiuti a terra non è considerato errore.

25 - CASSETTA DEGLI ATTREZZI

Materiale per ogni corsia:

- ~~• 1 tavolo (bidone)~~
- ~~• 1 cassetta portautensili in plastica con manico~~
- ~~• 4 martelli (materiale plastico morbido di 12 cm. Di lunghezza e 3 cm. Di diametro circa) attrezzi~~

Regole del gioco:

~~I cavalieri n° 1, n° 2, n° 3 e n° 4 attendono dietro la linea di partenza. Al segnale di via, il cavaliere n° 1, tenendo la cassetta, parte e la deposita sopra il tavolo situato in corsia sull'allineamento del secondo paletto dello slalom. Poi si dirige verso la linea di fondo e obbligatoriamente scende smonta per raccogliere un martello attrezzo posizionato sul segno dietro la linea di fondo a 2-3 metri dentro un circolo se tracciato, rimonta e va a depositare il suo martello attrezzo dentro la cassetta prima di attraversare la linea. Il cavaliere n° 2 va verso la linea di fondo, scende smonta obbligatoriamente e raccoglie il suo martello attrezzo, rimonta e lo deposita dentro la cassetta prima di attraversare la linea. I cavalieri n° 3 e n° 4 agiscono successivamente nella stessa maniera. Tutta via il cavaliere n° 4, dopo aver depositato il suo martello attrezzo nella cassetta, la recupera tenendola per il manico e taglia la linea di arrivo.~~

Errori:

~~Se un tavolo è rovesciato, se la cassetta o un martello attrezzo cadono, il cavaliere deve rimetterli a posto se necessario scendendo smontando dal pony. Per il cavaliere n° 1, se fa~~



~~cadere il tavolo o la cassetta mentre la mette può scendere smontare per rimettere a posto, ma dovrà tuttavia obbligatoriamente rimontare prima di andare a raccogliere il suo attrezzo. Sparpagliare gli attrezzi a terra non è considerato errore, ma se un cavaliere prende un attrezzo all'interno dell'area di gioco, deve obbligatoriamente passare la linea di fondo prima o dopo averlo preso. (RC 6.1)~~

26 - PIRAMIDE

Materiale per ogni corsia:

- 2 tavoli
- 5 scatole di plastica rettangolare (1 kg di gelato) riempite di sabbia e chiuse nel mezzo da un nastro adesivo di colore verde, giallo, blu rosso e bianco che serve a definire il senso e l'ordine del posizionamento della scatola (nastro in alto) senza o con lettere su ogni scatola per poter scrivere I (verde) T (giallo) A (blu) L (rosso) Y (bianco): ITALY, oppure un nome di 5 lettere (es. Sponsor)

Regole del gioco:

~~I cavaliere~~ **gli atleti** n° 1, n° 2, n° 3 e n° 4 si trovano dietro la linea di partenza. Un tavolo, sul quale sono impilate le scatole in questo ordine: I (verde) T(giallo) A (blu) L (rosso), si trova a 2 3 metri dietro la linea di fondo. Al segnale di via, ~~il cavaliere~~ **l'atleta** n° 1 con la scatola Y(bianca) in mano va verso il tavolo situato sulla linea centrale sul quale posa la scatola Y, poi va prendere la scatola L (rossa) e va a posarla sulla prima scatola. Poi passa la linea di arrivo. ~~Il cavaliere~~ **l'atleta** n° 2 va a prendere la scatola A (blu) e va a posarla sulla scatola L (rossa). Poi passa la linea di arrivo. ~~Il cavaliere~~ **l'atleta** n°3 va a prendere la scatola T (gialla) e va a posarla sulla scatola A(blue). Poi passa la linea di arrivo. ~~Il cavaliere~~ **l'atleta** n°4 va a prendere la scatola I(verde) e va a posarla sulla scatola T (gialla). Alla fine del gioco della piramide si leggerà: ITALY e/o i colori: verde, giallo, blu, rosso e bianco.

Errori:

Se una o più scatole cadono, se un tavolo si rovescia, se la scatola non è messa nel senso/ordine corretto, ~~il cavaliere~~ **l'atleta** dovrà risistemare l'equipaggiamento, rimettendolo nell'ordine se necessario scendendo smontando dal **pony atleta**. Ogni errore dovrà essere riparato immediatamente. Dovrà tuttavia obbligatoriamente rimontare ~~a sul cavallo~~ **l'atleta** prima di andare a depositare la scatola sul tavolo situato sulla linea centrale.

Se ~~il cavaliere~~ **l'atleta** vuole sistemare l'equilibrio della piramide, lo può fare sia a piedi che a cavallo.

27 - I CALZINI

Materiale per ogni corsia:

- 1 secchio della capacità di 15 litri
- 5 paia di calzini bianchi o di colore chiaro arrotolati o cuciti al fine di ottenere una taglia di un pugno

Regole del gioco:

~~I cavaliere~~ **gli atleti** n° 1, n° 2, n° 3 e n° 4 si trovano dietro la linea di partenza. Al segnale di partenza, ~~il cavaliere~~ **l'atleta** n° 1, tenendo un calzino, si va verso la linea centrale per depositare il calzino metterlo nel secchio. Dopo aver depositato il calzino, si dirige verso la linea di fondo, scende smonta obbligatoriamente anche prima della linea di fondo, raccoglie uno dei calzini posati che si trovano sul segno a 3 mt. dietro la linea di fondo, (2 metri) dentro ad un cerchio se tracciato, rimonta, va verso la linea di arrivo e trasmette passa il calzino al



~~cavaliere~~ atleta n° 2. ~~I cavaliere~~ gli atleti n° 2, 3 e 4 agiscono successivamente nella stessa maniera. Però, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 4 dovrà, sul cammino del ritorno, depositare dentro al secchio il calzino che ha raccolto.

Errori:

Se un ~~cavaliere-atleta~~ manca il secchio o lo rovescia, potrà scendere smontare per correggere il suo errore.

Egli dovrà, però, obbligatoriamente rimontare ~~a~~ sul cavallo atleta prima di andare a raccogliere il calzino. Sparpagliare i calzini a terra non è considerato errore. Se un ~~cavaliere atleta~~ fa entrare un calzino nel terreno di gioco può scegliere se prendere quello o un altro ma se un ~~se un cavaliere un atleta~~ prende un calzino all'interno dell'area di gioco, deve obbligatoriamente passare la linea di fondo prima o dopo averlo preso. (RC 6.1)

27 - BALL SWAP

Materiale per ogni corsia:

- 1 cono da pallina
- 1 pallina
- 1 paletto

Regole del gioco:

l'atleta n° 1, parte con la pallina in mano. Si dirige verso il cono posizionato sul segno sulla linea centrale, posa la pallina, gira attorno al paletto oltre la linea di fondo e tornando indietro raccoglie la pallina che andrà a scambiare con l'atleta n°2. Gli atleti n°2 e n°3 ripetono la sequenza dell'atleta n°1; l'atleta n° 4 ripete la stessa sequenza degli atleti precedenti e termina il gioco con la pallina in mano. Il paletto è considerato come parte integrante del materiale per questo gioco ed il suo abbattimento/spostamento deve essere rettificato.

Regole dei giochi a coppie

1 - SLALOM

Materiale per ogni corsia:

- 1 testimone
- 5 paletti ~~da slalom installati in linea dritta e distanziati da 7,30 metri a 9,15 metri lungo la linea longitudinale del campo.~~

Regole del gioco:

Al segnale di via, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1, tenendo il testimone, fa lo slalom attorno ai paletti all'andata come al ritorno e, avendo tagliato interamente la linea di arrivo, ~~dà~~ passa il testimone all'~~atleta cavaliere~~ n° 2. La squadra vincente sarà quella il cui atleta cavaliere n° 2 taglia per primo la linea di arrivo sul suo pony atleta con il testimone in mano.

Errori:

Se un ~~cavaliere atleta~~ manca una porta, dovrà tornare al punto dove l'ha mancata (dietro il paletto) e dovrà riprendere lo slalom nel verso nel quale l'aveva iniziato. Se l'~~atleta il cavaliere~~ fa cadere il paletto, dopo averlo rimesso a posto, può riprendere lo slalom da qualsiasi parte, madovrà ripartire dietro al paletto



2 - PALLINA E CONO

Materiale per ogni corsia:

- 2 coni ~~di altezza da 46 a 50 cm.~~ da pallina
- 2 palline da tennis

Regole del gioco:

~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1 si trova dietro la linea di partenza. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 2 attende dietro la linea di fondo. Al segnale di partenza, ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1, con una pallina in mano, parte per posarla sul primo cono sistemato **in corsia** sullo stesso allineamento del primo paletto ~~dello slalom~~. Poi va subito a prendere la pallina che si trova sul secondo cono sistemato sullo stesso allineamento del quarto paletto ~~dello slalom~~. **Dà** Passa la pallina presa **all'atleta cavaliere** n° 2 che fa lo stesso percorso in senso inverso.

Errori:

Se la pallina cade dal cono, o se il cono viene rovesciato, ~~Il cavaliere l'atleta~~ dovrà risistemare il materiale se necessario anche ~~scendendo smontando~~ dal **pony atleta**. Dovrà, comunque obbligatoriamente, rimontare ~~a sul~~ cavallo **atleta** prima di andare a raccogliere la successiva pallina. Se il **cono** viene rovesciato prima che ~~l'atleta il cavaliere~~ abbia tentato di mettere la pallina il cono può esser riposizionato da terra, ma le palline dal cavallo **atleta**.

3 - LE DUE TAZZE

Materiale per ogni corsia:

- 2 tazze sistemate sul primo e sul terzo paletto.
- ~~4 paletti~~

Regole del gioco:

~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1 si trova dietro la linea di partenza. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 2 attende dietro la linea di fondo. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1 parte, prende la tazza posata sul primo paletto e la posa sul secondo. Poi prende la tazza posata sul terzo paletto e la posa sul quarto. Poi va a tagliare la linea di fondo. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 2 parte a sua volta verso la linea di arrivo e sposta le tazze ~~dal primo paletto al secondo e dal terzo al quarto paletto a ritroso~~.

Errori:

Quando ~~Il cavaliere l'atleta~~ prende una tazza, se questa cade, può ~~scendere smontare~~ per recuperarla, ma dovrà obbligatoriamente rimontare in sella prima di metterla sul paletto. Al contrario, quando ~~Il cavaliere l'atleta~~ mette una tazza, se questa cade, potrà rimetterla sul paletto restando a terra. Se il paletto cade prima che il ~~Il cavaliere l'atleta~~ abbia tentato di mettere la tazza il paletto può esser rimesso da terra ~~ma~~ per mettere la tazza il giocatore dovrà essere in sella.

4 - CAVALLETTE

Materiale per ogni corsia:

- 1 testimone



Regole del gioco:

Ogni coppia dispone i suoi 2 pony **atleti** allineati paralleli fra loro in corrispondenza del 2° e 3° paletto ~~dello slalom~~ e con la groppa rivolta verso i paletti.

I pony **atleti** devono essere tenuti da altre persone.

Al segnale di partenza, il primo ~~cavaliere-atleta~~ parte con il testimone in mano e scavalca i pony **atleti** che si trovano allineati davanti a lui. A sua scelta può fare uso delle staffe. Scavalcato il 2° pony **atleta** corre, passando davanti ai **pony atleta**, alla linea di partenza e consegna il testimone al n° 2 che scavalcato il **pony atleta** n° 1, monta sul secondo pony **atleta** e taglia la linea di arrivo.

Errori:

scavalcare il **pony atleta** senza mettere una mano sulla sella. Rimanere nella zona di scambio dopo lo scambio del testimone.

Se il testimone cade, mentre scavalca il pony **atleta**, l'esercizio su quel pony **atleta** deve essere ripetuto, mentre se il testimone cade fra i pony **atleta**, va ripreso da terra, continuando la corsa. Chi tiene il 2 pony **atleta** non deve mai abbandonare la postazione. Può solo indietreggiare di un passo per lasciare passare il pony **atleta** solo in caso di necessità e poi deve ritornare nella sua postazione e non si potrà muovere fino al termine del gioco, ~~non potrà incitare il pony atleta né verbalmente né con gesti. Coloro che tengono i pony non devono mai incitare il pony né verbalmente né con gesti, né muoversi. Tutte le persone che tengono i pony atleti non si possono muovere fino al termine del gioco~~ La caduta dei paletti non deve essere rettificata. Il passare dietro ai pony atleti durante la fase di rientro verso la linea di partenza comporta eliminazione.

5 - CORDA

Materiale per ogni corsia:

- 1 corda
- ~~4 paletti~~

Regole del gioco:

~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1 si trova dietro la linea di partenza. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 2 attende dietro la linea di fondo. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1, tenendo la corda, effettua lo slalom, passa la linea di fondo e si affianca ~~all'atleta cavaliere~~ n° 2 che prende l'altra estremità della corda. Insieme e tenendo ciascuno una estremità della corda, ritornano facendo lo slalom fino alla linea di arrivo.

Errori:

Se un ~~Il cavaliere l'atleta~~ lascia la corda, non effettua lo slalom o fa cadere un paletto, i due ~~cavalieri-atleti~~ interessati dovranno ritornare e riparare l'errore dal punto dove è stato commesso. Il passaggio della corda da un ~~cavaliere atleta~~ all'altro deve essere fatto dietro alla linea di fondo. I due ~~cavalieri-atleti~~ dovranno tassativamente passare totalmente la linea d'arrivo tenendo le due estremità della corda.

~~I cavalieri gli atleti~~ possono tenere solo un'estremità della corda. Questa non deve essere arrotondata attorno alle mani ~~degli atleti dei cavalieri~~. Le mani ~~degli atleti dei cavalieri~~ non si devono incrociare

~~Valgono le medesime regole dello slalom~~ (Per lo slalom Riferimento RCpg 13.1/2/3/4).



6 - LE DUE BANDIERE

Materiale per ogni corsia:

- 2 coni ~~x da~~ bandiere
- 2 bandiere

Regole del gioco:

~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1 si trova dietro la linea di partenza. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 2 attende dietro la linea di fondo. Al segnale di via, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1, con una bandiera, va verso il cono vuoto situato **in corsia** sullo stesso allineamento del primo paletto ~~dello slalom~~ e vi posa la sua bandiera. Si dirige subito verso il cono situato sullo stesso allineamento del quarto paletto ~~dello slalom~~ e prende la bandiera che esso contiene. Passa la linea di fondo e dà la bandiera ~~all'atleta cavaliere~~ n° 2 che effettua lo stesso percorso in senso inverso.

Errori:

Tutti gli errori possibili, un cono rovesciato, una bandiera caduta, dovranno essere corretti al momento che si verificano, ~~dall'atleta cavaliere~~ interessato. ~~Il cavaliere l'atleta~~ può ~~scendere smontare~~ per correggere il suo errore. La perdita del tessuto della bandiera non è considerato un errore. In caso di vento forte, il tessuto della bandiera potrà essere arrotolato e tenuto con un elastico. ~~e tolto.~~

7 - PALLA E CONO INTERNAZIONALE

Materiale per ogni corsia:

- 2 coni ~~da~~ pallina
- 2 palline

Regole del gioco:

~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1 e n° 2 attendono dietro la linea di partenza. Al segnale di via, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1 parte con una pallina e la va a posare sul cono vuoto posizionato **in corsia** sulla linea centrale. Va subito a prendere la pallina che si trova sul cono posizionato a **2 3 mt.** dietro la linea di fondo e ritorna per darla al n° 2.

~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 2 va verso il cono posizionato a **2 3 mt.** dietro la linea di fondo e qui deposita la sua pallina. Al ritorno, prende la pallina sul cono posizionato sulla linea mediana e taglia la linea di arrivo.

Errori:

Se la pallina cade dal cono, o se il cono viene rovesciato, ~~il cavaliere l'atleta~~ dovrà risistemare il materiale se necessario anche ~~scendendo smontando~~ dal pony ~~atleta~~. Dovrà, comunque obbligatoriamente, rimontare ~~dal cavallo atleta~~ prima di andare a raccogliere la successiva pallina.

8 - LA TORRE

Materiale per ogni corsia:

- 1 cono ~~di circa 75 cm di altezza~~ da Torre
- 1 torretta di legno
- 1 palla di legno ~~di circa 75 mm di diametro~~ o pallina da tennis cat, A1 e Mini
- 1 secchio ~~di capacità di circa 15 litri riempito per metà di acqua~~ riempito per 2/3 di acqua



Regole del gioco:

~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1 si trova dietro la linea di partenza. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 2 si trova dietro la linea di fondo. Al segnale di partenza, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1, (con la ~~banda fascia~~ bianca), tenendo la torretta, parte e la appoggia sul cono, posizionato in ~~mezzo-alla~~ corsia in linea con il primo paletto ~~dello slalom~~ e va a tagliare la linea di fondo. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 2, tenendo la palla di legno, parte e la va a depositare dal cavallo ~~atleta~~ sulla torretta, taglia la linea di partenza e ritorna indietro, si dirige verso il cono, prende la palla e la va a buttare nel secchio, situato in ~~mezzo-alla~~ corsia in linea con il quarto paletto ~~dello slalom~~, per poi tagliare la linea di fondo. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n°1 ripescia la palla dal secchio (da cavallo o da terra) e la rimette dal cavallo ~~atleta~~ sulla torretta prima di tagliare la linea di arrivo.

Errori:

Se un materiale cade, ~~il cavaliere l'atleta~~ interessato lo dovrà rimettere a posto, anche, se necessario, ~~scendendo smontando~~ dal pony ~~atleta~~. Se il secchio viene rovesciato, dovrà essere rimesso a posto ~~dall'atleta cavaliere~~ interessato. Dovrà però contenere acqua sufficiente perché la palla galleggi. In caso contrario, la squadra sarà eliminata.

9 - LE CINQUE BANDIERE

Materiale per ogni corsia:

- 2 coni ~~x da~~ bandiera
- 3 bandiere

Regole del gioco:

~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1 si trova dietro la linea di partenza, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 2 si trova dietro la linea di attesa. Al segnale di partenza, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1, parte con una bandiera, la va a depositare in un cono che è situato ~~in corsia a 2 3 mt.~~ dietro la linea di fondo. Ritornando, prende una delle 2 bandiere dal cono che è sulla linea centrale e la dà all'~~atleta cavaliere~~ n° 2. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 2 ripete la stessa cosa. Vince la coppia il cui ~~l'atleta cavaliere~~ n° 2 passa per primo la linea di arrivo con una bandiera in mano. Le altre 2 sono sistemate nel cono che si trova dietro la linea di fondo.

Errori:

Tutti gli errori possibili, un cono rovesciato, una bandiera caduta o la presa di più bandiere, dovranno essere corretti al momento che si verificano, ~~dall'atleta cavaliere~~ interessato. ~~Il cavaliere l'atleta~~ può ~~scendere smontare~~ per correggere il suo errore. La perdita del tessuto della bandiera non è considerato un errore. In caso di vento forte, il tessuto della bandiera potrà essere arrotolato e tenuto con un elastico. ~~o tolto~~.

10 - PIETRE

Materiale per ogni corsia:

- 6 pietre

Regole del gioco:

~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1 si trova dietro la linea di partenza. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 2 attende dietro la linea di fondo. Al segnale di via, ~~l'atleta il cavaliere~~ n° 1 va verso le pietre che sono sistemate tra il secondo ed il terzo paletto in mezzo ad ogni corsia perpendicolarmente alla linea centrale-



(ogni pietra è distanziata dalle altre per la misura ~~di un~~ del diametro di una pietra). ~~Scende quindi~~ **Smonta** e tenendo il suo **pony atleta** per le redini che debbono rimanere sul collo, ~~e~~ cammina su ciascuna pietra senza mettere i piedi per terra. Una volta passate le pietre deve rimontare sul suo **pony atleta** e tagliare la linea di fondo. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 2 effettua il percorso in senso inverso.

Errori:

Se un ~~cavaliere atleta o un pony atleta~~ rovesciano una o più pietre, ~~il cavaliere l'atleta~~ dovrà rimetterle a posto. Il ~~cavaliere l'atleta~~ non dovrà posare un piede a terra mentre cammina sulle pietre. ~~Il cavaliere l'atleta~~ non potrà utilizzare la pietra per **salire montare** in sella. In ogni caso di errore ~~il cavaliere l'atleta~~ dovrà obbligatoriamente ricominciare dalla prima pietra, e nello stesso senso.

~~Il cavaliere l'atleta~~ non può appoggiarsi sul pony **atleta**, il pony **atleta** non può esser lasciato volontariamente e le redini debbono sempre rimanere sull'incollatura

11 - LE DUE BOTTIGLIE

Materiale per ogni corsia:

- 2 tavoli (**bidoni**)
- 2 bottiglie ~~in plastica flessibile, di un'altezza minima di 20 cm e massima di 30, a metà riempita di sabbia~~

Regole del gioco:

~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1 si trova dietro la linea di partenza. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 2 attende dietro la linea di fondo. Al segnale di partenza, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1 tenendo una bottiglia in mano, parte per depositarla sul tavolo posizionato **in corsia** sullo stesso allineamento del primo paletto ~~dello slalom~~. Prosegue per prendere la bottiglia che si trova sul secondo tavolo posizionato sullo stesso allineamento del quarto paletto ~~dello slalom~~ e la passa **al cavaliere all'atleta** n° 2 che fa lo stesso percorso in senso inverso.

Errori:

Se un tavolo è rovesciato, se una bottiglia cade o si rovescia sul tavolo, ~~il cavaliere l'atleta~~ deve rimetterla a posto, se necessario, ~~scendendo smontando dal cavallo atleta~~. Dovrà tuttavia obbligatoriamente rimontare **sul a cavallo atleta** prima di andare a prendere la sua bottiglia. ~~Il cavaliere l'atleta~~ è tenuto a posizionare la sua bottiglia dritta sul tavolo. Se il tavolo viene rovesciato prima che il cavaliere abbia tentato di posizionare la bottiglia il tavolo può esser rimesso a posto da terra, ma la bottiglia dovrà esser posizionata dal cavallo **atleta**.

12 - IL PICCOLO PRESIDENTE

Materiale per ogni corsia:

- 1 paletto
- 1 tavolo
- 5 tubi in plastica rigida ~~di lunghezza 15/20 cm di larghezza leggermente superiore alla dimensione del paletto tondo/quadrato a sezione tonda o quadrata~~ con lettere ITALY

Regole del gioco:

~~I cavalieri gli atleti~~ n° 1 e n° 2 attendono dietro la linea di partenza. Un tavolo con sopra posizionati verticalmente i 4 tubi ITAL è posizionato a ~~2~~ **3 mt.** dietro la linea di fondo. ~~Il cavaliere~~



l'**atleta** n° 1 parte col tubo Y e va infilarlo nel paletto posizionato **in corsia** sullo stesso allineamento del primo paletto ~~dello slalom~~. Poi va prendere il tubo L sul tavolo, lo infila nel paletto, ritorna a prendere il tubo A e lo infila nel paletto e va a passare la linea di arrivo. **Il cavaliere l'atleta** n° 2 fa la stessa cosa col tubo T e poi con il tubo I. Alla fine del gioco, tutte le lettere devono essere messe nel loro verso giusto e si dovrà leggere sul paletto dall'alto verso il basso la parola ITALY. Ogni **cavaliere atleta** deve quindi prendere 2 tubi.

Errori:

se un tubo o un paletto cade, **il cavaliere l'atleta** può rettificare il suo errore in sella o a piedi. In caso di caduta del tavolo o dei tubi su di esso, **il cavaliere l'atleta** potrà ~~scendere smontare~~ per rimettere tutto in ordine. Dovrà obbligatoriamente ~~risalire rimontare~~ per infilare la lettera nel ~~tubo paletto~~. Se una lettera è stata infilata capovolta dovrà. esser riposizionata **dall'atleta cavaliere** che ha commesso l'errore. (**Riferimento** RC 10.5)

13 - POSTINO

Materiale per ogni corsia:

- 1 sacco ~~di 60 cm. di altezza e 40 cm. di larghezza~~
- 2 lettere ~~di 20x10 cm di legno compensato da 3 a 5 mm di spessore con gli angoli arrotondati~~
- ~~4 paletti~~

Regole del Gioco:

~~I cavalieri gli atleti~~ n° 1 e n° 2 attendono sulla linea di partenza. ~~I cavalieri gli atleti~~ n° 3 col cap allacciato (se la coppia è composta da 3 **atleti cavalieri**, deve obbligatoriamente essere il terzo **cavaliere atleta** a fare il postino, se la coppia ha solo 2 **cavalieri-atleti**, deve essere il Tecnico/Istruttore con cap allacciato) è posizionato all'interno di un cerchio di circa 1,5 metri di diametro a ~~2 3 mt. dietro~~ la linea di fondo.

Il cavaliere l'atleta n° 1, tenendo il sacco, parte, fa lo slalom, prende la lettera che gli tende **il cavaliere l'atleta** n°3 e la mette nel sacco e ritorna verso la linea di arrivo facendo lo slalom. **Dà Passa** il sacco al n° 2 che fa la stessa cosa. Il postino può mettere le lettere a terra.

Errori:

Ogni **cavaliere atleta** deve aver messo la lettera dentro al sacco prima di passare la linea di arrivo e dare il sacco al concorrente successivo. (**Per lo slalom** **Riferimento** RC 13.1/2/3/4).

Se durante il passaggio dal Postino ~~al atleta cavaliere~~ la lettera cade o ricade (non il sacco), il postino la può raccogliere e ridarla ma non deve uscire dal suo cerchio **né** appoggiare a terra fuori dal cerchio nessuna parte del corpo pena eliminazione.

Il postino non ~~deve può~~ tenere il **pony atleta**, ma può parlare. Non deve però agitare il materiale o spostarsi o agitarsi o battere le mani per far ripartire **il pony atleta**.

14- LE 5 TAZZE

Materiale per ogni corsia:

- 3 tazze
- 1 tavolo (**bidone**)
- ~~4 paletti~~

Regole del gioco:

Il tavolo è situato a ~~2 3 mt. dietro~~ la linea di fondo di fronte alla linea ~~ello slalom dei paletti~~. Sopra vi sono posate 2 tazze rovesciate. ~~I cavalieri gli atleti~~ n° 1 e n° 2 attendono dietro la



linea di partenza. ~~I cavalieri gli atleti~~ n° 1, tenendo una tazza, va a posarla sul paletto di sua scelta, va a prendere una tazza sul tavolo e ritorna fino alla linea di partenza e ~~dà~~ **passa** la tazza ~~al cavaliere all'atleta~~ n° 2 che agirà successivamente in modo uguale tagliando la linea di arrivo con una tazza in mano.

Errori:

Se una tazza o un paletto cade, ~~il cavaliere l'atleta~~ dovrà risistemare il materiale, se necessario, ~~scendendo smontando~~ dal ~~pony atleta~~. Dovrà, però, obbligatoriamente rimontare ~~a sul cavallo atleta~~ prima di andare a prendere una tazza. Se il tavolo viene rovesciato, può ~~scendere smontare~~ per metterlo in ordine.

La tazza rovesciata sul tavolo finché non cade non è considerata come un errore. RC 10.6

15 - LE 4 BANDIERE

Materiale per ogni corsia:

- 4 bandiere con colori diversi (rosso, bianco, giallo, blu)
- 1 ~~attrezzatura supporto~~ porta bandiere ~~(rosso, bianco, giallo, blu)~~
- 1 cono ~~da~~ bandiere

Regole del gioco:

~~I cavalieri gli atleti~~ n° 1 e n° 2 sono dietro la linea di partenza. ~~I cavalieri gli atleti~~ n°1 va a prendere una bandiera a sua scelta nel cono posizionato a ~~2 3 mt.~~ dietro la linea di fondo, e va a metterla nel tubo del portabandiera dello stesso colore della bandiera, posizionato sull'allineamento del primo paletto ~~dello slalom~~. Poi va a prendere un'altra bandiera, la mette dentro al tubo dello stesso colore e passa la linea di arrivo. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 2 fa la stessa cosa. ~~I cavalieri gli atleti~~ devono essere obbligatoriamente in sella per mettere la bandiera nel tubo. Ogni cavaliere può posizionare due bandiere oppure un cavaliere ne può posizionare tre e l'altro una.

Errori:

Se una bandiera cade, o se il cono viene rovesciato dietro la linea del fondo, ~~il cavaliere l'atleta~~ potrà ~~scendere smontare~~ per rettificare e dovrà ~~risalire rimontare~~ per riprendere il gioco. Se una bandiera cade mentre ~~il cavaliere l'atleta~~ tenta di metterla nel tubo, potrà ~~scendere smontare~~ per recuperarla ma dovrà rimetterla obbligatoriamente in sella.

Se ~~l'attrezzatura porta bandiera il supporto~~ viene ribaltato, le bandiere già posizionate possono essere riposizionate anche a piedi.

16 - CARTONI

Materiale per ogni corsia:

- 4 ~~bottiglie rotonde, in plastica morbida, da 7 a 9 cm di diametro, di 20 cm di lunghezza dopo aver tagliato il collo, chiamate cartoni~~
- 1 secchio ~~di una capacità di 15 litri~~
- ~~4 paletti installati in linea dritta e distanziati da 7,30 metri a 9,15 metri lungo la linea del campo (stessa installazione dello slalom senza il paletto di fondo).~~

Regole del gioco:

Il secchio è sistemato per terra a ~~metri 2 3 mt.~~ dietro la linea di fondo di fronte ai paletti. Ogni cartone è sistemato rovesciato su ogni paletto. ~~I cavalieri gli atleti~~ n° 1 e n° 2 attendono dietro



la linea di partenza. Al segnale di via, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1 parte, prende a sua scelta uno dei cartoni posizionati sui paletti e lo va a depositare dentro al secchio, poi prende un secondo cartone e lo va a depositare dentro al secchio e ritorna per attraversare la linea di partenza. Il n° 2 parte e fa la medesima cosa. Ogni ~~cavaliere atleta~~ deve quindi prendere e posare 2 cartoni.

Errori:

Se un paletto cade, ~~il cavaliere l'atleta~~ deve risistemarlo, se necessario ~~scendendo smontando~~ dal pony ~~atleta~~. Se un cartone cade, ~~il cavaliere l'atleta~~ può ~~scendere smontare~~, ma dovrà obbligatoriamente rimontare prima di aver posato il cartone dentro il secchio. Se un ~~cavaliere atleta~~ manca il secchio o lo rovescia, può ~~scendere smontare~~ per correggere il suo errore. Se un ~~cavaliere atleta~~ manca un cartone senza che però cada dal paletto, ne può prendere un altro. Dopo la rettifica di un errore, ~~il cavaliere l'atleta~~ può scegliere di riprendere un qualsiasi altro cartone.

17 - TEKSAB

Materiale per ogni corsia:

- 2 coni da ~~palla e cono~~ pallina
- 2 palline

Regole del gioco:

~~I cavalieri gli atleti~~ n° 1, n° 2, attendono dietro la linea di partenza. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 3 con il cap allacciato (se coppia è composta da 3 ~~cavalieri atleti~~, deve obbligatoriamente essere il terzo ~~cavaliere atleta~~ a dare la pallina, se la coppia ha solo 2 ~~cavalieri atleti~~, sarà il Tecnico/Istruttore sempre con cap allacciato) posizionato in un cerchio di circa 1,5 metri di diametro a ~~2 3 mt.~~ dietro la linea di fondo e tiene le due palline in mano o posate a terra. I coni sono posizionati ~~in corsia~~ sullo stesso allineamento del 2 e 3 paletto ~~dello slalom~~.

~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1 parte, attraversa la linea di fondo, prende la pallina che gli passa il terzo componente della squadra, ritornando la posa su uno dei due coni va a tagliare la linea di partenza/arrivo. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n°2 farà la stessa cosa del n°1.

Il giocatore o il Tecnico/Istruttore sempre con il cap allacciato, che porge le palline può girare su se stesso mentre porge la pallina. ~~e può mettere le palline a terra.~~

Errori:

Se durante il passaggio la pallina cade, chi la consegna può raccoglierla da terra e porgerla nuovamente ma non deve uscire dal suo cerchio né appoggiare nessuna parte del corpo fuori dal cerchio pena eliminazione.

Il giocatore che porge le palline non ~~deve può~~ tenere il ~~pony atleta~~, ma può parlare. Non deve però agitare il materiale o spostarsi o agitarsi o battere le mani per far ripartire il ~~pony atleta~~.

18 - BASKET

Materiale per ogni corsia:

- 2 coni (~~uguali a quelli di palla e cono~~) da pallina
- 3 palline da tennis
- 1 secchio ~~della capienza di 15 litri canestro con prolunga per cat. Performance~~

Regole del gioco:

I due ~~cavalieri atleti~~ si trovano dietro la linea di partenza. I coni sono sistemati ~~in corsia~~ sullo



stesso allineamento del 2 e 3 paletto. ~~dello slalom~~ Su ciascun cono è posata una pallina. ~~Il cavaliere l'atleta~~ n° 1, tenendo una pallina, la va a depositare nel secchio/~~canestro~~ situato a ~~2 3 mt.~~ dietro la linea di fondo. Ritornando, prende una pallina da un qualsiasi cono e la passa ~~all'atleta-cavaliere~~ n°2 che farà la stessa cosa, ma taglierà l'arrivo con la pallina in mano

Errori:

Tutte le palline cadute, tutti i coni rovesciati devono essere sistemati ~~dall'atleta cavaliere~~ che ha commesso l'errore, se necessario ~~scendendo smontando~~ dal pony ~~atleta~~. Se il secchio è rovesciato, ~~il cavaliere l'atleta~~ dovrà sistemare secchio e palline contenute.

Dovrà obbligatoriamente rimontare ~~a sul cavallo atleta~~ prima di andare a prendere una pallina. Se mettendo la pallina nel secchio questa cade sul terreno di gioco deve rimetterla ~~dal cavallo atleta~~.

19 - LE TRE TAZZE

Materiale per ogni corsia:

- 3 tazze posizionate sui primi 3 paletti
- ~~4 paletti installati in fila dritta e distanziati da 7,30 metri a 9,15 metri nella lunghezza del campo (stessa installazione dello slalom senza il paletto di fondo)~~

Regole del gioco:

~~I cavalieri gli atleti~~ n° 1 e n° 2 si trovano dietro la linea di partenza. Al segnale di via, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1 parte per spostare le tazze da un paletto ad un altro secondo il seguente ordine: la tazza posata sul paletto n° 3 è da mettere sul n° 4, poi la tazza sul paletto n° 2 sarà da mettere sul paletto n° 3 e infine la tazza sul paletto n° 1 sarà da mettere sul paletto n° 2. Dopo aver fatto questo, ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 1 passa la linea di arrivo. ~~il cavaliere l'atleta~~ n° 2 parte per spostare le tazze da un paletto all'altro secondo il seguente ordine: la tazza posata sul paletto n° 2 è da rimettere sul paletto n° 1, poi la tazza del paletto n° 3 è da rimettere sul paletto n° 2 e infine la tazza del paletto n° 4 è da rimettere sul paletto n° 3. Alla fine taglia la linea di arrivo.

Errori:

Quando ~~il cavaliere l'atleta~~ prende una tazza, se questa cade, può ~~scendere smontare~~ per recuperarla, ma dovrà obbligatoriamente rimontare in sella per trasportarla sul paletto successivo. Al contrario, quando ~~il cavaliere l'atleta~~ mette una tazza, se questa cade, potrà rimetterla sul paletto restando a terra.

20 - BOTTLE EXCHANGE

- 2 tavoli (~~bidoni~~)
- 2 bottiglie
- ~~1 picchetto posizionato a m1,80 dietro la linea di fondo paletto~~

Regole del gioco:

~~I cavalieri gli atleti~~ n°1 e n°2 si trovano dietro la linea di partenza. Il n°1 parte con la bottiglia in mano e va ad appoggiarla sul tavolo che si trova ~~in corsia~~ sull'allineamento del ~~2 secondo~~ paletto, ~~dello slalom~~ va poi a prendere la bottiglia che sta sul tavolo posizionato sull'allineamento del quarto paletto, ~~dello slalom~~ gira attorno al paletto posto a ~~m1,80~~ 3 mt. dietro la linea di fondo ritorna per posare la bottiglia sul tavolo vuoto e va a recuperare la



bottiglia che sta sull'altro tavolo per poi passarla ~~al cavaliere~~ all'atleta n°2 che farà la stessa cosa, ma taglierà l'arrivo con la bottiglia in mano.

Errori

La bottiglia sul tavolo deve esser posizionata in piedi, tavolo rovesciato, bottiglia caduta possono esser riposizionati anche a piedi.

21 - HOOPLA

Materiale per ogni corsia

- 1 cono in linea con la prima fila ~~di picchetti~~ di paletti
- 3 anelli di gomma

Regole del gioco:

~~I cavalieri~~ gli atleti n.1 e n.2 attendono dietro alla linea di partenza. Al segnale di via il ~~cavaliere~~ l'atleta n.1 parte con un anello in mano e lo posa sul cono posizionato all'altezza del primo ~~picchetto~~.paletto. Va subito a prendere uno degli anelli posizionati a terra dietro alla linea di fondo (-2 3 metri) e ritorna per passarlo ~~all'atleta-cavaliere~~ n.2 che ripeterà le azioni del primo cavaliere, ma al ritorno dovrà posizionare l'anello raccolto sul cono prima di tagliare la linea di arrivo.

Errori

Sparpagliare gli anelli a terra non è errore, ma se un ~~atleta cavaliere~~ prende un anello all'interno dell'area di gioco dovrà obbligatoriamente passare la linea di fondo prima o dopo averlo preso.

Gli anelli devono essere posizionati sopra il cono in modo che la parte superiore del cono sia visibile sopra l'anello. ~~Gli anelli possono essere raccolti sia a piedi che dal cavallo atleta.~~

22 - PNEUMATICO

Materiale per ogni corsia:

- 1 pneumatico da bicicletta o motocicletta con diametro interno non inferiore a 40 cm.

Regole del gioco:

~~I cavalieri~~ gli atleti n° 1 e n° 2 si trovano dietro la linea di partenza. Al segnale di via, ~~i cavalieri~~ gli atleti n° 1 e n° 2 vanno verso la linea centrale dove è posato a terra il pneumatico, mentre ~~I cavaliere~~ l'atleta n° 1 scende smonta e passa dentro il pneumatico, ~~I cavaliere~~ l'atleta n° 2 tiene il suo pony atleta. Poi ~~I cavaliere~~ l'atleta n° 1 rimonta sul suo pony atleta e i due ~~cavalieri~~ atleti tagliano la linea di fondo. La coppia riparte e mentre ~~I cavaliere~~ l'atleta n° 2 scende smonta e passa dentro il pneumatico, ~~I cavaliere~~ l'atleta n° 1 tiene il suo pony atleta ~~I cavaliere~~ l'atleta n° 2 rimonta e assieme al n° 1 tagliano la linea d'arrivo.

RC 21.2

Errori:

~~I cavalieri~~ Gli atleti dovranno tenere i pony atleti per le redini rimaste sull'incollatura e non per l'imboccatura o il montante. ~~I cavaliere~~ l'atleta in attesa può partire solo quando i due ~~cavalieri~~ atleti precedenti hanno tagliato la linea. Il pneumatico dovrà restare interamente nella zona situata fra il 2° e il 3° paletto pena l'eliminazione; sarà obbligatoriamente ~~I cavaliere~~ l'atleta che l'ha spostato che dovrà rimetterlo al suo posto RC 10.5. I due ~~cavalieri~~ atleti dovranno tagliare la linea regolarmente in sella RC 21.1.



Paletto caduto RC 1.15

23 - A PIEDI - A CAVALLO

Materiale per ogni corsia:

- 5 paletti installati in linea dritta e distanziati da 7,30 metri a 9,15 metri lungo la linea longitudinale del campo.

Regole del gioco:

~~I cavalieri~~ **gli atleti** n° 1 e n° 2 attendono dietro la linea di partenza. ~~Il cavaliere~~ **l'atleta** n° 1 è a piedi, ~~il cavaliere~~ **l'atleta** n° 2 è a **cavallo atleta**.

Al segnale di partenza, ~~il cavaliere~~ **l'atleta** n° 1, tenendo il suo pony atleta per le redini che debbono rimanere sull'incollature, corre senza fare lo slalom fino al quinto paletto, e una volta sorpassato, rimonta ~~a sul~~ **cavallo atleta** prima di passare la linea di arrivo. ~~Il cavaliere~~ **l'atleta** n° 2 parte ~~a sul~~ **cavallo atleta** scende smonta obbligatoriamente prima del quinto paletto, lo passa a piedi e ritorna di corsa a passare la linea di arrivo.

I 5 paletti dovranno essere sempre alla sinistra ~~dell'atleta cavaliere~~ sia all'andata che al ritorno. La coppia **atleta cavaliere/pony atleta** deve aver passato nella sua totalità la linea di arrivo prima che la coppia **atleta cavaliere/pony atleta** seguente parta.

Errori:

Paletto caduto RC1.15

Un paletto rotto determina l'eliminazione. **Un atleta cavaliere** a piedi non dovrà utilizzare il suo **pony atleta** per andare più veloce (farsi tirare, appoggiarsi, ecc.), e rispettare la regola delle redini sopra l'incollatura.

RC 9.3 – RC 9.4

24 - RIFIUTI

Materiale per ogni corsia:

- 1 pattumiera bidone
- 4/6 bottiglie tonde, in plastica flessibile, da 7 a 9 cm di diametro, di 20 cm di lunghezza dopo averne tagliato il collo, chiamate cartoni.rifiuti
- 1 canna di bambù di lunghezza 1,20 metri le cui estremità sono ricoperte da nastro isolante per rifiuti

Regole del gioco:

I quattro cartoni rifiuti sono sistemati a terra fianco a fianco a metri 2 3 mt. dietro la linea di fondo, l'apertura girata verso la linea di attesa con la parte chiusa rivolta verso la linea di fondo. La pattumiera Il bidone è posato sulla linea centrale. ~~I cavalieri~~ **gli atleti** n° 1 e n° 2 attendono dietro la linea di partenza. Al segnale di partenza, ~~il cavaliere~~ **l'atleta** n° 1, tenendo la canna, va verso la linea di fondo, la supera, infila un cartone con la canna e ritorna per depositarlo nella pattumiera bidone, poi ritorna a prendere un secondo cartone sempre con la canna e lo deposita nella pattumiera bidone. Passa poi la canna al n° 2 che farà successivamente la stessa cosa.

Errori:

~~Il cavaliere~~ **l'atleta** dovrà rimanere obbligatoriamente ~~a sul~~ **cavallo atleta** per raccogliere il cartone rifiuto, trasportarlo e posarlo nella pattumiera nel bidone per mezzo della canna. Se il



cartone rifiuto cade mentre viene messo nella pattumiera nel bidone, ~~il cavaliere l'atleta~~ può scendere smontare per raccogliarlo con la canna e metterlo dentro alla pattumiera bidone restando a terra.

In nessun momento il cartone rifiuto dovrà essere toccato con le mani ~~daifgli atleti-cavalieri~~, anche quando sono a terra. Solo nei seguenti casi ~~il cavaliere l'atleta~~ potrà toccare il rifiuto: se si rovescia la pattumiera il bidone, ~~il cavaliere l'atleta~~ potrà rimettere dentro la pattumiera il bidone tutti i rifiuti con la mano; se la canna trapassa il rifiuto, il c-~~il cavaliere l'atleta~~ è autorizzato a sfilarlo con le mani per metterlo sulla punta della canna per poi infilarlo nella pattumiera bidone; se il rifiuto viene schiacciato ~~il cavaliere l'atleta~~ può prenderlo con le mani, sistemarlo, e poi riprendere il gioco. Ciò non determinerà eliminazione per rottura di equipaggiamento.

Se un ~~cavaliere atleta~~, per mezzo della sua canna, o il suo ~~pony atleta~~ fa passare la linea di fondo a un cartone rifiuto, questo è considerato come in gioco ed è il solo che potrà essere raccolto da quel ~~cavaliere atleta~~.

Se un ~~cavaliere atleta prende~~ un rifiuto all'interno dell'area di gioco, deve obbligatoriamente passare la linea di fondo prima o dopo averlo preso. (RC 6.1)

Sparpagliare i rifiuti a terra non è considerato errore.

25 — CASSETTA DEGLI ATTREZZI

Materiale per ogni corsia:

- ~~1 tavolo (bidone)~~
- ~~1 cassetta portautensili in plastica con manico~~
- ~~2 martelli (materiale plastico morbido di 12 cm. Di lunghezza e di 3 cm. Di diametro circa) attrezzi~~

Regole del gioco:

~~I cavalieri n° 1 e n° 2 attendono dietro la linea di partenza. Al segnale di via, il cavaliere n° 1, tenendo la cassetta, parte e la deposita sopra il tavolo situato in corsia sull'allineamento del secondo paletto dello slalom. Poi si dirige verso la linea di fondo e obbligatoriamente scende smonta per raccogliere un martello attrezzo posizionato sul segno dietro la linea di fondo a 2-3 metri dentro un circolo se tracciato, rimonta e va a depositare il suo martello attrezzo dentro la cassetta prima di attraversare la linea. Il cavaliere n° 2 va verso la linea di fondo, scende smonta obbligatoriamente e raccoglie il suo martello attrezzo, rimonta e lo deposita dentro la cassetta, che recupera la cassetta tenendola per il manico e taglia la linea di arrivo.~~

Errori:

~~Se un tavolo è rovesciato, se la cassetta o un martello attrezzo cadono, il cavaliere deve rimetterli a posto se necessario scendendo smontando dal pony. Per il cavaliere n° 1, se fa cadere il tavolo o la cassetta mentre la mette può scendere smontare per rimettere a posto, ma dovrà tuttavia obbligatoriamente rimontare prima di andare a raccogliere il suo attrezzo. Sparpagliare gli attrezzi a terra non è considerato errore, ma se un cavaliere prende un attrezzo all'interno dell'area di gioco, deve obbligatoriamente passare la linea di fondo prima o dopo averlo preso. (RC 6.1)~~

26 - PIRAMIDE

Materiale per ogni corsia:

- 2 tavoli



- 5 scatole di plastica rettangolare (1 kg di gelato) riempite di sabbia e chiuse nel mezzo da un nastro adesivo di colore verde, giallo, blu rosso e bianco che serve a definire il senso e l'ordine del posizionamento della scatola (nastro in alto) senza o con lettere su ogni scatola per poter scrivere I (verde) T (giallo) A (blu) L (rosso) Y (bianco): ITALY, oppure un nome di 5 lettere (es. Sponsor).

Regole del gioco:

~~I~~-cavalieri Gli atleti n° 1 e n° 2 si trovano dietro la linea di partenza. Un tavolo, sul quale sono impilate le scatole in questo ordine: I (verde) T(giallo) A (blu) L (rosso), si trova a 2 metri 3 mt. dietro la linea di fondo. Al segnale di via, ~~il~~-cavaliere l'atleta n° 1 con la scatola Y(bianca)in mano va verso il tavolo situato sulla linea centrale sul quale posa la scatola Y, poi va prendere la scatola L (rossa) e va a posarla sulla prima scatola, poi va a prenderla scatola A (blu)e va a posarla sulla scatola L (rossa). Poi passa la linea di arrivo. ~~Il~~-cavaliere l'atleta n° 2 va a prendere la scatola T (gialla) e va a posarla sulla scatola A (blu), poi va a prendere la scatola I(verde) e va a posarla sulla scatola T (gialla). Alla fine del gioco della piramide si legge: ITALY e/o i colori

: verde, giallo, blu, rosso e bianco. Ogni ~~cavaliere~~- atleta deve quindi prendere e posizionare 2 piramidi. Il gioco è valido anche se un ~~cavaliere~~ atleta posiziona tre scatole e l'altro solo una.

Errori:

Se una o più scatole cadono, se un tavolo si rovescia, se la scatola non è messa nel senso/ordine corretto, ~~il~~-cavaliere l'atleta dovrà risistemare l'equipaggiamento, rimettendolo nell'ordine se necessario scendendo smontando dal pony atleta. Ogni errore dovrà essere riparato immediatamente. Dovrà tuttavia obbligatoriamente rimontare a sul cavallo atleta prima di andare a depositare la scatola sul tavolo situato sulla linea centrale.

Se ~~il~~-cavaliere l'atleta vuole sistemare l'equilibrio della piramide, lo può fare sia a piedi che a sul cavallo atleta

27 - I CALZINI

Materiale per ogni corsia:

- 1 secchio della capacità di 15 litri
- 3 paia di calzini bianchi o di colore chiaro arrotolati o cuciti al fine di ottenere una taglia di un pugno

Regole del gioco:

~~I~~-cavalieri gli atleti n° 1 e 2 si trovano dietro la linea di partenza. Al segnale di partenza, ~~il~~ cavaliere l'atleta n° 1, tenendo un calzino, va verso la linea centrale per depositare il calzino nel secchio. Dopo aver depositato il calzino, si dirige verso la linea di fondo, scende smonta obbligatoriamente anche prima della linea di fondo, raccoglie uno dei calzini che stanno dietro la linea di fondo (2 3 metri) dentro ad un circolo se tracciato, rimonta, va verso la linea di arrivo e consegna il calzino all'atleta cavaliere n° 2. ~~Il~~-cavaliere l'atleta n° 2 agisce successivamente nella stessa maniera. Però, ~~il~~-cavaliere l'atleta n° 2 deve, sul cammino del ritorno, depositare dentro al secchio il calzino che ha raccolto.

Errori:

Se un atleta cavaliere manca il secchio o lo rovescia, potrà scendere smontare per correggere il suo errore.

Egli dovrà, però, obbligatoriamente rimontare a sul cavallo atleta prima di andare a



raccogliere il calzino. Sparpagliare i calzini a terra non è considerato errore. Se un **atleta cavaliere** fa entrare un calzino nel terreno di gioco può scegliere se prendere quello o un altro ma se un **atleta cavaliere** prende un calzino all'interno dell'area di gioco, deve obbligatoriamente passare la linea di fondo prima o dopo averlo preso. (RC 6.1)

27→ BALL SWAP

Materiale per ogni corsia:

- 1 cono da pallina
- 1 pallina
- 1 paletto

Regole del gioco:

l'atleta n° 1, parte con la pallina in mano. Si dirige verso il cono posizionato sul segno sulla linea centrale, posa la pallina, gira attorno al paletto oltre la linea di fondo e tornando indietro raccoglie la pallina che andrà a scambiare con l'atleta n°2 che ripete la stessa sequenza del atleta precedente, terminando il gioco con la pallina in mano. Il paletto è considerato come parte integrante del materiale per questo gioco ed il suo abbattimento/spostamento deve essere rettificato.



LIBRO III

UFFICIALI DI GARA E SERVIZI

UFFICIALI DI GARA

UP 1.1 – LA GIURIA

È composta da:

- **Arbitro Starter:** dirige il briefing. Può ispezionare ogni pony **atleta, cavaliere atleta** o articolo di selleria in qualsiasi momento. Decide in merito alle segnalazioni effettuate dall'arbitro di corsia ed, in caso di contestazione, egli assume la decisione in conformità con il Regolamento vigente. La sua decisione è definitiva e irrevocabile.
- **Aiuto Arbitro Starter:** Può, in caso di necessità, sostituire l'Arbitro Starter e ha le stesse mansioni dell'Arbitro Starter nelle gare Regionali.
- **Giudice all'arrivo:** ~~sono almeno uno o~~ due ~~posizionati insieme~~ sulla linea di arrivo e dalla stessa parte dell'arbitro Starter e dello speaker. Essi determinano l'ordine di arrivo, attendendo la convalida dell'Arbitro Starter per registrare i risultati e per comunicarli allo speaker.
- **Steward:** verifica che gli articoli di selleria e l'abbigliamento **degli atleti dei cavalieri** non abbiano subito cambiamenti successivamente al primo controllo, la correttezza delle imboccature, che siano rispettate le regole in campo prova: non usare fruste e speroni né materiali di gioco. Gestisce l'ingresso in campo prova (non deve fare entrare squadre di categoria e serie diverse salvo il caso in cui siano coinvolti nella stessa sessione). Gestisce l'ingresso gara: ogni squadra potrà entrare in campo gara solo se accompagnata oltre che dal tecnico anche da un arbitro di corsia, ~~un posizionate~~ **due posizionate** di materiale.

SERVIZI

UP 1.2 – COLLABORATORI DELLA GIURIA

Sono i seguenti:

- **Arbitro di corsia:** uno per corsia. Deve essere identificato con un giubbotto fornito dall'organizzatore o con un giubbotto arancione o giallo per la sicurezza stradale. La disposizione nel campo gara è concordata e stabilita durante il briefing.

Istruzioni per gli Arbitri di Corsia:

- Ogni squadra deve fornire un Arbitro abilitato.
- Deve partecipare al briefing e accompagnare la squadra nell'ingresso in campo.
- L'Arbitro non deve giudicare la corsia dove gioca la sua squadra (salvo casi particolari che dovranno essere approvati dal Giudice Starter)



- L'Arbitro di corsia non deve dare istruzioni ai concorrenti, salvo per motivi di sicurezza.
- Compito dell'Arbitro di Corsia è segnalare, alzando la bandiera alla fine del gioco, regole infrante non rettificate, comunicare al Giudice Starter l'errore e ~~il cavaliere~~ **l'atleta** che lo ha commesso e il Giudice Starter decide in merito in maniera irrevocabile.

➤ **Direttore di Campo Club/Mounted games:** è responsabile dell'organizzazione del campo gara, della sua recinzione, di garantire la sicurezza relativa allo svolgimento della gara, deve verificare lo stato e l'idoneità del materiale di gioco, assicura, con la collaborazione dei posizionatori di materiale il corretto posizionamento del materiale durante lo svolgimento della competizione.

I direttori di campo sono divisi in tre livelli:

➤ Direttore di Campo Club 1° livello

è abilitato a:

Pony Games Club

➤ Direttore di campo Club ~~1° livello Mounted Games~~ 2° livello

è abilitato a:

Pony Games M.G

Gimkana 2

Gimkana Jump 40

Gimkana 2 Derby

Gimkana Derby 40

➤ Direttore Di Campo Club ~~2° Livello~~ 3° livello

è abilitato a:

Jump 50

P.G.P.

Gimkana Derby 50

Gimkana Cross

➤ **Lo Speaker:** commenta la gara, comunica i risultati convalidati dal Giudice Starter e non deve fornire elementi che possano influenzare la giuria.

UP 1.3 – COMUNICAZIONI CON LO STARTER

I collaboratori di giuria, Speaker escluso, alla fine di ogni gioco, devono informare il Giudice Starter di errori non rettificati e/o di anomalie riscontrate. Sulla base di queste segnalazioni Il Giudice Starter potrà procedere all'eliminazione di una o più squadre.



LIBRO IV

MANIFESTAZIONI SPORTIVE TITOLO I

GENERALITA'

Il presente Regolamento stabilisce le norme che disciplinano tutte le manifestazioni e/o concorsi indetti in Italia, riconosciuti dalla F.I.S.E. o dai suoi Organi Regionali. Esso deve essere osservato:

- dai Comitati Organizzatori delle manifestazioni e/o concorsi;
- dai responsabili dei cavalli/pony **atleti** iscritti nei ruoli Federali;
- da chi iscrive, partecipa o fa partecipare i propri cavalli/pony **atleti** a manifestazioni e/o concorsi;
- dai Presidenti e Membri delle Giurie designate per detti concorsi e/o manifestazioni;
- da chi esercita una qualunque funzione avente attinenza con le manifestazioni e/o concorsi.

I Comitati Organizzatori e le persone di cui sopra sono tenute a riconoscere l'autorità della F.I.S.E., dei suoi Rappresentanti nonché delle Giurie in tutte le decisioni di carattere tecnico e disciplinare attinenti all'attività di cui al presente Regolamento.

L'inosservanza delle norme e degli impegni previsti dal presente Regolamento è soggetta alle sanzioni disciplinari previste dal Regolamento stesso e dallo Statuto Federale.

Per i casi non previsti dal presente Regolamento e per i casi fortuiti o di carattere eccezionale è competenza della Giuria prendere le decisioni che verranno ritenute più opportune, nel rispetto dello spirito sportivo.

~~Il cavaliere~~ **l'atleta**, l'Ente o il responsabile del **pony/cavallo atleta**, nonché il proprietario dello stesso, è tenuto a tutti gli obblighi ed adempimenti previsti dal presente Regolamento relativamente al **pony/cavallo atleta** partecipante ad un Concorso, ed al Regolamento Veterinario in vigore per quanto relativo alle misurazioni dei **pony atleti**, nonché al vigente Regolamento antidoping.

TITOLO II

MANIFESTAZIONI E CONCORSI:

Norme Generali:

NG 1.0 Tutte le manifestazioni Club e Mounted Games in Italia devono svolgersi secondo le norme indicate nel presente Regolamento e con l'osservanza delle prescrizioni contenute nel Regolamento Generale F.I.S.E. Per l'omologazione degli impianti si rinvia a quanto disposto al Libro I del Regolamento Generale F.I.S.E..



NG 1.1 Possono indire manifestazioni i soggetti previsti dal Libro VI del Regolamento Generale F.I.S.E..

NG 1.2 Con la pubblicazione del programma di una manifestazione da parte del competente ufficio centrale o periferico della F.I.S.E., il Comitato Organizzatore che lo ha predisposto e che organizza la Manifestazione si impegna ad attenersi alle prescrizioni di cui all' NG 1.0 del presente regolamento. La pubblicazione del programma pone la manifestazione sotto l'egida F.I.S.E..

NG 1.3 Qualora in un impianto sia stata organizzata una manifestazione il cui Comitato Organizzatore sia risultato insolvente nei confronti di **cavalieri atleti**, Ufficiali di Gara o F.I.S.E., F.I.S.E. non autorizza, anche in caso di cambio di gestione, l'inserimento in calendario e/o la pubblicazione del programma della manifestazione stessa fino al saldo del debito. Solo nei casi in cui la titolarità dell'impianto è assolutamente estranea al soggetto insolvente - quali impianti realizzati in luoghi pubblici, fiere, piazze, aree demaniali - F.I.S.E., rilevata l'estraneità del soggetto organizzatore, può autorizzare la manifestazione.

NG 1.4 Il calendario delle manifestazioni, salvo ove diversamente specificato, segue le norme stabilite al Libro VI del Regolamento Generale F.I.S.E..

NG 1.5 Per la competenza su approvazione e/o pubblicazione dei programmi, anche in considerazione della tipologia di Manifestazione, si rinvia al Libro VI del Regolamento Generale F.I.S.E. e a quanto disposto dal presente regolamento.

-

NG 1.6 I concorsi sono classificati come di seguito:

- Concorsi Sociali e Inter sociali;
- Concorsi Promozionali;
- Concorsi Training Show;
- Concorsi Regionali
- Concorsi di Interesse Federale;

Concorsi Sociali e Inter sociali:

CSI 1.0 Sono manifestazioni sportive utili all'esercizio e alla pratica della disciplina sportiva agonistica e non agonistica Pony Club e Mounted Games

CSI 1.1 Sono organizzati da Enti Affiliati in impianto dichiarato in sede di affiliazione o registrato successivamente alla F.I.S.E. ai sensi del Libro I del Regolamento Generale F.I.S.E..

CSI 1.2 Non sono inseriti nel calendario regionale. Il Comitato Organizzatore dà comunicazione al Comitato Regionale nel cui territorio ha sede l'Ente - con preavviso non inferiore a 48 ore – dell'organizzazione della manifestazione. Il Comitato Regionale può sovrintendere lo svolgimento a mezzo di un Ufficiale di Gara di qualsiasi livello con oneri a carico del Comitato Regionale stesso.

CSI 1.3 Ai Concorsi Sociali possono partecipare i Soci tesserati aventi la residenza sportiva presso l'ente affiliato che organizza la manifestazione. Ai Concorsi Inter sociali possono altresì partecipare sino ad un massimo di 60 binomi tesserati F.I.S.E. con residenza sportiva presso



altri enti affiliati o aggregati, che siano invitati dall'affiliato organizzatore.

CSI 1.4 A tali concorsi si applica la vigente regolamentazione F.I.S.E. per la parte tecnica.

CSI 1.5 Per Dirigenti e Servizi valgono le particolari norme autonomamente stabilite dall'ente affiliato che ne cura l'organizzazione.

CSI 1.6 I risultati non sono qualificanti ai fini dell'acquisizione di autorizzazione a montare.

CSI.1.7 Non è prescritta la tenuta regolamentare, fermo l'uso obbligatorio di: cap, pantaloni da equitazione, stivali o stivaletti con ghette.

CSI 1.8 Il Comitato Organizzatore può mettere in palio premi in oggetto di modico valore (inferiore a € 500). Non possono essere previsti premi in denaro anche sotto forma di buoni acquisto, gettoni d'oro, ecc..

CSI 1.9 L'Ente Affiliato che organizza un Concorso Sociale o Inter sociale può prevedere una quota di iscrizione.

CSI 10.0 Non sono previste quote di nessun tipo a favore della F.I.S.E..

Concorsi Promozionali Club:

CP 1.0 Sono manifestazioni sportive utili all'esercizio e alla pratica della disciplina sportiva agonistica e non agonistica Pony Club e/o Multidisciplinare-

CP 1.1 Sono organizzati da Enti Affiliati in impianto dichiarato in sede di affiliazione o registrato successivamente alla F.I.S.E. ai sensi del Libro I del Regolamento Generale F.I.S.E..

CP 1.2 Devono essere inseriti nel calendario regionale e i relativi programmi devono essere pubblicati dal Comitato Regionale nel cui territorio ha sede l'impianto presso cui il concorso si svolge.

CP 1.3 La programmazione può essere prevista in una o due giornate di gara.

CP 1.4 Possono partecipare ~~i cavalieri~~ **atleti** muniti delle prescritte patenti ed i Pony/cavalli **atleti** iscritti ai Ruoli Federali. ~~I cavalieri~~ **Gli atleti** devono rilasciare al Comitato Organizzatore un'autocertificazione relativa alla regolarità del proprio tesseramento e dell'iscrizione al Ruolo dei Pony/cavalli **atleti** che montano. Per i minori tale certificazione è rilasciata dall'istruttore titolare.

CP 1.5 Possono essere programmate:

- Gimkana (gimkana 2, jump 40, jump 50, gimkana, Cross)
- Categorie Pony Games e Mounted games; (coppie/Individuale)
- Presentazione:
- Run & Ride
- Carosello
- Dressage fino alle categorie Id e categorie di base
- salto Ostacoli fino alle categorie 80 cm



- CNP 40 A, CNP 40 A/B, CN40 A/B, CN 60

CP 1.6 Servizi richiesti, da dichiarare in programma e garantire durante la manifestazione:

- Starter / giudice di salto ostacoli, un 'arbitro all'arrivo.
- Per il carosello e la Presentazione giudice o Istruttore II° livello Discipline Olimpiche
- Istruttore di base / Tecnico di Attività Ludica possono montare il campo di Pony Games e la Gimkana 2 e jump 40.
- Per il pony games ~~è richiesto un posizionatore~~ sono richiesti 2 posizionatori per squadra / coppia ed un arbitro di corsia può giudicare 2 corsie.
- Segreteria di Concorso di almeno 1° livello o multidisciplinare.
- servizio di assistenza medica (Ambulanza e Medico);
- maniscalco reperibile;
- veterinario reperibile;
- non è richiesto il servizio di cronometraggio.
- qualora si volessero programmare delle categorie di Salto Ostacoli/ Dressage/Completo si fa riferimento ai servizi richiesti nel Regolamenti dei Concorsi Promozionali di ogni singola disciplina

CP 1.7 Il Comitato Organizzatore può mettere in palio premi in oggetto di modico valore. Non possono essere previsti premi in denaro anche sotto forma di buoni acquisto, gettoni d'oro, ecc.

-
come da documento "Quote Fise", deliberato annualmente dal Consiglio Federale, consultabile nel sito federale al seguente indirizzo:

<https://www.fise.it/federazione/norme-federali.html>

CP 1.9 Non sono previste quote di nessun tipo a favore della F.I.S.E. (né di inserimento in calendario, né di spettanza sulle iscrizioni).

Training Show:

TP 1.0 Non sono inseriti nel calendario regionale e i relativi programmi devono essere comunicati, con preavviso non inferiore a 48 ore, al Comitato Regionale nel cui territorio ha sede l'Ente presso cui il Training Show si svolge.

TP 1.1 La programmazione può essere prevista in una, due, o tre giornate. Per il numero massimo dei percorsi consentiti si rinvia a quanto previsto dai regolamenti di Disciplina.

TP 1.2 Possono partecipare ~~i cavalieri~~ **gli atleti** muniti delle prescritte patenti ed i Pony/cavalli **atleti** iscritti nel Ruolo Federale del Cavallo. ~~I cavalieri~~ **gli atleti** devono rilasciare al Comitato Organizzatore un'autocertificazione relativa alla regolarità del proprio tesseramento e dell'iscrizione al Ruolo Federale dei **cavalli atleti** che montano. Per i minori tale certificazione è rilasciata dall'istruttore titolare

TP 1.3 Possono essere programmate tutte le Categorie di Pony Games Club e Mounted Games (coppie/ Individuali) previste dai regolamenti in Vigore

TP 1.4 Le **c**ategorie si svolgono secondo i regolamenti in vigore



TP 1.5 Servizi richiesti:

- Giuria: 1 Starter o Aiuto Starter ed 1 Giudice all' Arrivo
- Direttore di Campo di almeno 1°livello Club
- Non è richiesto un servizio di Segreteria.
- servizio di assistenza medica (Ambulanza reperibile)
- veterinario reperibile;
- maniscalco reperibile;

TP 1.6 Non è prevista una classifica né premi di alcun genere. Il Comitato Organizzatore può dare una coccarda a tutti i binomi partecipanti

TP 1.7 Quote massime di iscrizione giornaliera:

come da documento "Quote Fise", deliberato annualmente dal Consiglio Federale, consultabile nel sito federale al seguente indirizzo:

<https://www.fise.it/federazione/norme-federali.html>

- Non sono previste quote di nessun tipo a favore della F.I.S.E. (né di inserimento in calendario, né di spettanza sulle iscrizioni).

Concorsi Regionali:

CR 1.0 Sono manifestazioni sportive utili all'esercizio e alla pratica della disciplina sportiva agonistica e non agonistica Pony Club e Mounted Games e/o Multidisciplinare

CR 1.1 Sono organizzati da Enti Affiliati in impianto dichiarato in sede di affiliazione o registrato successivamente alla F.I.S.E. ai sensi del Libro I del Regolamento Generale F.I.S.E..

CR 1.2 Devono essere inseriti nel calendario regionale e i relativi programmi devono essere pubblicati dal Comitato Regionale nel cui territorio ha sede l'impianto presso cui il concorso si svolge.

CR 1.3 La programmazione può essere prevista in una o più giornate di gara

CR 1.4 Categorie Programmabili:

- Non sono previste categorie obbligatorie
- Posso essere programmate tutte le specialità pony Club e/o Mounted Games
- Dressage fino alle categorie-Id e categorie di base
- salto Ostacoli fino alle categorie 80 cm
- CNP 40 A, CNP 40 A/B, CN40 A/B, CN 60

CP 1.5 Giuria e Servizi:

Ufficiali di gara obbligatori per tutte le specialità:

- Segreteria Club
- Presidente di Giuria (giudici di Salto Ostacoli di qualsiasi Livello ~~o-Starter~~)

Presentazione:

- Parte Teorica: Ufficiale di Gara (Starter- Giudice di Salto di Qualsiasi livello-Giudice di



Dressage di qualsiasi livello)

- Parte pratica: Giudice di Dressage di qualsiasi livello o istruttore di 2° o 3° livello Discipline Olimpiche abilitato ed in regola per l'anno in corso

Carosello:

- Giudice di Dressage di qualsiasi livello o istruttore di 2° o 3° livello Discipline Olimpiche abilitato ed in regola per l'anno in corso

Run & Ride:

- 1 Giudice di Salto Ostacoli o Starter

Pony Games/ Mounted Games:

- Direttore di Campo Club **di qualsiasi livello**
- 1 Giudice Starter (il ruolo di giudice starter può essere ricoperto anche dal **P**residente di **G**iuria se in possesso dei requisiti)
- 1 o 2 Giudici all'arrivo

Gimkane:

- 1 Giudice di Salto ostacoli di qualsiasi livello
- **1 direttore di Campo Club di 2° livello (se non previsti Gimkana Cross, Gimkana Derby 50, PGP e Jump50) altrimenti Direttore di Campo Club 3° Livello o direttore di Campo salto Ostacoli minimo di 1° livello**

CP 1.6 Servizi obbligatori:

- Ambulanza con medico
- Veterinario di servizio
- Maniscalco di servizio

CP 1.7 Servizi Facoltativi:

- speaker
- Steward
- Cronometristi
- Segretario di giuria

CP 1.8 Quote massime di iscrizione giornaliera:

come da documento "Quote Fise", deliberato annualmente dal Consiglio Federale, consultabile nel sito federale al seguente indirizzo:

<https://www.fise.it/federazione/norme-federali.html>

Concorsi Nazionali di Interesse Federale:

CNIF 1.0 Sono manifestazioni sportive Pony Club e Mounted Games e/o Multidisciplinare

CNIF 1.1 Sono organizzati da Enti Affiliati in impianto dichiarato in sede di affiliazione o registrato successivamente alla F.I.S.E. ai sensi del Libro I del Regolamento Generale F.I.S.E..

CNIF 1.2 Devono essere inseriti nel calendario nazionale e i relativi programmi devono essere



pubblicati dal Comitato Regionale nel cui territorio ha sede l'impianto presso cui il concorso si svolge e/o dalla F.I.S.E.

CNIF 1.3 La programmazione può essere prevista in una o più giornate di gara

CNIF 1.4 Categorie Programmabili:

- Non sono previste categorie obbligatorie
- Posso essere programmate tutte le specialità pony Club e/o Mounted Games
- Dressage fino alle categorie-Id e categorie di base
- salto Ostacoli fino alle categorie 80 cm
- CNP 40 A, CNP 40 A/B, CN40 A/B, CN 60

CNIF 1.5 Giuria e Servizi:

Ufficiali di gara obbligatori per tutte le specialità:

- Segreteria Club
- Presidente di Giuria (giudici di Salto Ostacoli di almeno secondo Livello ~~e Starter~~)

Presentazione:

- Parte Teorica: Ufficiale di Gara (Starter- Giudice di Salto di Qualsiasi livello-Giudice di Dressage di qualsiasi livello)
- Parte pratica: Giudice di Dressage di qualsiasi livello o istruttore di 2° o 3° livello Discipline Olimpiche abilitato ed in regola per l'anno in corso

Carosello:

- Giudice di Dressage di qualsiasi livello o istruttore di 2° o 3° livello Discipline Olimpiche abilitato ed in regola per l'anno in corso

Run & Ride:

- 1 Giudice di Salto Ostacoli di qualsiasi libello o Starter o Arbitro all'arrivo

Pony Games/Mounted Games:

- Direttore di Campo Club di qualsiasi livello
- 1 o 2 Giudici Arbitri Starter
- 2 Arbitri all'arrivo

Gimkane:

- 1 Giudice di Salto ostacoli di qualsiasi livello
- 1 direttore di Campo Club di 2° livello (se non previsti Gimkana Cross, Gimkana Derby 50, PGP e Jump50) altrimenti Direttore di Campo Club 3° Livello o direttore di Campo salto Ostacoli minimo di 1° livello

CNIF 1.6 Servizi obbligatori:

- Ambulanza con medico
- Veterinario di servizio
- Maniscalco di servizio
- speaker
- Steward



- Cronometristi

CNIF 1.7 Servizi Facoltativi:

- Segretario di giuria

CNIF 1.8 Quote massime di iscrizione giornaliera:

come da documento "Quote Fise", deliberato annualmente dal Consiglio Federale, consultabile nel sito federale al seguente indirizzo:

<https://www.fise.it/federazione/norme-federali.html>



LIBRO V

ISCRIZIONI E QUOTE

Termini e Modalità d'Iscrizione:

NG 1.0 ~~I cavalieri~~ **gli atleti** possono essere iscritti a una Manifestazione solo quando in regola con il Tesseramento F.I.S.E. ed in regola con la prescritta certificazione medica con scadenza successiva alla data dell'ultimo giorno della Manifestazione. ~~I cavalli~~ **gli atleti** possono essere iscritti a una Manifestazione solo quando in regola con l'iscrizione al Ruolo federale del cavallo **atleta** F.I.S.E., con annotazione della destinazione finale non DPA- ed in regola con le prescritte vaccinazioni, e con quanto richiesto dalle leggi in vigore, con scadenze successive alla data dell'ultimo giorno della Manifestazione. Il Presidente di Giuria, il Veterinario di Servizio, la Segreteria di Concorso hanno facoltà di richiedere **all'atleta cavaliere** il deposito presso la Segreteria di Concorso dell'originale del documento di identificazione dell'equide, che ha dato luogo all'iscrizione dello stesso al Ruolo federale del cavallo **atleta** per ogni controllo che fosse ritenuto utile per identificare il cavallo **atleta**, verificarne la regolare posizione per motivazioni sanitarie (a titolo di esempio: vaccinazioni, test di controllo per l'anemia infettiva, annotazione della destinazione finale non DPA, certificato di misurazione Pony, ecc.). Pertanto, il **cavallo atleta** per essere ammesso nell'area della Manifestazione deve sempre essere accompagnato dall'originale del documento di identificazione dell'equide di cui deve disporre ~~il cavaliere~~, **l'atleta** o l'istruttore dello stesso quando under 18.

NG 1.1 Per tutti i concorsi Nazionali, Regionali-e per le Manifestazioni di Interesse Federale, salvo differenti modalità che fossero indicate nel Programma della Manifestazione, le iscrizioni devono essere effettuate tramite le procedure del sistema Iscrizioni on-line (QUALORA PREVISTO). Qualora per qualsiasi motivo le iscrizioni fossero effettuate anche tardivamente per il tramite della Segreteria di Concorso, queste devono comunque essere inserite nel sistema di Iscrizioni on-line dalla stessa Segreteria, ove non possano essere effettuate dagli aventi titolo. Laddove si tratti di iscrizione di Under 18 la Segreteria deve ricevere e conservare agli atti della manifestazione una comunicazione sottoscritta dal Presidente dell'Ente presso il quale **gli atleti il cavaliere** under 18 ha la propria residenza sportiva, o da mail di cui è nota provenienza dal legale rappresentante dello stesso Ente. La Segreteria non può procedere se l'iscrizione è richiesta verbalmente anche a mezzo telefono. Detta comunicazione deve indicare con chiarezza nominativo del tesserato, del cavallo/pony **atleta** e la categoria alla quale si richiede l'iscrizione. Nel caso in cui non vi fossero concorsi con iscrizioni online le iscrizioni dovranno pervenire attraverso mail firmata dal Presidente dell'Ente inviata alla segreteria di concorso; dette iscrizioni devono indicare nominativo del tesserato, del cavallo/pony e la categoria alla quale si richiede l'iscrizione.

NG 1.2 Le iscrizioni non sono ritenute valide se effettuate anteriormente a 30 giorni dalla data di chiusura delle stesse, per le manifestazioni federali possono essere previsti dei termini differenti per l'apertura delle iscrizioni. Dalle ore 00,00 del giorno di inizio delle gare non è consentito accettare iscrizioni. Il Comitato Organizzatore risponde disciplinarmente di violazione del Regolamento se dovesse provvedere ad inserire nuove iscrizioni dopo detto termine



Il termine ultimo per iscriversi e per ritirare le proprie iscrizioni dal concorso è fissato come di seguito:

GIORNI DI CONCORSO	ORA E GIORNO DI RITIRO / ISCRIZIONE	ESEMPIO
1 Giorno di concorso	Entro le ore 12.00 di 1 giorno antecedente l'inizio del concorso	Giorno di concorso: domenica Ritiro/Iscrizione: entro le ore 12.00 del sabato
2 Giorni di concorso	Entro le ore 12.00 dei 2 giorni antecedenti l'inizio del concorso	Giorni di concorso: sabato e domenica Ritiro/Iscrizione: entro le ore 12.00 del giovedì
3 Giorni di concorso	Entro le ore 12.00 dei 2 giorni antecedenti l'inizio del concorso	Giorni di concorso: venerdì sabato e domenica Ritiro/Iscrizione: entro le ore 12.00 del mercoledì
Manifestazioni Federali	Entro la chiusura delle iscrizioni	Specificato all'interno del Programma

NG 1.3 Le iscrizioni ~~degli atleti dei cavalieri~~ Under 18 ad una qualsiasi manifestazione devono essere effettuate esclusivamente dall'Ente presso il quale lo stesso ha residenza sportiva, con il consenso dell'Istruttore. In nessun caso per ~~gli atleti cavalieri~~ Under 18 l'iscrizione può essere effettuata dalla Segreteria di Concorso se non nelle forme previste dal precedente art.

NG 1.4 ~~Il cavaliere l'atleta~~ Under 18 deve essere assistito dal proprio Istruttore; qualora questi sia impossibilitato, può delegare altro istruttore di idoneo livello nel rispetto delle prescrizioni dei Regolamenti applicabili in merito. L'Ente che provvede all'iscrizione ~~dell'atleta cavaliere~~ Under 18, all'atto dell'iscrizione online, provvede ad inserire obbligatoriamente il nominativo dell'istruttore che assiste il minore in concorso, assumendosene ogni correlata responsabilità. Nel caso in cui l'istruttore presente al concorso non sia il titolare ma sia istruttore delegato, è responsabilità dell'Ente presso il quale l'Under 18 ha residenza sportiva – e che provvede all'iscrizione di detto cavaliere - l'accertamento della regolarità della delega rilasciata dall'Istruttore di riferimento per come indicato nella “griglia” dell'Ente. Tali obblighi cessano al compimento del 18° anno di età.

NG 1.5 Effettuata l'iscrizione di un binomio, la stessa può essere modificata con sostituzione ~~di cavaliere dell'atleta~~ con residenza sportiva presso lo stesso Ente (fatta eccezione per le squadre miste). Può altresì essere modificata con sostituzione del ~~Pony/cavallo atleta~~. La sostituzione del ~~Pony/cavallo atleta~~ e successivamente ~~dell'atleta cavaliere~~, o viceversa, è consentita con i limiti sopra riportati. Tali sostituzioni sono ammesse purché richieste almeno entro le ore 24,00 del giorno precedente l'inizio delle gare. Le sostituzioni non comportano la perdita dell'ordine di iscrizione.

NG 1.6 È responsabilità ~~dell'atleta-cavaliere~~ o, nel caso di Under 18, del Presidente dell'Ente presso il quale l'Under 18 ha residenza sportiva, verificare la regolarità delle iscrizioni. È altresì



responsabilità ~~dell'atleta-cavaliere~~ o, nel caso di Under 18, dell'Istruttore dell'Ente che assiste il minore in concorso, verificare la corretta partecipazione di **Pony/cavalli atleta** e **atleti cavalieri** stessi alle categorie consentite.

Ritiro delle iscrizioni:

RI 1.0 Allorquando ~~l'atleta il cavaliere~~ – o l'Ente presso il quale ha residenza sportiva ~~il cavaliere~~ Under 18 - intenda procedere alla cancellazione di un'iscrizione ad un Concorso, ciò è consentito senza alcun onere economico, se effettuata sullo stesso sistema delle Iscrizioni on-line entro la data di chiusura delle iscrizioni. Detto obbligo incorre anche per **gli atleti i cavalieri** presenti nella lista d'attesa, laddove non fossero più interessati a subentrare **agli atleti cavalieri** che rinunciassero alla loro iscrizione. Quando – chiuse le iscrizioni – in conseguenza della cancellazione di iscrizioni, ~~il cavaliere l'atleta~~ in lista d'attesa fosse inserito in posizione utile alla partecipazione, egli è automaticamente iscritto al concorso, e non può rinunciare alla stessa. L'eventuale successiva rinuncia comporta l'onere di cui al successivo punto.

RI 1.1 Qualora non sia data disdetta di iscrizione nei termini e nei modi sopra indicati, ~~l'atleta il cavaliere~~ deve corrispondere al Comitato Organizzatore per il ritiro tardivo dell'iscrizione, penale del 75% della quota di iscrizione e 100% della quota del Box (quando previsto) relativa coppie/squadre/individuali precedentemente iscritti e non partiti. Detto importo è dovuto anche nel caso in cui un **atleta cavaliere** si iscriva dopo la chiusura delle iscrizioni e successivamente si ritiri. Il ritiro tardivo dell'iscrizione non comporta pagamento di detto importo qualora il Concorso raggiungesse comunque il numero massimo di partenti previsto, in conseguenza del subentro di iscritti dalla lista d'attesa o per iscrizioni tardive.

RI 1.2 Qualora ~~il cavaliere l'atleta~~ non dovesse procedere nei termini fissati al pagamento delle iscrizioni, o della quota dovuta per ritiro tardivo delle iscrizioni, si procede come disposto dal Titolo V, Libro VI, del Regolamento Generale F.I.S.E..

RI 1.3 Nel caso in cui il Comitato Organizzatore, successivamente al termine di cui sopra, apportasse rilevanti variazioni tecniche al programma della Manifestazione, ~~il cavaliere l'atleta~~ può ritirare, entro le 48 ore successive alla notifica della variazione, le proprie iscrizioni senza dover pagare alcuna penale. Tale disposizione non si applica nel caso di variazioni apportate a concorso iniziato, dovute a cause di forza maggiore, e riconosciute come tali dal Presidente di Giuria. Di tali variazioni e delle cause di forza maggiore che le abbiano giustificate, il Presidente di Giuria dà dettagliata indicazione nella Relazione del Presidente di Giuria. Per rilevanti variazioni tecniche al programma della Manifestazione, si intendono:

- modifica dei campi previsti per lo svolgimento delle singole gare (es: categoria prevista nel campo in sabbia spostata nel campo in erba o viceversa);
- modifica al previsto susseguirsi delle categorie;
- modifica categorie da Indoor a Outdoor o viceversa;
- modifica categoria da diurna in notturna o viceversa

RI 1.4 Non è consentito ad un ~~atleta-Cavaliere~~, che rinunci a partecipare ad un concorso non dando disdetta di iscrizione nei modi e termini di cui al primo punto del presente articolo, prendere parte ad altra manifestazione programmata nelle stesse date di quella cui ha rinunciato. In detta circostanza, per iscriversi ad un altro concorso concomitante, ~~il cavaliere l'atleta~~ deve corrispondere al Comitato Organizzatore del concorso al quale ha rinunciato l'intera quota di iscrizione. Detta penale non si applica nel caso in cui la mancata



partecipazione ad un concorso cui si è regolarmente iscritti è determinata da convocazione in rappresentative nazionali da parte di F.I.S.E., o qualora il Concorso raggiungesse comunque il numero massimo di partenti previsto, in conseguenza del subentro di iscritti dalla lista d'attesa o per iscrizioni tardive.

Obbligo di Accettazione delle Iscrizioni

Al 1.0 In tutte le manifestazioni che si svolgono sotto l'egida F.I.S.E. e da questa autorizzate, quando l'iscrizione di un binomio avvenga nel rispetto del Programma e dei termini in esso indicati, ed in coerenza ai vigenti regolamenti, al Comitato Organizzatore non è consentito rifiutare l'iscrizione stessa. Determinazione in tal senso può essere assunta esclusivamente dalla F.I.S.E., su propria iniziativa o su specifica richiesta motivata inoltrata dal Comitato Organizzatore a F.I.S.E.

Quote di Iscrizione e Quote di Partenza

QI 1.0 La partecipazione di ogni binomio ad un concorso impegna ~~il cavaliere~~ **l'atleta** a pagare al Comitato Organizzatore una quota che consente al binomio partecipante di aver accesso all'area della Manifestazione, e permanere in essa sino alla conclusione, o comunque per il periodo determinato nel Programma della Manifestazione. La Quota di Iscrizione varia in funzione del numero dei percorsi ai quali il cavaliere si sia iscritto, o di quelli in più cui eventualmente abbia partecipato (ulteriori percorsi fuori classifica, ecc.).

Determinazione Quote di Iscrizione e Quote di Partenza Concorsi Nazionali come da documento "Quote Fise", deliberato annualmente dal Consiglio Federale, consultabile nel sito federale al seguente indirizzo:

<https://www.fise.it/federazione/norme-federali.html>

QI 1.1 Determinazione Quote di Iscrizione e Quote di Partenza MASSIME NEI CONCORSI REGIONALI

SCUDERIZZAZIONE

SQ 1.0 Il Comitato Organizzatore, per le manifestazioni che si svolgono in più giorni di gara, deve assicurare la suberizzazione richiesta ~~dagli atleti dai cavalieri~~ **dagli atleti** in sede di iscrizione per i cavalli **atleti** partecipanti. Il numero dei box disponibili è dichiarato sul programma della manifestazione.

La suberizzazione deve essere richiesta dai concorrenti all'atto dell'iscrizione nelle forme previste dal sistema di Iscrizioni on-line.

In caso di richiesta di box eccedente il prefissato numero disponibile, il Comitato Organizzatore non garantisce l'ospitalità ai cavalli **atleti**.

SQ 1.1 Unitamente al box deve essere garantito l'impianto di prima lettiera in balle di paglia in quantità adeguata (almeno 2 balle di paglia) o, se richiesto e disponibile, in truciolo con sovrapprezzo stabilito dal Comitato Organizzatore (almeno 2 balle di truciolo da minimo 20 kg ciascuna).

Il Comitato Organizzatore provvede a specificare nel Programma della Manifestazione l'entità del sovrapprezzo della prima lettiera in truciolo pena la non esigibilità.

Le balle di truciolo o paglia comunque fornite dal Comitato Organizzatore devono sempre avere un peso di almeno 20 kg.



Qualora il Comitato Organizzatore intenda fornire la prima lettiera solo in truciolo (almeno 2 balle di truciolo), non può chiedere alcun sovrapprezzo.

SQ 1.2 In occasione delle Manifestazioni di Interesse Federale o di Interesse Regionale il Comitato Organizzatore deve fornire i box vuoti con due balle chiuse di paglia ove fosse fornito truciolo è consentita una maggiorazione fino a € 15,00 (le balle devono avere un peso unitario di almeno 20 kg).

SQ 1.3 I boxes devono essere collocati nell'impianto dove si svolge la manifestazione o nelle immediate vicinanze.

Devono essere adeguatamente protetti per evitare disagi dovuti a fattori meteorologici e devono disporre di punti di approvvigionamento di acqua potabile nelle immediate adiacenze in numero sufficiente in rapporto ai **cavalli atleti** scuderizzati.

SQ 1.4 Nell'area riservata alla scuderizzazione e al parcheggio van si deve mantenere un comportamento rispettoso della quiete dei cavalli **atleti** e, in particolare durante le ore notturne, del riposo dei **cavalli atleti** che sono scuderizzati e delle persone che alloggiano nell'area van.

SQ 1.5 È vietato fumare in prossimità e nelle scuderie.

Tipologia di box

Tb 1.0 La scuderizzazione può essere prevista in strutture standard o in strutture di tipo extra. I box per essere definiti di tipo extra devono avere le seguenti caratteristiche:

- pavimentazione solida interna e nelle zone esterne adiacenti (es. cemento, asfalto, autobloccante, ecc.) non in terra, sabbia o ghiaia;
- dimensioni: 9 mq. o superiori;
- beverini per l'erogazione dell'acqua potabile con galleggiante o leva a pressione;
- tetto coibentato;
- illuminazione esterna e interna adeguata.

Eventuali obblighi di Scuderizzazione

1.0 È facoltà **dell'atleta cavaliere** all'atto dell'iscrizione decidere se optare per la tipologia di box di tipo Standard o Extra. Il Comitato Organizzatore provvede a specificare dettagliatamente nel Programma della Manifestazione se disponibile sia la tipologia di box Standard e Extra.

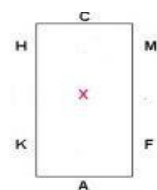
1.1 La F.I.S.E. può prevedere in programma la scuderizzazione obbligatoria per la partecipazione a tutte o alcune delle categorie in Manifestazioni di Interesse Federale, Manifestazioni di Interesse Regionale o di Rilevante Interesse Sportivo. In questo caso il cavallo **atleta** dovrà obbligatoriamente rimanere scuderizzato per tutta la durata della Manifestazione



1° Cavaliere	Pony	Categoria A1
2° Cavaliere		

**Parte teorica e
cura del pony**

Elemento di valutazione		Voto	Note
Cura del pony	Materiale di pulizia		
	Uso del materiale di pulizia/toelettatura		
Mettere la testiera			
Rispetto delle regole di sicurezza			
Domande: comportamento del pony/le sue caratteristiche			
Domande: cura del pony			
Domande: sellare il pony			
Totale parte teorica e cura del pony			
Parte pratica		+	= : 2 =
TOTALE PROVA (somma parte teorica + media parte pratica)			

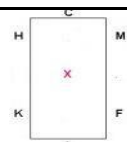




1° Cavaliere	Pony	Categoria A2 – B1
2° Cavaliere		

Parte teorica e cura del pony

Elemento di valutazione		Voto	Note
Cura del pony	Materiale di pulizia		
	Uso del materiale di pulizia/toelettatura		
Sellare il pony			
Rispetto delle regole di sicurezza			
Domande: comportamento del pony/le sue caratteristiche			
Domande: cura del pony			
Domande: sellare il pony			
Totale parte teorica e cura del pony			



Parte pratica test 1 rettangolo minimo 12x24

Trotto sollevato

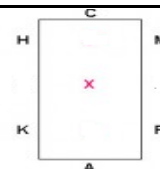
PUNTI TEORICI					
		MOVIMENTI	1° CAV.	2° CAV.	NOTE
1	A X C	Entrare al passo - proseguire fino a X-C Alt. Saluto (presentarsi con nome e cognome) Partire al passo Pista a mano destra			
2	CMFAK KX	Passo cambiamento diagonale al passo			
3	tra X e M	Trotto - proseguire per MCH			
4	HX tra X e F	cambiamento diagonale al trotto Passo proseguire per FA			
5	A X	Tagliare il campo fino ad X Alt. Saluto. Scendere ed uscire conducendo il pony a mano			
PUNTI D'INSIEME					
1	Esatto svolgimento della prova				
2	Posizione e assetto del cavaliere				
3	Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti				
Parziale parte pratica			+		= : 2 =
TOTALE PROVA (somma parte teorica + media parte pratica)					



1° Cavaliere	Pony	Categoria A3-B2
2° Cavaliere		

Parte teorica e cura del pony

Elemento di valutazione		Voto	Note
Cura del pony	Materiale di pulizia		
	Uso del materiale di pulizia /toelettatura		
Sellare il pony			
Rispetto delle regole di sicurezza			
Domande: comportamento del pony/le sue caratteristiche			
Domande: cura del pony			
Domande: sellare il pony			
Totale parte teorica e cura del pony			



Parte pratica test 2

rettangolo minimo 12x24

Trotto sollevato

		MOVIMENTI	1° CAV.	2° CAV.	NOTE
1	A X C	Entrare al passo - proseguire fino a X-C Alt. Saluto (presentarsi con nome e cognome)- Partire al passo Pista a mano destra			
2	tra C e M	Trotto proseguire sulla pista per FAK			
3	KXM C	cambiamento diagonale passo - proseguire fino a H			
4	HxF	cambiamento diagonale e proseguire sino ad A			
5	A X	Tagliare il campo sino ad X Alt. Saluto. Scendere ed uscire conducendo il pony a mano			
	PUNTI D'INSIEME				
1	Esatto svolgimento della prova				
2	Posizione e assetto del cavaliere				
3	Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti				
Parziale parte pratica			+	=	: 2 =
TOTALE PROVA (somma parte teorica + media parte pratica)					

